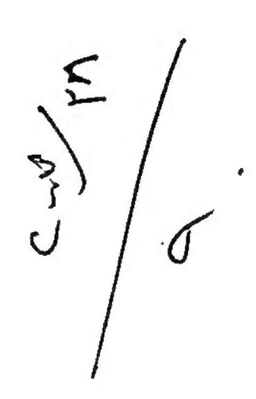
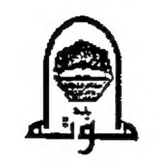




جامعة مؤتة

عمادة الدراسات العليا

ابن الفوطي مؤرخاً
(642-723هـ/1245-1324)

إعداد الطالب

حمود مضعان عيال سلمان

إشراف

الأستاذ الدكتور أحمد الحسو

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليا

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة

الماجستير في التاريـــخ قسم التاريـــخ

جامعة مؤتة، 2005

بسم الله الرحمن الرحيم



MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم (14)

إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب حمود مضعان عيال سلمان الموسومة بـــ:

ابن الفوطي مؤرخاً

استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التاريخ.

القسم: التاريخ.

	التوقيع	التاريخ	
أ.د. أحمد الحسو		2005/5/16	مشرفاً ورئيسا
أ.د. عماد الدين خليل عمر		2005/5/16	عضواً
أ.د. حسين الكساسبة		2005/5/16	عضواً



عميد الدراسات العليا

أ.د. أحمد القطامين

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
e-mail: dgs@mutah.edu.jo sedgs@mutah.edu.jo
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

مؤته – الكرك – الاردن
الرمز البريدي :61710
تلفون :03/2372380-99
فرعي 5328-5330
فاكس 03/2 375694
البريد الالكتروني
الصفحة الالكترونية

الإهداء

إلى من طوّقاني بعطفهما وخيّما عليّ بظلهما، وقدما لي كل عون وتشجيع، والـــديّ العزيزين وإلى زوجتي الغالية التي حملت معي همّ هذا العمل وأعباءه وإلى كل طالب علم يسعى إلى البحث عن الحقيقة.

حمود مضعان عيال سلمان

الشّكرُ والتّقديرُ

فممّـــا يجبُ وينبغي على المرء، أنْ يشكرَ أهلَ الفضلِ على فضلهم. ويطيب لــــي – وقبل كلّ شيء– أنْ أشكر الله ، فلا خير إلا منه، ولا فضل إلا له أنْ وفّقني إلـــى إتمام هذا العمل ، وأن هيّأ لي أستاذاً عالماً يشرفُ على رسالتي إذ حطّني في قلبه، وكان يلحظني بعين العالم الغيور على العلم وأهله ، فأسأل الله أنْ يَجْزِيَهُ عنّي خـــير الجزاء، وأنْ يجنّبَه كلّ شرٍّ ويدفعَ عنه كلَّ أذىً، وأنْ يجعلَ كلّ نصحٍ نَصَحَنِيْهُ في ميزان حسناته. وأتقدّم بالشّكر والعرفان بالفضل لعضوي لجنة المناقشة، الأستاذ الدّكتور عماد الدّين خليل، والأستاذ الدّكتور حسين الكساسبة لما بذلاه من جهد طيّب صـــادق في قراءة هذه الدّراسة ، ولتفضّلهما بقبول هذه المناقشة ، وتقديم كلّ ما هو مفـــيد فـــي إخـــراج الدّراسة بالشّكل الّذي يجب. وأمّا أولئك الذين لا يسع المجال لذكرهم فشكري لهم ما حَيِيْتُ.

حمود مضعان عيال سلمان

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
2.4.1 الكتب المنسوبة لابن الفُوَطِي	58
الفصل الثاني: مادة ابن الفُوَطِي التاريخية	
1.2 تمهيد	60
2.2 التغطية الزمانية	63
3.2 التغطية المكانية	65
4.2 المضامين التاريخية لمادة ابن الفُوَطِي	70
5.2 أسلوب ابن الفُوَطِي في عرض مادته التاريخية	71
6.2 منهج ابن الفُوَطِي في بناء مادته التاريخية	73
7.2 أثر ابن الفُوَطِي في الدراسات المعاصرة و التالية	80
الفصل الثالث موارد ابن الفُوَطِي	
1.3 الموارد الشفوية	83
2.3 الموارد المدونة	85
3.3 الخاتمة	143
قائمة المراجع	145

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الملخّص

ابن الفُوَطِي مؤرخاً

(642-723هـ/1245-1324م)

حمود مضعان عيال سلمان

جامعة مؤتة 2005م

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن دور ابن الفُوَطِي (642-723هـ/ 1245-1324م) ، في الكتابة التاريخية .

تعرض الفصل الأول لدراسة عصره وحياته (642-723هـ/1245-1324م) ، حيث تناول الدولة العباسية في سنيّها الأخيرة (642 -656هـ/1245-1258م) وأوضاع العراق إبان السيطرة المغولية، ثم تعرض لدراسة حياة ابن الفُوَطِي ، وسيرته العلمية والأدبية .

أما الفصل الثاني فقد تناول مادة ابن الفُوَطِي التاريخية من حيث تغطيتها الزمانية والمكانية و مضامينها التاريخية، و منهجه في جمعها و أسلوبه في كتابتها ، و أثره على الدراسات التاريخية المعاصرة و التالية .

ناقش الفصل الثالث موارد ابن الفُوَطِي ، التي قسمت إلى موارد شفوية و أخرى مدونة ، ثم أنهيت الدراسة بخاتمة تضمنت خلاصة ما توصلت إليه، وتقييماً لمكانة ابن الفُوَطِي في الكتابة التاريخية في عصره ، وقد أرفقت بها ملاحق ذات علاقة بموضوعها .

Abstract

Ibn Al-Fuati as a Historian

Hmoud Mud'an Iyal Salman

Mu'tah University

This study aimed at revealing the role of Ibn Al-Fuati (642-723 HA/1245-1324 A.D) in the historical writing and identifying the importance. of his role in this field.

The first chapter dealt with studying the life and age of Ibn Al-Fuati. It particulrarly tackled the Abbassid's Caliphate in its last decade (642-656 H.A /1424-1258 A .D), the situations of Iraq during Mongolian domination, and the life as well as the scientific and literary achievements of Ibn Al-Fuati.

The second chapter approached the historical material of Ibn Al-Fuati, its time and place coverage, and its historical significations. The chapter also addressed the procedures and methodology that Ibn Al-Fuati used in gathering and writing the historical materials. Moreover the chapter touched upon the influence that he had on the historical studies of his time and those that followed.

The third chapter, however, discussed the resources of Ibn Al-Fuati which can be divided into spoken and written resources. The study was concluded with an evaluation of Ibn Al-Fuati's place in the historical writing of his time. The study also contained some relevant appendixes.

الفصل الأول
عصر ابن الفُوَطِي وحياته

1.1المقدمة

في تقييمه للحياة العلمية والثقافية في العراق بعد الغزو المغولي، قال ابن خلدون(ت 808هـ)، أنَّ " معالم بغداد [درست] بدروس الخلافة، فانتقل شأنها من الخط و الكتابة بل والعلم إلى مصر و الشام"[(1)] ، كما ذكر مؤرخون سبقوه أو أعقبوه أن هذه الحياة أصابها الشلل، إلا أن هذه النظرية بدأت تتراجع أمام عدد من الدراسات الحديثة التي أشير إليها في هذه الدراسة، والتي توصلت إلى أن العراق شهد بعد الغزو المغول له وسيطرتهم عليه، حركة ثقافية وعلمية نشطة إلى حد كبير، وأن ابن الفُوَطِي كان أحد أبرز الذين عاشوا في ظلها و أرخوا لها.

من هنا يأتي الاهتمام بدراسة " ابن الفُوَطِي"بهدف الكشف عن دوره في الكتابة التاريخية، وتحديد أبعاد هذا الدور و دلالاته، تأكيداً أو نفياً لوجود حركة كهذه.

اعتمدت هذه الدراسة أساسا لها ما وصل من مادة ابن الفُوَطِي التاريخية و المتمثلة بالأقسام الأربعة من الجزء الرابع من كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، والذي تضمن ثلاثة آلافٍ ومائتين وست عشرة ترجمة، أما الجزء الخامس منه ، و الذي كانت مكتبة المتحف العراقي في بغداد تحتفظ بنسخة منه، فإن من المؤسف أنه افتُقِدَ جرّاء عمليات النهب التي تعرضت لها هذه المكتبة، إبان العمليات العسكرية التي حصلت في بغداد سنة 2003م ، مما تعذر معه أخذه بنظر الاعتبار في هذه الدراسة ، وإن كانت قد أفادت من كثير من النقولات التي استقاها منه المرحوم محمد رضا الشبيبي في كتابه الموسوم: مؤرخ العراق ابن الفُوَطِي كما أفادت إلى حد كبير من النصوص التي نقلها منه المرحوم الدكتور مصطفى جواد في تحقيقه للجزء الرابع من التلخيص .

---

(1) ابن خلدون ،عبد الرحمن بن محمد ،(ت808هـ) ، المقدمة ، تحقيق: علي عبدالوهاب ، ط3، دار النهضة المصرية ، القاهرة ،د.ت، جـ2، ص 968.

لقد تم التعامل مع مادة ابن الفُوَطِي هذه ، حسبما هو معمول به في قواعد البحث التاريخي ، توثيقاً ونقداً و تحليلاً ، فقد أُخْضِعَتْ للتحليل الإحصائي ، وخلص إلى مجموعة من الجداول التي ضمت جدولاً ببعدها الزماني، وآخر خاصاً بمضامينها من حيث الموضوعات التي غطتها ، وثالثاً بما تضمنته من انتماءات وظيفية لمن ترجم لهم ابن الفُوَطِي ، ورابعاً خاصاً بموارده التي استقى منها مادته.

انتظمت الدراسة في مقدمة وثلاثة فصول: تعرض الفصل الأول لعصر ابن الفُوَطِي وحياته (642-723هـ/1245-1324م)، في حين تناول الفصل الثاني مادته التاريخية من حيث تغطيتها الزمانية و المكانية ، و منهجه في جمعها وكتابتها، وأثره على الدراسات المعاصرة و التالية ، أما الفصل الثالث فقد عالج موارد ابن الفُوَطِي،وشمل ذلك دراسة الشفوية منها و المدونة، وقد أنهيت الدراسة بخاتمة تضمنت خلاصة ما توصلت إليه، و تقييما لمكانة ابن الفُوَطِي في الكتابة التاريخية و لدوره في هذه الحركة العلمية في عصره ، كما تضمنت ملخصين باللغتين العربية والإنجليزية ،وعددا من الملاحق التي استندت إليها الدراسة، وقائمة بأسماء المصادر والمراجع والبحوث المعتمدة فيه.

2.1عصر ابن الفُوَطِي

ولد ابن الفُوَطِي سنة 642هـ/1245م في عهد آخر الخلفاء العباسيين المستعصم بالله (640-656هـ /1242-1258م) الذي كان قد بويع بالخلافة قبل ذلك بسنتين [1] ، ولم يكن نفوذ المستعصم الذي يفترض انه يشمل الكيانات السياسية

---

(1) ابن العبري ، غرويغريوس الملطي (ت685هـ) ،تاريخ مختصر الدول ، ط1، دار الميسرة ، بيروت د.ت ، ص 254.سيشار له تالياً: ابن العبري، تاريخ مختصر ؛ابن الكازروني ، علي بن محمد البغدادي(ت 697هـ) ،مختصر التاريخ ،من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس تحقيق: مصطفى جواد، د.ط ، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ،مطبعة الحكومة ،بغداد 1970م، ص 266 . سيشار له تالياً: ابن الكازروني مختصر التاريخ ؛ابن الطقطقى ، محمد بن علي بن طباطبا (ت 709هـ) ، الفخري في الآداب السلطانية و الدول الإسلامية ، دار صادر ، بيروت د. ت ، ص 333. سيشار له تالياً: ابن الطقطقى ، الفخري؛ مجهول(منسوب لابن الفوطي)،الحوادث=

في كل دار الإسلام في واقعه إلا نفوذا شكليا ، فقد اقتصر على وسط وجنوبي العراق في المنطقة الممتدة من مدينة تكريت شمالا إلى الفاو جنوبا ومن حلوان شرقا إلى عانة غربا [1] ، إضافتة الى ضمها منطقتي خوزستان سنة591هـ/1194م [2] و اربيل سنة 630هـ/1233م[3]

كانت البلاد الواقعة إلى الشرق من العراق (إيران وبلاد ما وراء النهر...) قد خضع معظمها للسيطرة المغولية،[4] أما البلاد الواقعة إلى الشمال والغرب منه.

الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ،تحقيق مصطفى جواد، د. ط ، المكتبة العربية ، بغداد 1351هـ ، ص 158 . سيشار له تالياً: مجهول ، الحوادث ؛ الذهبي محمد بن أحمد (ت 748هـ) دول الإسلام ، ط1 ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن 1337هـ ، جـ2 ، ص 111 . سيشار له تالياً: الذهبي ، دول الإسلام .

---

(1) القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود (ت682هـ) ،آثار البلاد، د.ط ، دار صادر ، بيروت ، د.ت، ص 419. سيشار له تالياً: القزويني ، آثار البلاد ؛ فؤاد عبد المعطي الصيّاد، المغول في التاريخ، د، ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت1980م ، جـ1 ، ص250-251. سيشار له تالياً: الصياد ، المغول؛ ياسين ،عبد علي ، العراق في عهد المغول 656-736هـ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، إشراف أ.د: عبدالفتاح علي شحاته، جامعة الأزهر، القاهرة 1978م، ص134. سيشار له تالياً: ياسين ، العراق.

(2) ابن الأثير ، علي بن محمد بن محمد (ت630هـ) ، الكامل في التاريخ ، راجعه وصححه: محمد الدقاق ،ط2، دار الكتب العلمية ،بيروت 1995م، جـ10،ص 233. سيشار له تالياً: ابن الأثير ، الكامل .خوزستان: اسم لجميع بلاد الخوز ، وهي نواحي أهواز ، بين فارس و واسط و البصرة و جبال اللّوز المجاورة لأصفهان . انظر: البغدادي، عبد المؤمن بن عبدالحق (ت739هـ) ، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع تحقيق: علي محمد البجاوي ، ط1 ، دار الجيل ، بيروت 1992 ،جـ 1، ص 490. سيشار له تالياً: البغدادي ، مراصد الإطلاع.

(3) مجهول ، الحوادث ، ص 44.

(4) النسوي ،محمد بن أحمد (ت639هـ) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، تحقيق: حافظ أحمد ، دار الفكر العربي ، القاهرة1953م ، ص381-383. سيشار له تالياً: النسوي سيرة السلطان . بسقوط الدولة الخوارزمية سنة 628هـ/1231م ، غدت أراضيها=

(شمال العراق وبلاد الشام ومصر) فكانت عبارة عن كيانات متصارعة فيما بينها[1].

لم يكن الخليفة الجديد في نظرالمؤرخين المعاصرين لهذه الحقبة وغيرهم مؤهلا بما يُمكِّنه من التصدي للتحديات المغولية التي كانت تواجهها دولة الخلافة وإذا كان بعضهم قد وصفه بالتدين والالتزام بالشرع [2] ، فإنهم، وغيرهم من المؤرخين، ذكروا أنه كان غافلا لاهيا ، بعيدا عن الاهتمام بأمور الدولة والحكم منصرفا للتمتع بوقته في ملذات الحياة ، وانه لم يتخذ ما يجب من استعدادات لمواجهة الخطر المغولي الذي استفحل شأنه في عهده ، وصارعلى مقربة من عاصمة ملكه ،[3] بل إن ابن العبري(ت 685هـ) ، وهو مؤرخ معاصر، ذكر عنه

في كل من كرمان، و اصفهان وفارس وأذربيجان تحت السيطرة المغولية. انظر: القزاز ، محمد صالح داود ، الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية ، د. ط، مطبعة القضاء في النجف الأشرف 1390هـ /1960م ،ص 48-49. سيشار له تالياً: القزاز ، الحياة السياسية .

---

(1) ياسين، العراق ، ص15.

(2) الهمداني ، رشيد الدين فضل الله (718هـ) جامع التواريخ ،ترجمة: فؤاد الصياد و يحيى الخشاب ، ط1، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت 1983م،ص229. سيشار له تالياً: رشيد الدين الهمداني ، جامع التواريخ ؛ السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت911هـ) ، تاريخ الخلفاء ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، د. ط ،المكتب التجارية ، د. ت، ص464. سيشار له تالياً: السيوطي ، تاريخ الخلفاء ؛الصياد، المغول، جـ1، ص252؛ ياسين ، العراق ، ص101.

(3) ابن العبري، تاريخ مختصر ، ص 253؛ ابن الطقطقى، الفخري ، ص 46-47؛ الذهبي ، دول الإسلام ، حـ2،ص111؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء ، ص466؛ القزاز ، الحياة السياسية ، ص94-95 . ويذكر هنا أن المغول كانوا يسيطرون على معظم إيران ومناطق ما وراء النهر ولم يعد يفصلهم عن العراق سوى بعض الإسماعيلية ، لا بل انهم هاجموا العراق نفسه ،كما حصل في سنوات 628هـ/ 1231م و629هـ/ 1232م و 632هـ/1235م و 635هـ/1237م ، كما قاموا بمهاجمتها في عهد الخليفة المستعصم بالله ، ثلاث مرات ، في سنة 642هـ/ 1244م و643هـ /1245م وسنة =

انه قال تعقيبا على تهديدات المغول له: " إن بغداد تكفيني ولا يستكثرونها علي إذا ما نزلت لهم عن باقي البلاد "[1] كما أن كلاً من: ابنُ الكازروني (ت 697هـ)، وابن الطقطقى (709هـ) ، وصاحب الحوادث الجامعة - وهم من المؤرخين المعاصرين - لم يخرجوا فيما وصفوه به عن هذه الصورة ، بل وذكروا أنه لم يهتم بأمر الجند ، وأنه سرح كثيرا منهم ، حتى أصبحوا لا يتجاوزون بضعة آلاف رجل[2] ، في حين كان تعدادهم يبلغ مائة ألف فارس ، في عهد سلفه الخليفة المستنصربالله (623-642هـ/1226-1242م) [3].

ومع أن من الضروري إخضاع أحكام هؤلاء المؤرخين للدراسة قبل الأخذ بها ، فان إجماعهم عليها يعطي انطباعاً أن الخليفة لم يكن يملك من القوة ما يتناسب مع المخاطر المغولية المحدقة بدولته .

ولم يكن شأن رجال الدولة في عهد المستعصم أحسن حالا منه ، فقد استغلوا ضعفه ولينه ، وفرضوا هيمنتهم عليه ، وساعد ذلك على اصطراعهم سعياً وراء السلطة والنفوذ فانقسموا إلى فئتين متصارعتين ، حاولت كل منهما إذكاء الخلافات بين أبناء البلد الواحد ؛ سنّة يدعمها قائد الجيش الدوادار الصغير مجاهد الدين آيبك ، وشيعةٍ يدعمها الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي ، وأدى ذلك إلى الاقتتال بين الفئتين في هذه المحلة أو تلك من محال بغداد ، ومن ذلك الفتنة التي حدثت

647هـ/ 1249م، هدفت هذه الحملات المتتالية على العراق إلى اختبار قوة الخلافة ومعرفة مدى استعدادها وقدرتها على المقاومة وإرباكها وتمهيد نفوس السكان لإسقاطها .انظر: رشاد ،عبد المنعم ، الموصل في عهد السيطرة المغولية الايلخانية (660-736 هـ/1262-1335م) ، موسوعة الموصل الحضارية ، ط2 ، دار الكتب للطباعة و النشر ، جامعة الموصل ،الموصل 1992م، م2 ،ص217. سيشار له تالياً: رشاد، الموصل .

---

[1] ابن العبري ، تاريخ مختصر ، ص 254-255.

[2] ابن الكازروني ، مختصر التاريخ ، 270؛ ابن الطقطقى ، الفخري ، ص334-335 ؛ مجهول ، الحوادث ، ص 261 - 321.

[3] القزاز ، الحياة السياسية ، ص94؛ ياسين، العراق ، ص 116.

سنة 653هـ/1256م بين محلة أبي حنيفة ومحلة الرصافة [(1)] ، والاقتتال الذي حدث بين أهل الكرخ وأهل باب البصرة في السنة ذاتها[(2)] وما نتج عنه من قتل ونهب ، كما حصل لأهل الكرخ الذين نهبت بيوتهم وقتل عدد منهم سنة 654هـ / 257م[(3)] . وقد أدى ذلك إلى اضعاف التماسك الاجتماعي بين أبناء البلد الواحد في الوقت الذي كانت جيوش المغول تقترب فيه من العراق وتتهيأ للانقضاض عليه [(4)].

عاش ابن الفُوَطِي طفلا ثم يافعا ،سنيّه الأربع عشرة في ظل هذه المتغيرات، حتى إذا حلت سنة 656هـ/1259م ، وجد – وهو في هذا السن– مدينة صباه بغداد تهاجم ثم تنهار وتستباح من قبل المغول[(5)] ، وإذا هو و أخوه عبد الوهاب أسيرين في أيديهم [(6)] وإذا عدد من أفراد أسرته مشردين، وبعض من رجالها قتلى على يد المغول [(7)]، أما بلده العراق فقد أصبحت معظم أراضيه جزءاً من الدولة

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص298–299.

(2) المصدر نفسه ، ص 276–277.

(3) ابن الطقطقى ، الفخري ، ص334؛ مجهول ،الحوادث الجامعة ، ص 314–315 ؛ الذهبي ، دول الإسلام ، جـ 2 ،ص 122؛ الصياد ، المغول ، ص 253–255.

(4) مجهول ، الحوادث ، ص 319–320.

(5) ابن العبري ، تاريخ مختصر ، ص 269– 270 ؛ مجهول ، الحوادث ، ص 326؛القزاز ، الحياة السياسية ، ص 97–101 ؛ الصياد ، المغول ، جـ1 ، ص255–256. حول نتائج سقوط بغداد ، انظر: القزاز ، الحياة السياسية ، ص 109–116؛ الصياد ، المغول ، جـ1 ، 279–286؛ ياسين، العراق ، ص 192–214 .

(6) ابن الفوطي ،عبد الرزاق بن أحمد (ت 723هـ) تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ،جـ4 ، تحقيق: مصطفى جواد ،د.ط ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم ، دمشق1962 م جـ4 ،التراجم المرقمة: 42، 1418، 2354، 2841، سيشار له تالياً: ابن الفوطي ، تلخيص.انظر عن اسر ابن الفوطي وأخيه عبد الوهاب ، الفصل الثاني: ص20.

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5،ترجمة رقم 1981نقلاً عن المحقق: مصطفى جواد ، جـ 4 ، ق4، ص 828 هامش رقم: 2 سيشار إليه تالياً: جواد ، تلخيص .

الجديدة. التي كان القائد المغولي هولاكو(654هـ- 663هـ/1256- 1262م) قد أسسها في إيران سنة654 هـ / 1257م ، وهي التي عرفت بالدولة الايلخانية [1].

ضمت هذه الدولة إقليم خراسان ، ومركزه نيسابور ، وإقليم عراق العجم والذي يعرف ببلاد الجبل أيضا ، ومركزه أصفهان ، وإقليم عراق العرب ومركزه بغداد ، و إقليم أذربيجان ، ومركزه تبريز ، وإقليم خوزستان ، و مركزه تستر - يسميها العامة تشتر - ، وإقليم فارس، ومركزه شيراز ، وإقليم ديار بكر ومركزه الموصل ، وإقليم الروم ، ومركزه مدينة قونية [2].

اتخذ هولاكو (654- 663هـ / 1256- 1262م) من العراق منطلقا لاستكمال خطته العسكرية ، التي كان مكلفا بتنفيذها قبل تأسيس دولته هذه ، نعني

---

(1) براون ،إدوارد ، تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي ، ترجمة إبراهيم الشّواربي ، مطبعة السعادة ،مصر 1965 م ، ص 566 .سيشار له تالياً: براون ، تاريخ الأدب ؛ زامباور ، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، تحقيق: زكي محمد حسن بك وحسن أحمد محمود ، د.ط، دار الرائد العربي ، بيروت 1980م ، ص 317، 333، 362 . سيشار إليه تالياً: ، زامباور، معجم الأنساب . تباينت وجهات نظر المؤرخين حول تاريخ تأسيس الدولة الايلخانية ، فقد حدد كل من إدوارد براون و زامباور ذلك بعبور هولاكو نهر جيحون سنة 654هـ /1256م، انظر براون ، تاريخ الأدب، ص 566؛ زامباور، معجم الأنساب ، ص317، 333، 362 ؛ يؤيد ذلك ما ذكرته: مهاب درويش من اكتشاف قطعة نقدية تحمل اسم هولاكو مؤرخه بسنة 654هـ /1256م . انظر: لطفي، مهاب درويش الألقاب على المسكوكات الايلخانية ، سومر ،م21 ، العراق 1965،ص 157-166 . سيشار لها تالياً: لطفي ، المسكوكات ، وهو ما أخذت به هذه الدراسة، اما محمد صالح القزاز فقد اعتبر سنة 656هـ /1258م بداية هذه . انظر القزاز ، الحياة السياسية، ص125-126.

(2) ابن الوردي ، زين الدين عمر(ت749هـ) ، تاريخ ابن الوردي ، المطبعة الحيدرية - النجف 1389هـ /1969م ، جـ2 ،ص 311. سيشار له تالياً: ابن الوردي ، تاريخه ؛ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (ت 926هـ) ، صدق الأخبار تاريخ ابن سباط ، تحقيق عمر بن عبد السلام التدمري ، ط1 ، دار جروس برس ، طرابلس لبنان 1993م ،جـ1 ،ص 335 . سيشار له تالياً: ابن سباط ، تاريخه .

بذلك السيطرة على بلاد الشام ومصر[1] . وقد تمكن بالفعل من احتلال مدن حلب وحمص ، وحماة ودمشق بين سنتي 657 – 658هـ/1260-1260م [2] إلا أنّ قواته ردّت على أعقابها في معركة عين جالوت 658 هـ/ 1260م ،التي وقعت بينها وبين القوات المملوكية القادمة من مصر تحت قيادة السلطان المظفر قطز، واضطرت إلى التراجع نحو حدودها في العراق[3] .

لم يستطع المغول تحمل فشلهم هذا، فوجهوا جلّ نشاطاتهم بعد التاريخ المشار إليه نحو تأمين قدراتهم التعبوية ، وحولوا العراق إلى ترسانة عسكرية ، ثم قاموا بمهاجمة بلاد الشام مراتٍ عديدة سنة 659 هـ/1261م ، ثم سنة 662هـ/1264م كما هاجموها سنة 679 هـ/1277م ثم سنة 699هـ/1300م ، إلاّ انهم لم يتمكنوا من حسم الحرب إلى لصالحهم[4].

كان طبيعيا أن يؤدي ذلك إلى استهلاك طاقات العراق، وإلى إشاعة الفوضى فيه ، ومع أن هذا الوضع شمل شرائح المجتمع العراقي كافة ، فان الشريحة المتعلمة احتفظت بقدركبير من حيويتها ، خلافاً لما ذكره ابن خلدون من أن معالم بغداد: "درست .... بدروس الخلافة ، فانتقل شأنها من الخط و الكتابة بل ، والعلم إلى مصر و الشام " [5] ، مستفيدة من حقيقة أن المغول لم يتدخلوا في المعتقدات الدينية و النشاطات الثقافية [6]، مما شكل بيئة ملائمة لاستمرارها ، إضافة إلى إن

---

(1) الهمداني ،جامع التواريخ ،م2، جـ1،ص 236-237؛ الصياد ، المغول ، جـ1 ، ص 232-233؛ العريني ، الباز ، المغول ، د.ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت 1986م، ص255 . سيشار له تالياً: العريني ، المغول .

(2) مجهول ، الحوادث ، ص 339-342؛ العريني ، المغول ، ص 242- 247.

(3) مجهول ، الحوادث ، ص 344؛ العريني ، المغول ، ص 260-261.

(4) مجهول ، الحوادث ،ص 344 ، 351 ، 412 ،504 ؛ القزاز ، الحياة السياسية ، ص 400، 402، 405.

(5) ابن خلدون ، المقدمة ، جـ2، ص 968. كما ذهب ابن كثير إلى ذات الرأي ، من أن سند التعليم قد نقطع في بغداد (انظر :ابن كثير ،البداية والنهاية ،جـ13، ص236)

(6) آل ياسين ،محمد مفيد ، الحياة الفكرية في العراق في القرن السابع الهجري ، رسالة دكتوراه منشورة ، إشراف أ .د: محمد الهاشمي ، ط1، الدار العربية للطباعة =

ومن بين هذه الشخصيات التي كان لها دور بارز في عهد الدولة الإيلخانية الفيلسوف نصير الدين محمد الطوسي (ت672 هـ/1274م)[1] الذي كان قد التحق بهولاكو منذ سيطر المغول على قلعة ألموت الإسماعيلية في إيران سنة 654هـ/ 1257م ، وحظي عنده بمكانه كبيرة ، حيث استخلصه لنفسه وصارمن كبار رجالاته، بل وبمثابة وزير له [2] .

كما أن الطوسي أفاد من علاقته هذه بهولاكو فوجه جل اهتمامه نحو الحياة الثقافية و العلمية ، فعمل على تشجيع الفكر و لدراسات العقلية والفلسفية [3] وبنى دارا للرصد في مراغة وألحق بها مكتبة ضخمة ضمت أربعة آلاف مجلد مما جمع من العراق والشام والجزيرة [4] ، وقد كان احد من نال رعايته هذه ابن الفُوَطِي ، فقد آحتضنه بعد تحرره ، بل عينه مشرفا على خزانة دار الرصد [5] المشار إليها .

كما أن من بين الشخصيات الهامة التي لعبت دوراً ملحوظاً في العراق في عهد هولاكو عماد الدين عمر بن محمد القزويني (ت660هـ/1262م)[6] الذي كان أحد رجالات الديوان في ولاية العراق العربي بين سنتي 656- 657 هـ/1259-1260م، نيابة عن الأمير قرابوغا[7] فقد عمل خلالها على تحسين أحوال العراق الثقافية، وهو ما أشار إليه ابن الفُوَطِي في ترجمته له حيث

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص 380 .

(2) الهمداني ، جامع التواريخ ، م2 جـ1،ص 257؛ مجهول ، الحوادث ، ص 314 .

(3) آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 142-143.

(4) الصفدي صلاح الدين خليل بن أيبك (ت 764هـ)، الوافي بالوفيات ، باعتناء: هلموت ريتر، د. ط ، دار فرانز شتايز شتوتقارت بيروت 1992م، جـ1، ص179-183 . سيشار له تالياً: الصفدي ، الوافي .

(5) الذهبي ، محمد (ت748هـ/1348م) ، تذكرة الحفاظ ،د.ط دار الكتب العلمية ، بيروت، د.ت ، جـ2 ، ص1493. سيشار له تالياً: الذهبي ، تذكرة

(6) مجهول ، الحوادث ، ص 348-349.

(7) المصدر نفسه ، ص 333.

قال: " تداركهم الله بلطفه] قاصداً أهل بغداد [فأتاح لهم عناية عماد الدين فقدمها وعَمَّرَ المساجد والمدارس، ورمّم المشاهد والربط، وأجرى الجرايات في وقوفها للعلماء والفقهاء والصوفية ،و أعاد رونق الإسلام بمدينة السلام"[1].

كان لهذه الظروف مجتمعه أثرها في انتعاش حركة الأدب والثقافة في الدولة في كل من إيران والعراق، لعل من أهم نتائجها اهتمام الوسط العلمي باللغتين العربية والفارسية، بل والمغولية، مما أدى إلى بروز حركة نشطة للترجمة من لغة إلى أخرى، إضافة إلى ظهور عديد من المفكرين والعلماء الأدباء[2] ، كان من بينهم المؤرخ علاء الدين عطا ملك الجويني (ت 681هـ /1282م)[3]، والفيلسوف نصير الدين الطوسي(ت 672هـ /1274م)[4] ، والمؤرخ ابن الساعي (ت 674 هـ /1276م) [5]والمؤرخ ظهير الدين الكازروني (ت 697هـ /1298م)[6]و ابن الفُوَطِي نفسه. عاش ابن الفُوَطِي في ظل الدولة الايلخانية سبعة وستين عاما (656 -723هـ/1260-1324م) عاصر خلالها عهد مؤسسها الايلخان هولاكو (654-663هـ /1257-1265م)[7] ، ثم عهد ابنه الايلخان اباقا (680-683هـ/1282-1285م)[8] كما شهد تحول السلطان أحمد تكودار (680-683هـ/1282-1285م) [9] نحو الإسلام [10] ، ثم ثورة الأمير ارغون بن اباقا عليه ونجاحه في

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،ق 2 ، 801-802، الترجمة رقم 1169.

(2) آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 255-321. العيدي ، عطاملك الجويني ، ص 43-44.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ،ق2 ، 1034-1036، الترجمة رقم 1537.

(4) مجهول ، الحوادث ، ص 380.

(5) المصدر نفسه ، 386.

(6) المصدر نفسه ، ص 497.

(7) المصدر نفسه ، ص 353؛ الذهبي ، دول الإسلام ،جـ2 ،ص 130.

(8) ابن العبري ، تاريخ مختصر ، ص289؛ مجهول ، الحوادث ، ص416-417؛ ابن سباط، تاريخه ، جـ1 ،ص 479.

(9) مجهول ، الحوادث ، ص 436.

(10) ابن سباط ، تاريخه ، جـ 1، ص 479؛ القزاز ، الحياة السياسية ،ص157.

الوصول إلى الايلخانية سنة 1285/683م [1] و إعادة الدولة إلى وثنيتها[2] ، وهو الوضع الذي استمر خلال عهد الايلخان كيخاتو(690- 694هـ/ 1292-1295م)[3] ، ثم عهد الايلخان بايدو (694-694هـ/1295-1295م)[4] .

وقد تسنى لابن الفُوَطِي أن يشهد تحول هذه الدولة في عهد السلطان محمود غازان بن ارغون (694-703 هـ/1295-1304م)[5] نحو الإسلام [6] كما عايش هذه الدولة في عقديها الأخيرين(703-723هـ /1304-1324م) ، إبان عهد السلطان اولجايتو خربندا محمد بن ارغون (703- 716 هـ/1304-1317م)[7] ثم عهد السلطان أبي سعيد (716- 736هـ/1317-1336م)[8] .

تلك هي لمحة عن العصر الذي عاش فيه ابن الفُوَطِي فمن هو هذا الرجل؟ وما تاثير أحداث ومتغيرات عصره عليه ، وما هو تكوينه الأسريّ والثقافيّ ، وكيف انعكس ذلك على ثقافته ودوره في الكتابة التاريخية؟.

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص466.

(2) ابن سباط ، تاريخه ، جـ 1، ص 481-482.

(3) مجهول ، الحوادث ،ص 466-467.

(4) المصدر نفسه ، ص 481.

(5) مجهول ، الحوادث ، 483؛ الذهبي ، دول الإسلام ،جـ2 ، ص152 .

(6) الذهبي ، دول الإسلام ، جـ2، ص 152-153.

(7) دول الإسلام ، ص 163 ؛ ابن سباط ، تاريخه ، جـ2 ،ص 583؛ ابن الوردي ، تاريخه ، جـ2 ،ص 360-361.

(8) القزاز ، الحياة السياسية ، ص543. سقطت الدولة الايلخانية بعد ثلاث عشرة سنة من وفاة ابن الفوطي ، وقامت على أنقاضها الدولة الجلائرية التي حكمت العراق وإيران في الفترة 736-814هـ/1335- 1411م. انظر: الحسّو ،أحمد عبدالله ، الموصل في عهد السيطرة الجلائرية (736-814هـ /1335- 1411م) موسوعة الموصل الحضارية ،ط1، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ،م2 ص251. سيشار له تالياً: الحسّو ، الموصل .

3.1 حياة ابن الفُوَطِي

1.3.1 نسبه، مولده ، أسرته

أورد الذهبي (ت748 هـ/1348م) اسم و نسب ابن الفُوَطِي بالصيغة التالية: "كمال الدين أبو الفضائل عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني ابن الفُوَطِي – نسبة إلى جده لأمه "، و ذكر أنه "يعرف كذلك بابن الصابوني" ، وقال إن نسبه ينتهي "إلى معن بن زائدة الشيباني ، وأنه مروزي" – نسبة إلى مرو –[1] وقد وردت هذه الصيغة ذاتها عند كل من ابن شاكر الكتبي (ت764هـ/1363م)[2] والصلاح الصفدي (ت764هـ/1363م)[3] وابن كثير (ت774هـ/1373م)[4] ، أما ابن رجب (ت795هـ/1393م) وابن حجر العسقلاني (ت825هـ/1423م) ،وابن العماد الحنبلي (ت1089هـ/1679م) فقد أوصلوا سلسلة نسبه حتى جده الأعلى

---

(1) الذهبي ، محمد (ت748هـ/1348م) ، تذكرة الحفاظ ، جـ2 ، ص1493 ؛ الذهبي ، معجم محدثي الذهبي ، تحقيق ، روضية عبدالرحمن السويقي ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت 1993 ، ص102 . سيشار له تالياً: الذهبي ، معجم. و يلاحظ أن نسبته إلى مرو من الشواذ ،فالأصل في النسبة هذه المدينة: مروي وليس مروزي ، انظر: الحموي ،ياقوت بن عبدالله (ت626هـ)، معجم البلدان ، د.ط ، دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت للطباعة والنشر،بيروت 1957م،جـ5،ص113.سيشار له تالياً: الحموي ، معجم البلدان.

(2) الكتبي ، محمد بن شاكر (ت764هـ) ، فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق إحسان عباس ، د.ط ، دار صـــادر ، بيروت د.ت ، جـ2 ، ص319 ..سيشار له تالياً: الكتبي ، فوات الوفيات .

(3) الصفدي ، خليل بن أيبك (ت764هـ) ، أعيان العصر وأعوان النصر ، تحقيق علي أبو زيد وآخرون ، ط1 ، دار الفكر ، بيروت 1998 ، جـ3 ، ص62 . سيشار له تالياً: الصفدي ، أعيان العصر.

(4) ابن كثير ، إسماعيل بن عمر (ت774هـ) ، البداية والنهاية ، د.ط ، مكتبة المعارف ، بيروت ، د.ت ، جـ14 ، ص106 . سيشار له تالياً: ابن كثير، البداية والنهاية.

معن بن زائدة [1]، فقالوا: "كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي المعالي محمد بن محمود ابن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الفضل بن العباس بن عبدالله بن معن بن زائدة[2]"و قالوا على غرار من سبق ذكره من المؤرخين انه شيباني ، مروزي الأصل ، بغدادي المولد، "[3] .

أما والد ابن الفُوَطِي، وهو تاج الدين أحمد بن محمد ، فلم ترد أية معلومة عنه في المصادر، بيد أن ما ذكره ابنه عنه ، يشير إلى انه كان يتمتع بمكانة متقدمة في مجتمعه ، كونه كان يسكن محلة الخاتونية[4] المجاورة لدار الخلافة العباسية من

(1) هو معن بن زائدة بن عبدالله بن زائدة بن مطر بن شريك الشيباني (ت158هـ)، و هو شاعر ،عاش في أواخر العصر الأموي ،وكان مواليا لهم ، وحارب معهم سنة 132هـ، ثم انضم إلى العباسيين ،بعد أن أمّنه الخليفة المنصور(136-158هـ/754-775م)، وولاه ولاية سجستان.انظر: ابن خلكان ،أحمد بن محمد (ت 681هـ) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ط1 ، طبعة جديدة منقحة و مصححة ومفهرسة ،تقديم محمد عبد الرحمن المرعشلي ، دار إحياء التراث العربي و مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت 1997م،جـ3،ص 123-128.سيشار له تالياً: ابن خلكان ، وفيات الأعيان .

(2) ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد البغدادي ، (795هـ) ، الذيل على طبقات الحنابلة ، د.ط ، دار المعرفة ، بيروت ، د.ت ، جـ4 ، ص374 .سيشار له تالياً: ابن رجب الذيل على طبقات ؛ابن حجر العسقلاني ، أحمد (ت852هـ) ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط2 ، دار الكتب الحديث، القاهرة 1996 ، جـ2 ، ص474 .سيشار له تالياً: ابن حجر ، الدرر الكامنة ؛ ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، (ت1089هـ) ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، طبعة جديدة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، د.ت ، جـ6 ، ص60 .سيشار له تالياً: ابن العماد الحنبلي ، شذرات

(3) ابن رجب ، الذيل على طبقات،جـ 4 ، ص 374؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة، جـ2 ، ص474؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات، جـ6 ، ص60 .

(4) ابن الفوطي، تلخيص، جـ2 ، ق4 ، ص738-739 ، الترجمة رقم 2962؛ معروف ، ناجي ، تاريخ علماء المستنصرية ، ط3 ، دار الشعب ، القاهرة د.ت ، جـ2 ، ص342 .سيشار له تالياً: معروف ، تاريخ علماء ؛ جواد ، مصطفى ، مقدمة تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي ،د.ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم ، بغداد د.ت ، ص 10.سيشار له تالياً: جواد ، المقدمة

الناحية الشرقية [1] ، وهي محلة لم يكن يسكنها إلا أعيان القوم من علماء وأدباء وصوفية [2]، وهم الذين أشار ابن الفُوَطِي إلى علاقات أبيه مع كثير منهم [3]، مما يعني انه كان ذا اهتمامات علمية و ثقافية .

ورغم أنه لم يرد ذكر للعمل الذي كان يقوم به والد ابن الفُوَطِي ، فثمة احتمال انه كان يحترف صناعة الصابون أو بيعه ، وربما كان هذا هو الأساس في إطلاق لقب ابن الصابوني عليه ، ويبدو أنه كان من الميسورين مما ساعده على الاهتمام بوليده الجديد وإحضار أحد كبار المنجّمين في عصره لاحتساب مولده ، وهو المنجم مجد الدين أبو الفرج محمد بن محمد الموصلي[4] .

أما أمّه ، فهي من بيت مشهور بمكانته في المجتمع والدولة يعرف ببيت الظهري ، فذلك ما يفهم مما أورده ابن الفُوَطِي نفسه عن بعض رجاله ، فقد ترجم لعم والدته ، كمال الدين أبي شجاع محمد بن سعيد (ت615 هـ/1219م) و وصفه بالظهري وقال عنه إنه كان "من أكابر الحجاب ، مليح الترسل صاحب باب النوبى"[5] و إنه شغل "حاجب باب المراتب" [6] .

كما أن خال والده، موفق الدين عبد القاهر ابن الفُوَطِي(ت656هـ/1259م) كان أحد أدباء عصره، فقد وصفه بقوله: "كان من الأدباء الأعيان البلغاء ، أرباب

---

(1) أحمد سوسة، أطلس بغداد د.ط، مطبعة مديرية المساحة العامة ،بغداد 1952م،ص10،انظر: الملحق (هـ)، ص 176 . سيشار له تالياً: سوسة ، أطلس بغداد .

(2) معروف ، تاريخ علماء، جـ2 ، ص342.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4،ق2، ص843 ، الترجمة رقم 1236؛ ق3، ص257 ،الترجمة رقم 2244.

(4) المصدر نفسه ، جـ5 ، نقلا عن: جواد ، المقدمة ، ص9-10 .

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، ص253 ، الترجمة رقم 510 ، نقلا عن معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص342 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 10.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، ص253 ، الترجمة رقم 510 ، نقلا عن: معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص342 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 10.

الفصحاء... وله رسائل معروفة ، وأشعار مستحسنة،"[1] ،كما ذكره صاحب المقصد الأرشد وهو ما تبع فيه ابن العماد الحنبلي، فقال "كان أديبا فاضلا حافظا للقرآن، عالما بالعربية ، والنجوم ، كاتبا ، شاعرا" [2] .

ولد ابن الفُوَطِي في ظل هذه الأسرة، وقد حدد الذهبي ،وابن حجر، ذلك في شهر المحرم سنة اثنتين وأربعين وستمائة للهجرة[3] ، و في حين أغفل ابن شاكر الكتبي و الصلاح الصفدي ، ذكر الشهر الذي ولد فيه ، واكتفيا بالإشارة إلى أنه ولد في السنة آنفة الذكر[4] ، فإن ابن رجب، وابن العماد قد حددا ذلك بالسابع عشر من المحرم من السنة ذاتها[5] .

أما المكان الذي ولد فيه،فقد ذكر هو نفسه أنه ولد بدرب القواس كما يتضح من ترجمته لأحد جيرانه أيام صباه في هذه الدرب [6] من محلة الخاتونية من الجانب الشرقي من بغداد[7] ، كما أشار إلى هذا الدرب في ترجمة قمر الدين

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، الترجمة رقم 1981 ، نقلا عن: جواد ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص 828، الهامش رقم 2؛ آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 199.

(2) ابن مفلح ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد (ت 884هـ)، المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الأمام أحمد ، ط1، مكتبة الرشد للتوزيع النشر ، الرياض 1990م، جـ2،ص 187، سيشار له تالياً: ابن مفلح ، المقصد الأرشد ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ5 ، ص278 .

(3) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ4 ، ص1493 ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ2 ، ص474

(4) الكتبي، فوات الوفيات ، جـ2 ، ص319 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص474 .

(5) ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص373 ؛ إبن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص60 . معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص342.

(6) ذكر المحقق مصطفى جواد: أن ابن الفوطي في ترجمته لأحد جيرانه ، انه- أي هذا الجار - كان يسكن داره بدرب القواس من محلة الخاتونية ، انظر: جواد ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص739 ، الهامش رقم 1

(7) معروف ، تاريخ ، جـ2 ، ص342 . انظر أدناه الملحق :(هـ)، ص 176.

أيدمش بن عبدالله القفجاقي الناصري فقال "وكان يسكن دربنا من محلة الخاتونية، وكان والدي كثير الاجتماع به "[1].

2.3.1 دراسة ابن الفُوَطِي في مرحلتها الأولى

عاش ابن الفُوَطِي ، السنيّ الأربع عشرة الأولى من حياته تحت رعاية والده تاج الدين أحمد ببغداد ، فقد اهتم بتربية ابنه وتعليمه ، وكان أول مظاهر ذلك اصطحابه معه إلى مجالس الصوفية والأدباء[2] ، وهو لم يتجاوز آنذاك ثماني سنوات ، ومن ذلك حضوره مجلس الشاعر الصوفي عماد الدين أبي عبدالله محمد بن غانم بن عبدالكريم الأصفهاني الواعظ ،المعروف بالكاغد (ت650 هـ/1253م) ، الذي قال ابن الفُوَطِي في ترجمته له: "وحضرت مجلســه في خدمة والدي ،وله تصانيف حسان ، وكلام عال ، وشعر كثير على طريقتهم"[3]، أي طريقة الصوفية ، كما حضر عند الشاعر فخر الدين أبي الحسن علي بن محمد بن صدقة بن السيني بن الخفاجي البغداديّ ، الفقيه الناسخ(ت656هـ / 1258م) ، وجاء في ترجمته له قوله: " وكان صديق والدي ، رأيته كثيرا وسمعت إيراده لأشعاره "[4].

وأخذ ابن الفُوَطِي في صباه ، دروساً في الأدب العربي وحفظ المقامات الحريرية، وسمع جامع الترمذي على خال والده الأديب موفق الدين أبي محمد عبد القاهر بن محمد بن علي بن عبدالعزيز ، حيث قال عنه: "هو الذي أشغلني في الأدب ، ... ، وأحفظني المقامات الحريرية، وأسمعني بقراءته جامع الترمذي "[5] .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص738-739، الترجمة رقم 2962. هو قمر الدين أبو المظفر أيدمش بن عبدالله القفجاقي الناصري الأمير من شيوخ الأمراء الناصرية تولى شحنة بغداد أيام الناصر ثم الظاهر، وقد قتل في موقعة بغداد سنة656هـ/1259م. أنظر: ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4 ،ق 4، ص738-739، الترجمة رقم 2962 .

(2) آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 198-199.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص843 ، الترجمة رقم 1236.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص257، الترجمة رقم 2244، جواد، مقدمة ، ص 14.

(5) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ5 ، الترجمة رقم 1981 ، نقلا عن: جواد ،تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص828 ، الهامش رقم 2.

وقد تسنّى لابن الفُوَطِي في هذه الفترة من حياته أن يدرس كذلك جانباً من الحديث النبوي ويحفظ شيئاً من النصوص الأدبية و بعضا من الشعر على محيي الدين يوسف بن الجوزي (ت656هـ/1259م)[1] ، مدرس الحنابلة في المدرسة المستنصرية ، وقد شاركه دراسته هذه ابن خاله قوام الدين أبو الفضل محمد بن موفق الدين عبد القاهر، وهو ما أشار إليه في ترجمته له فقال : "وكان رفيقي في حفظ المقامات الحريرية ، وسماع الأحاديث النبوية ، على شيخنا الصاحب الشهيد محيي الدين يوسف بن الجوزي أستاذ الدار"[2] ، كما أنه درس على ابن وضّاح الشهراباني (ت 672هـ/1274م)[3]، وقال في ترجمته: "ولي منه إجازة- وكان صديق والدي -، وقد رأيته قبيل الواقعة وترددت إليه في خدمة والدي، رحمهما الله "[4] كما اخذ عن رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت 650هـ/1253م) الذي اعتاد أن يصفه بشيخنا عند إشارته إليه" [5] .

وهكذا فقد توفر لابن الفُوَطِي خلال السنوات الأربع عشرة الأولى من حياته (42-656هـ/1245-1259م) تعلم جانبٍ من اللغة العربية، والأدب والشعر العربي ، وسماع الأحاديث النبوية ، بتوجيه ورعاية مباشرة من أبيه ، الذي كان حريصاً على تعليمه وتنشئته تنشئةً علمية [6].

---

(1) هو يوسف بن أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد التميمي البكري البغدادي الحنبلي ، درس الحديث و الفقه و سمع علماء عصره ، تولى وظيفة أستاذ دار الخلافة في عهد المستعصم بالله سنة (643هـ/1246م)، انظر: مجهول ، الحوادث ، ص 282.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4، ص828-829، الترجمة رقم: 3129.

(3) هو كمال الدين أبو الحسن ابن أبي بكر علي بن محمد بن محمد ابن أبي سعيد بن وضّاح الشهراباني البغدادي ، الفقيه ، المحدث ، الزاهد ، الكاتب ، من مصنفاته " الدليل الواضح في اقتفاء نهج السلف الصالح "و " الرد على أهل الإلحاد " .انظر: ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ1 ، ص 108-109.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، ص230 ، الترجمة رقم: 239 ، نقلا عن: معروف ، تاريخ علماء ، جـ1 ، ص 109. جواد، مقدمة ، ص 13.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 457، 1549، 1616، 2363.

(6) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة 2244، 1236؛ جواد، مقدمة ، ص 14.

3.3.1 ابن الفُوَطِي و أسرته أبّان غزو المغول لبغداد

عاش ابن الفُوَطِي إثر غزو المغول لبغداد، ثم احتلالهم لها سنة 656هـ/ 1258م ، محنة عصيبة ، فقد وقع هو وأخ له في أسر الغزاة، كما أشار هو إلى ذلك في اكثر من موضع [1] ، كما أن خال أبيه موفق الدين عبدالقاهر البغدادي الذي أشرف على تعليمه في صغره كان من شهداء هذه المعركة [2] .

ليس ثمة معلومات عن الظروف والكيفية التي تم بها أسر ابن الفُوَطِي وما اكتنف ذلك من أحداث ، باستثناء إشارته إلى المكان الذي استقر فيه بعد أسره ، وهو مدينة أهر[3]، وأنه خلال سنة سبع وخمسين وستمائة أرسل إلى قرية كليبر من قبل قطب الدين أبي الفضائل عبد القادر بن حمزة بن ياقوت الأهري ، فقد جاء على لسانه قوله" رأيته سنة سبع وخمسين وستمائة، وكنت أسيرا، فدعا لي، وأنفذني إلى كليبر، إلي صاحبه ، شمس الدين حبش الفخار ، فأقمت تحت كنفهم مديدة " [4].

وأعيد ابن الفُوَطِي في السنة ذاتها أو السنة التالية إلى مكان أسره في مدينة أهر بعد قضاء فترة قصيرة في القرية المشار إليها، فقد ذكر أن كمال الدين أبا الفضل محمد بن أبى الفضائل ، النخجواني الطبيب المتصوف قدم أهر وانه اجتمع به فيها سنة ثمان وخمسين وستمائة مما يعني بالضرورة وجوده في موضع أسره [5]. أشارابن الفُوَطِي إلى أنه تمكّن من الفِرار من مكان اعتقاله في مدينة أهر سنة 659 / 1261م، دون أن يعطي أية معلومات واضحة عن الكيفية التي حصل فيها ذلك ، غير أنّ ثمة إشارات توحي بأن هناك من كان متعاطفاً معه في

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص جـ4 ،التراجم المرقمة 1418، 2354، 2841 .

(2) ابن مفلح ، المقصد الأرشد ، جـ 2 ، ص187 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ5 ، ص278 .

(3) أهر: مدينة من بلاد أذربيجان تقع بين أردبيل و تبريز ، أنظر: البغدادي ، مراصد الاطلاع ، جـ1 ، ص134. انظر أدناه الملحق (هـ)، ص 177.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص664 ؛ جواد، مقدمة ، ص 15.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص، جـ 5 ، نقلا عن: مصطفى جواد، مقدمه ، ص16.

الطوسي (ت672هـ/1274م) الذي ضمه إلى طلابه، وأسند إليه وظيفة الإشراف على خزانة كتب دار الرصد[1] التي بقي يعمل مشرفاً فيها حتى عودته إلى بغداد سنة 679هـ/1281م[2] ، بل ورد ما يشير إلى أن مفاتيح المرصد كانت بيده أيضا وهو ما يفهم من قوله في ترجمة قوام الدين أبي سعيد عبدالله بن عبدالرحمن اليزدي فقد ذكر أنه" قدم مراغة واستوطنها،...وكتب إليّ ابياتاً يلتمس فيها مفتاح الرصد"[3].

بدأ ابن الفُوَطِي دراسته على الفيلسوف نصير الدين الطوسي، منذ أوائل سنة 659هـ /1260م بعد خلاصه من الأسر ، كما يبدو مما جاء في ترجمته لكمال الدين أفلاطون الهندي ، فقد ذكر أنه " قصد نصير الدين الطوسي بمراغة سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة، ولم يكن عنده استعداد للتحصيل ، بل كان يؤدب نفسه في كتابة ما يريد أن يقرأه من دروس الحكمة ، وتتعسر عليه معرفتها ، فكان مولانا

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص، جـ5، نقلا عن: مصطفى جواد، المقدمة، ص17. خزانة دار الرصد بمراغة: أنشأها الوزير نصير الدين الطوسي بأمر من السلطان هولاكو سنة 657هـ/1260م(انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4، ق 3، ص 215-217) وعدّها الذهبي ثاني أكبر مكتبات العالم آنذاك بعد مكتبة المدرسة المستنصرية (انظر: الذهبي ، تذكرة، جـ 4، ص 1493) وكانت تضم أكثر من أربعمائة ألف مجلد جمعها الطوسي من مدن العراق والشام والجزيرة العربية، انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات ، جـ1 ، ص182 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 التراجم المرقمة: 649، 369، 582، 819، 1116، 1217، 2224، 2487؛ الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ4 ، ص1493 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 ؛ الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ2 ، ص320 ؛ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص374 ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ2 ، ص374 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص60 ؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ 2 ، ص 355؛ جواد، مقدمة ، ص 18 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4، ق4 ، ص 797، الترجمة رقم 3070؛ جواد، مقدمة ،ص21 .

للعلماء والأدباء[1] ، وشهادة المؤرخين بمقدرته الفائقة في هذا المجال كما سيتضح عند الحديث عن خطه لاحقاً[2] .

وإلى جانب دراسته هذه اهتم ابن الفُوَطِي خلال وجوده في مدينة مراغة بالرحلة في طلب العلم والاتصال بالعلماء فاتّجه نحو العديد من المدن الفارسيةوالأذربيجانية الأخرى ، فزار مدينة ورادي سنة 659هـ/1261م[3] ، أما مدينة تبريز فقد زارها مرتين سنة 664هـ/1266م[4]، وسنة 675هـ/1277م[5] ، كما زار مدينتي شرويان سنة 668هـ/1270م[6]، ومدينة شيراز في هذه السنة [7]، وقد أتاحت له رحلاته هذه الالتقاء بالعلماء والأدباء والاستفادة منهم، فقد ذكر أنه التقى في تبريز بالأديب عزالدين أبي الفضل محمد بن عبدالرحمن الأزهري[8]، والمنجم أبي الفضل محمد بن يحيى الساوي [9]، كما اجتمع في شرويان مع الأديب

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 42، 1043 ؛ جواد، مقدمة ، ص20.

(2) انظر أدناه ص 48 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، ق2 ، ص887 ،الترجمة رقم 1317، مدينة ورادي إحدى مدن جبال أذربيجان بين أردبيل و تبريز ، بينها وبين أهر مرحلة ،انظر: البغدادي، مراصد الاطلاع ،جـ3 ، ص 1433. انظر الملحق : (هـ)،ص177.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص جـ4 ، التراجم المرقمة: 395، 432، 473، تبريز: من أشهر المدن الأذربيجانية ، أنظر: البغدادي ، مراصد الاطلاع ، جـ1 ، ص552 . انظر أدناه الملحق : (هـ)، ص 177

(5) ابن الفوطي ، تلخيص جـ4 ، التراجم المرقمة 911، 1172.

(6) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص573 ، الترجمة رقم 833.

(7) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص451 ، الترجمة رقم 641، شيراز: إحدى مدن إقليم فارس ، بناها القائد محمد بن القاسم بن أبي عقيل بن عم الحجاج بن يوسف الثقفي . انظر: الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق: إحسان عباس ، ط2، مكتبة لبنان ، بيروت 1984 ، ص351. سيشار له تالياً: الحميري ، الروض المعطار. انظر أدناه الملحق : (هـ)، ص 177.

(8) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق1، ص 317 ، الترجمة رقم: 432.

(9) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1،ص 344، الترجمة رقم: 473.

علم الدين تمام بن محمد العلوي[1]، والتقى في شيراز الصدر محمد بن محمد الأصفهاني الذي اطلعه على بعض مصنفات الأديب عضد الدين محمد بن أحمد الأصفهاني[2].

5.3.1 أسرة ابن الفُوَطِي

تزوّج ابن الفُوَطِي خلال وجوده في مراغة من امرأة لم تشر المصادر إلى اسمها أو نسبها أو مذهبها، غير أن مصطفى جواد رجح أن تكون حنبلية المذهب كزوجها[3] . وقد يكون ذلك صحيحاً ، لكنه ليس شرطا فقد تكون حنبلية ، وقد تكون غير ذلك .

رزق ابن الفُوَطِي من زوجته هذه ابنته الأولى بمراغة ، التي تزوجت من رجل خراساني اسمه علي بن عمر، وقد ولدت منه مولودا اسمه عمر ، وكنيته أبو المجد ، ولقبه مجد الدين ، و قد ترجمه ابن الفُوَطِي فقال: "مجد الدين أبو المجد عمر بن علي بن عمر الخرساني ثم المراغي المؤدب ... أبو المجد سبطي ولد بمراغة سنة ثمان وسبعين وستمائة ..."[4] . وعليه يمكن أن تكون ولادة ابنته هذه في حدود سنة 660هـ/1262م أو أكثر بقليل، وحيث إنها أكبر أولاده فلابد أن زواج ابن الفُوَطِي قد تم بعيد وصوله إلى مراغة سنة 659هـ /1261م. أما ابنه الأكبر من الذكور ، فهو أبو المعالي محمد ، ولد ببغداد سنة 685هـ /1287م [5] مما يعني أن ابن الفُوَطِي ربما تزوج من امرأة أخرى ، بعد رجوعه إلى بغداد سنة 679هـ/1281م[6]، ويستبعد أن يكون ابنه هذا من زوجته الأولى، إذ أنه لم يذكر

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق1،ص573، الترجمة رقم 833.

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1 ، ص 451، الترجمة رقم 641.

(3) مصطفى جواد ، المقدمة ، ص18 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: جواد ، المقدمة ، ص19 .

(5) ابن قاضي شهبه أحمد الدمشقي (ت851هـ) ، تاريخ ابن قاضي شهبه ، تحقيق عدنان درويش ، د.ط ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق د.ت ، جـ1 ، ص704-705 . سيشار له تالياً: ابن قاضي شهبه ، تاريخه .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ 4، التراجم المرقمة: 442، 1053.

أنه اصطحبها معه عند عودته إلى بغداد ،وبخاصة أن ثمة دليلاً واضحاً انه تركها و أولادها بمراغة ، وكان يبعث لهم النقود من بغداد ، وهو ما أشار إليه في ترجمة عماد الدين أبي نصر أحمد بن محمد الأصفهاني، البغدادي، حيث قال: "قد احتجت إلى شيء أنفذه لأجل العيال بمراغة، فأنفذت إليه كتبا يسترهنها على عشرين دينار ، فأنفذ لي الدنانير مع الكتب "[1]. مما يقطع بأن ابن الفُوَطِي قد تزوج امرأة أخرى في بغداد ، وأنها هي التي انجبت له أبا المعالي المشار إليه .

ولم يترجم ابن الفُوَطِي لابنه أبي المعالي ، غير أنه أشار إليه في ترجمة عزالدين دولتشاه بن عبدالرحمن الرومي ، فقال "صحبه ولدي أبو المعالي من مدينة السلام إلى محروسة السلطانية"[2] و كما ذكره في ترجمة عماد الدين الحسن بن الحسين الاستراباذي حيث قال "... اجتمع به ابني أبو المعالي محمد "[3] و قد انفرد ابن قاضي شهبه(ت 851هـ) بكتابة ترجمة له قال فيها: "محمد بن عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الفضل بن العباس بن عبدالله بن معن بن زائدة ، الشيباني، المعروف بابن الفُوَطِي ، مولده في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وستمائة ، سمع من والده وطائفة من الحنابلة ، توفي ببغداد في هذه السنة { أي750هـ/1350م}[4] .

أما ابنه الثاني من الذكور، فهو أبو سهل الذي لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء ما قاله والده من أنه تزّوج من ابنة قطب الدين أبي أحمد سنجر بن عبدالله المارودي ، إذ قال في ترجمته له: "اتصل إليه ، الولد أبو سهل ، وصاهره على ابنته سنة إحدى عشرة وسبعمائة "[5] .

ويرّجح أن يكون لابن الفُوَطِي غير هذين الابنين والبنت سالفة الذكر، إذ أنه لم أشار إلى ما يعني ذلك ، فقال في ترجمة عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص675 ، الترجمة رقم 973 .

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص151-152 ، الترجمة رقم: 177.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ،ق2، ص 706، الترجمة رقم 1020

(4) ابن قاضي شهبه ، تاريخه، جـ1 ، ص704-705 .

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص647 ، الترجمة رقم: 2811.

الزرندي "أجاز لي ولأولادي سنة إحدى وسبعمائة "[1] ، مما يعني أن له أكثر من ولدين. ومع أن الصلاح الصفدي نص على أن ابن الفُوَطِي "خلَّف ولدين"[2] فإن فيما ذكره ابن الفُوَطِي آنفاً من إجازة أولاده يوحي بأن له أكثر من ولدين وهو ما رجحه كل من مصطفى جواد و ناجي معروف [3].

اهتم ابن الفُوَطِي بتربية أبنائه وتعليمهم ، فقد سمع ابنه، أبو المعالي عليه و على طائفة من الحنابلة [4]، وحصل له و لإخوته الإجازة العلمية من عزالدين الزرندي، آنف الذكر [5].

اعتمد ابن الفُوَطِي في معيشته على ما كان يتلقاه مقابل عمله بخزانة دار الرصد ، مشرفاً على كتبها ، ويبدو أنه كان يحصل على بعض المال مقابل قيامه بنسخ و توريق الكتب للعلماء والأدباء ، ومن ذلك ما ذكره في ترجمته لعز الدين أبي الفضل بيكلار بن محمد التبريزي حيث قال " رأيته في ... سنة أربع وستين وستمائة و كتبت له كتاباً أمرني به في وصف الشمعة" [6] ، كما ذكر أنه نسخ كتاب الزبدة الطبية لعماد الدين أبي الخير بن موفق الدين عالي الهمداني الطبيب سنة 666هـ/ 1268م [7].

لم يكن ما يحصل عليه ابن الفُوَطِي من أجر ليغطي احتياجاته ، يدل على ذلك انه لم يستطع تأمين مبلغ مائة دينار لافتداء أخيه عبدالوهاب من الأسر ، وانه اضطر سنة 664هـ/1266م إلى رهْن بعض كتبه لدى الأمير عزالدين بيكلار بن محمد بن عبدالمجيد التبريزي ليوفر مبلغاً بسيطاً ليسد به حاجات أسرته [8] ، ويبدو

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص388-389 ، الترجمة رقم: 550.

(2) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 .

(3) جواد، مقدمة ، ص 19؛معروف ، تاريخ علماء ،جـ 2 ، 343.

(4) ابن قاضي شهبه ، تاريخه ، ص705 .

(5) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4، ق1، ص388-389، الترجمة رقم:550؛ جواد، مقدمة ، ص19.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص45 ، الترجمة رقم: 42 .

(7) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص719-720 ، الترجمة رقم:1043 ؛ جواد، مقدمة ، ص20.

(8) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص45 ، الترجمة رقم: 42 .

أن الضيق الذي كان عليه ابن الفُوَطِي هو ما دعاه إلى تقبل بعض المساعدات و الهدايا، فقد ذكر في ترجمته لفخر الدين أبي الفتح علي بن الحسين بن محمد المرندي أنه "ورد إلى حضرة السلطان الأعظم أباقا ، واحتسب معه الهدايا والتحف والطرف ، ... ، وقصده جماعة من الفقراء ، والصالحين فأنعم عليهم ، وأنفذ لي ثيابا وجوخة سقراط جديدة ودراهم"[1].

6.3.1 عودة ابن الفُوَطِي إلى موطنه في بغداد

بعد ثلاثة وعشرين عاما قضاها أسيراً في مدينة أهر ثم مغترباً في مراغة، عاد ابن الفُوَطِي سنة 679 هـ/ 1281م ، إلى بغداد مدينة صباه ، بناءً على استدعاء صاحب ديوان العراق وحاكمه علاء الدين عطاملك الجويني له، وتفويضه بكتابة التاريخ ، و هو ما أشار إليه ابن الفُوَطِي في ترجمته للجويني ، فقال:وهو الذي أعادني إلى مدينة السلام ، وفوض إليّ كتابة التاريخ والحوادث"[2] .

مع وصوله إلى بغداد ، اتخذ ابن الفُوَطِي من مشهد البرمة في محلة الجعفرية سكنا له[3] . في معية شيخه غياث الدين عبدالكريم بن أحمد بن موسى بن طاووس الحسني[4] ، وفي سنة 680هـ/1282م، عاد ليسكن داره من محلة الخاتونية [5] إلا انه لم يلبث أن انتقل إلى رباط ابن الأبري[6]

7.3.1 عمل ابن الفُوَطِي مشرفاً على خزانة كتب المدرسة المستنصرية

مع وصول ابن الفُوَطِي إلى بغداد سنة 679هـ/1281م ،عهد له صاحب ديوان العراق وحاكمها علاء الدين عطا ملك الجويني مهمة الإشراف على خزانة

---

(1) ابن الفوطي ، جـ4 ، ق3 ، ص245 ، الترجمة رقم: 2224 .

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص1034-1036 ، الترجمة رقم: 1537

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص335 ، الترجمة رقم 460 .

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص1194-1195 ، الترجمة رقم: 1174.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص884 ، الترجمة رقم: 1313.

(6) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص125-126 ، الترجمة رقم 142، وهو رباط ثقة الدولة علي بن محمد زوج شهدة الكاتبة بنت أحمد الأبري يقع في شرق بغداد.انظر: ناجي معروف، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص345 .

كتب المدرسة المستنصرية [1] ، ولعل ذلك يعود لما كان يتمتع به من خبرة ودراية في إدارة المكتبات ، جَرَّاءَ عمله مشرفا على خزانة كتب دار الرصد مدة عشرين عاما كما أشير إليه .

وقد عمل تحت إشراف ابن الفُوَطِي في خزانة المدرسة المستنصرية ، علماء كـبار أولهم ، فخر الدين محمد التفتازاني الفقيه المدرس [2] فقد قال ابن الفُوَطِي فـي ترجمته له: "و استنابه شيخنا أبو حامد يحيى بن شيخنا شمس الدين أبي المجد الخـالدي في خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية ، وكنت مشرفا عليه بها"[3] ، كما عمـل تحـت إشـراف ابن الفُوَطِي في عمله هذا مجد الدين أبو علي عبد المجيد البغدادي ، المعروف بسنجر الطبيب[4] ، الذي قدم بغداد سنة 688هـ /1290م

---

(1) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ4 ، ص1493 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 ؛جواد، مقدمة ، ص 28؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص356. بنيت المدرسة المستنصرية في سنة 631هـ /1234م في عهد الخليفة المستنصر بالله (623-640هـ/ 1226-1242م) ،وقد عنيت بتدريس علوم القرآن والسنة النبوية، على المذاهب الأربعة ، إضافة إلى مختلف العلوم النقلية، والعقلية. (انظر: معروف تاريخ علماء ، جـ1 ص 25 -27. وقد ألحق بها مكتبة ضخمة ، أودعت فيها أمهات المخطوطات (انظر: مجهول ، الحوادث ، ص53). وقد اعتبرها ابن الفوطي أكبر مكتبات العالم آنذاك على الرغم من معرفته بمكتبة دار الرصد بمراغة .انظر: ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص633-634 .

(2) هو فخر الدين أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد التفتازاني (ت701هـ/1302م)، سمع ببغداد علوم الحديث والتاريخ ، تولى القضاء بالجانب الغربي من بغداد سنة 701هـ/ 1302م ، ودرس في المدرسة البشيرية ببغداد .انظر: ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4،ق 3 ، 332-333، الترجمة رقم 2363.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق3 ، ص333 ، الترجمة رقم: 2363 ؛معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص356.

(4) هو مجد الدين أبو علي عبد الحميد بن عبدالله بن عبد الرحمن ، المعروف بابن الصباغ البغدادي الحكيم الطبيب، قال عنه ابن الفوطي" الحكيم الفاضل، والطبيب الكامل، اشتغل وحصل،وكتب ،ودأب، وعاشر الوزراء والملوك " عمل خازناً في خزانة المدرسة المستنصرية سنة 688هـ /1290م تحت إشراف ابن الفوطي . انظر: ابن الفوطي =

ومعه كتاب بتولي هذه المهمة ، كما ذكر ابن الفُوَطِي في ترجمته له [1] .

وقد شغل المهمة ذاتها الخازن ياقوت المستعصمي[2] ، وهو ما أشار إليه ابن الفُوَطِي في سياق ترجمته لقوام الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن العيكي البغدادي حيث قال:" قدم بغداد ، وأنا بها ، وكان يتردّد إلى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية أيام كنت مشرفاً على الخازن جمال الدين ياقوت الكاتب المستعصمي"[3] كما ذكر ذلك في إطار حديثه عن زيارة السلطان محمود غازان إلى المستنصرية سنة696 هـ/1297م[4] فقال "قدم بغداد ، ... ودخل إلى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية ، ...، وكنت يومئذ مع جمال الدين الخازن ياقوت"[5] ذكر الذهبي ، وتبعه آخرون أن ابن الفُوَطِي عمل بخزانة المدرسة المستنصرية مشرفاً على كتبها منذ عودته إلى بغداد وحتى وفاته[6] أما مصطفى جواد وناجي

تلخيص ،جـ5، ص172-173، الترجمة رقم: 344 ، نقلا عن: ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ1، ص280.

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: جواد، مقدمه ، ص29.

(2) هو جمال الدين ياقوت المستعصمي الرومي الكاتب (ت 698هـ /1299م) كان الخليفة المستعصم بالله قد اشتراه صغيرا ، و رباه بدار الخلافة ، تعلم الخط العربي وأجاده حتى بلغ فيه مكانة متقدمة قال عنه صاحب الحوادث "كان أديباً ، عالماً فاضلاً ، شاعراً ، بلغ من الخط غاية ، كما بلغها ابن البواب" انظر مجهول ، الحوادث ،ص 500.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص832، الترجمة رقم: 3136.

(4) مجهول ، الحوادث الجامعة ، ص 492-493.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، الترجمه رقم: 726 نقلا عن: جواد ، جـ 4 ، ق4 ، ص832 ، الهامش رقم 2؛ جـ 4، ق3، ص 633-634، الترجمة رقم: 2789؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص356.

(6) الذهبي، تذكرة الحفاظ ، جـ 4، ص493 ؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات، جـ4 ، ص 374 ؛ ابن حجر ، الدرر ، جـ2، ص464 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، 60 .

معروف فقد ذكرا انه ترك العمل سنة 704هـ/ 1305م [1] ودللا على ذلك بحقيقة انه غادر بغداد في هذه السنة نحو بلاد إيران واستمرّ فيها حتى سنة 708هـ/ 1309م وانه سافر خلال ذلك إلى تبريز[2] ، وأوجان[3]، ومعسكر السلطان بأران[4] كما أشارا في اكثر من موضع إلى استمرار وجوده في مدينة أران في السنة التالية [5] ، و من ذلك ما ذكره ابن الفُوَطِي في سياق حديث له عن أحدهم حيث قال :"رأيته بأران في مخيم السلطان وهو ينقش في كتاب المولى الوزير الحكيم رشيد الدين سنة خمس وسبعمائة"[6]، وقال أيضاً في حديثه عن شخصٍ آخر "واجتمعت بخدمته بهول جفان بأران سنة خمس وسبعمائة"[7] ، وقد ذكر ابن الفُوَطِي أنه كان في السنة التالية في تبريز ، وهو ما يتضح في قوله عن قطب الدين أبي المكرم محمد بن عمير التبريزي:"اجتمعت بخدمته بمحروسة تبريز يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ست وسبعمائة"[8] ،إضافة إلى أنه ذكر وجوده في هذه المدينة في

---

(1) معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص357؛ جواد ، المقدمة ، ص 30.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص809 ، الترجمة رقم: 1183 .

(3) المصدر نفسه، جـ4 ، التراجم المرقمة: 264، 342، أوجان: إحدى مدن إقليم أذربيجان. انظر: أبو الفداء ، إسماعيل بن محمد (ت 723هـ) تقويم البلدان ، د.ط ، دار صادر ، بيروت ، د. ت ، ص398 سيشار له تالياً: تقويم البلدان .

(4) جاء على لسان ابن الفوطي قوله "ولما كنت بالمعسكر صحبة النقيب الطاهر رضي الدين سنة أربع وسبعمائة " انظر: ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص336 ، الترجمة رقم 462.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 635، 986، 1562. أران إقليم واسع ، يقع غرب إقليم أذربيجان ويفصلها بينهما نهر الرسّ . أنظر:البغدادي ، مراصد الاطلاع ، جـ1 ، 50.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص528 ، الترجمة رقم 768 ؛ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص357؛ جواد ، المقدمة ، ص 30.

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص336 ، الترجمة رقم: 462 .

(8) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق4 ، ص700-701 ، الترجمة رقم 2897 ؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص357؛ جواد ، المقدمة ، ص 30.

ترجمته للشخصيات التي التقى بها فيها الأدباء [1]، كما يفهم مما ذكره عن نفسه أنه أمضى سنة 707هـ/1308م متنقلاً بين مدن أوجان[2] تبريز[3]، والسلطانية[4] .

عاد ابن الفُوَطِي إلى بغداد سنة 708هـ/1309م، وعمل شاهد عدلٍ عند قاضي قضاة بغداد ، الحسن بن القاسم النيلي المالكي[5]، وبذلك تكون مدة غيابه عنها أربع سنوات متتالية ، (704-708هـ/1305-1309م).

ومع أن ناجي معروف ومصطفى جواد ،اعتبرا عدم ورود أية اشارة في مادة ابن الفُوَطِي إلى المدرسة المستنصرية ، وخزانتها منذ سنة 704هـ/1305م وحتى وفاته[6] ، دليلاً يؤكد انقطاع صلته بها ، فإنّ ثمة احتمالاً أن يكون قد وكلّ أحداً محلّه فيها طوال فترة غيابه عنها ، وبخاصة أن مثل هذا التصرف كان شائعاً في ذلك العصر كما أنّ عدم ورود ذكر للمدرسة المستنصرية، وخزانتها بعد سنة 704 هـ/1305م ،في مادة ابن الفُوَطِي، لا يمكن اعتباره دليلاً قاطعا، فمن المعروف أنّ مدونات ابن الفُوَطِي لم تصل إلينا كاملة .

استمر ابن الفُوَطِي مقيماً في بغداد سنة 709هـ/1310م، كما يفهم من ترجمته للفقيه محيي الدين الليثي الذي قال: "ولما خرج والده من بغداد كان في خدمته وانتقل إلى شيراز وأقام بها ... وجاءنا نعيه سنة تسع وسبعمائة ..."[7] ذلك أن قوله "جاءنا نعيه" -على حد قول مصطفى جواد - تعني وجوده في بلده، بغداد ولو كان خارجها لذكر مكان وجوده[8] .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1208، 2988.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص367-368 ، الترجمة رقم: 517 .

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص121 ، الترجمة رقم: 136.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 118، 327 .

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1، ص90-92، الترجمة رقم: 103 .

(6) معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص357؛ جواد ، المقدمة ، ص 30.

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: جواد ، المقدمة ، ص33 .

(8) جواد ، المقدمة ، ص33-34 .

بقي ابن الفُوَطي مقيما في بغداد ، ولم يغادرها حتى سنة 716هـ/1317م، خلافاً لما ذكره ناجي معروف ومصطفى جواد من أنه غادرها سنة 710هـ/ 1311م [1] ، ذلك أن مضمون النص الذي اعتمدا عليه في ذلك لا يشير إلى انه كان بالسلطانية سنة 710 هـ /1311م، بل إلى سنة 717هـ/ 1318م[2].

جاءت مغادرة ابن الفُوَطي بغداد إلى مدينة السلطانية سنة 716 هـ /1317م بناءً على استدعاء من الوزير غياث الدين محمد بن رشيد الدين الهمذاني ، وقد أشار هو إلى ذلك فقال: "استدعاني إلى خدمته ليلة النصف من شعبان ،الواقع في سنة ست عشرة وسبعمائة، بالمدرسة الرشيدية ، "[3] .

ظل أنّ ابن الفُوَطِي ،مقيما في إيران حتى سنة 717هـ/ 1318م، فقد ذكر وجوده فيها في ترجمته لعز الدين بن أبي الفخر علي الجاروهي الخزاعي فقال: "رأيته في بيوت الخاتون المعظمة صاحبة خاتون في شهر ربيع الأول سنة سبع عشر وسبعمائة "[4] .و يبدو أنه عاد إلى بغداد سنة 718هـ/1319م ، بدليل ما جاء في ترجمة فخر الدين أبي العباس أحمد بن علي الهمذاني الكوفي من أنه "سمع قاضي القضاة قطب الدين أبو المكارم محمد بن عمر الفضلي التبريزي وألحقه بالمعدلين في شهر رمضان ببغداد سنة ثمان عشرة وسبعمائة"[5] ،كما وردت إشارة إلى وجوده فيها بعد ذلك ، فقد ذكر في ترجمته لفخر الدين أبي الفضل أحمد بن الحسن الآملي، التبريزي أنه : "قدم بغداد في شهر رمضان سنة تسع عشر و سبعمائة "[6] .

---

(1) معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص358 ؛ جواد ، المقدمة ، ص34 .

(2) ابن لفوطي ، تلخيص ،ق2، ص 706، الترجمة رقم: 1020 .

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص1211 – 1212 ،الترجمة رقم: 1803.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص127 ، الترجمة رقم: 143

(5) المصدر نفسه، جـ4 ، ق3 ، ص92–93، الترجمة رقم 1962 ؛ جواد ، المقدمة ، 39.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق3 ، ص74–75 ، الترجمة رقم: 1933 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 40.

ولعل آخر صورة قدّمها ابن الفُوَطِي عن وجوده في بغداد قبل وفاته في شهر محرم من سنة 723هـ / 1324م، بأشهر هي ما أورده في ترجمته لغياث الدين عبد اللطيف بن علي الأسدي السمعاني حيث قال: "قدم بغداد ... ورأيته في سوق الكتب ، وعليه سمت الخير والصلاح في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة"[1].

8.3.1 أحوال ابن الفُوَطِي المعيشية بعد عودته إلى بغداد

ليس ثمة معلومات عن مقدار المشاهرة (الأجر) التي كان ابن الفُوَطِي يتلقّاها مقابل عمله مشرفاً على خزانة كتب المدرسة المستنصرية ،غير أنه بالإمكان تقديرها قياساً على مشاهرة الخازن فيها ، وهو ذو مكانة مقاربة لمكانة المشرف ، وقدرها ثلاثة دنانير ، مع جراية عينية في كل يوم عشرة أرطال خبزاً ، وأربعة أرطال لحما بحوائجها ، وخضرها وحطبها ، [2]. وعليه يمكن القول: إن مشاهرة ابن الفُوَطِي ربما كانت أكثر من ذلك بقليل .

ومع أن ابن الفُوَطِي كان يحصل على بعض المال مقابل نسخه الكتب والإجازات للعلماء [3] . وما كان يصله لقاء إشرافه على وقف رباط الكاتبة فخر النساء ، شَهْدَة بنت أحمد الأبري[4] ، فإن وضعه الاقتصادي كان عسيراً ، إذ كان

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص1196، الترجمة رقم: 1776.

(2) الغساني ، إسماعيل بن العباس (803هـ) ، العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك ، تحقيق: شاكر محمود عبد المنعم ، د.ط ، دار التراث الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ودار البيان ببغداد 1975، جـ2 ، ص459. سيشار له تالياً: الغساني ، العسجد المسبوك .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص262 ، الترجمة رقم: 339.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص125-126 ، الترجمة رقم: 142، هي: شهدة بنت أبي نصر أحمد الدينوري ، لبغدادي الإبري (ت 574هـ) الكاتبة ، مسندة العراق فخر النساء ، درست الحديث و الفقه و التاريخ ، وسمع منها المؤرخون المحدثون ، تزوّجت من بعض وكلاء الخليفة ، وخالطت العلماء . (انظر عنها: الذهبي (ت 748هـ) سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط2،مؤسسة الرسالة ، بيروت 1982م ، جـ 20 ، ص 542-543. سيشار له تالياً: الذهبي ، سير أعلام.

كثير الاعتماد على المساعدات، والهبات من بعض الشخصيات في الدولة ،والديوان وغيرهم ، [1] ، ومنهم عميد الدين أبو الحارث عبد المطلب بن علي العلوي الحسيني الكوفي الذي "كان لأفاضل بغداد عليه رسوم من الأنعام، يوصلها إليهم في كل عام"[2] ، حيث أشار ابن الفُوَطِي إلى مساعدته له فقال " ولما وصلت من مراغة أسهم لي قسطا وافرا ... وكان ينعم إذا ورد بغداد "[3] .

ومما يؤكد تردّي وضع ابن الفُوَطِي الاقتصادي إبّان إقامته في بغداد،عدم مقدرته على تأمين المال الكافي لمعيشة أولاده بمراغة كما سبقت الإشارة إليه[4] و إلى أن وضعه هذا ازداد سوءاً ، بعد قيام القاضي جمال الدين العاقولي، ناظر أوقاف بغداد [5] بعزله عن الإشراف على وقف رباط شهدة بنت الأبري سنة 712 هـ /1313م [6] .

ويبدو أن هذا ما دفعه إلى أن يُرهِنَ داره ؛ فقد جاء في ترجمة لعز الدين الحسين بن علي الخوارزمي قوله: " حصل بيني وبينه معاملة من جهة الوقف ، وكان يشتري ثمرة البستان الديباجي، الموقوف على رباط الكاتبة، لماولي [جمال الدين] ابن العاقولي ، وكنت بعته منه، واستلفت ثمنه للزحمات ، التي أصلها ركن الدين العلوي ، فأحسن عز الدين التقاضي – جزاه الله خيراً – وجرى بعد الزمن

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص185 ، الترجمة رقم: 226.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، 924 ، الترجمة رقم: 1379.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، 924 .

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص675 . ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص 345-346.

(5) هو جمال الدين عبدالله بن محمد بن علي بن ثابت الواسطي ، الشافعي الإمام مفتي العراق ، درس الفقه و الحديث ، وأقام مدرساً في المدرسة المستنصرية أربعين عاماً وقيل خمسين عاماً،كما تولّى النظر في أوقاف العراق بين سنتي (709-719هـ/1310-1320م) توفي سنة 728هـ/1328م. انظر عنه: الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ 17 ، ص 591 -592؛ معروف ، تاريخ علماء ،جـ1 ، ص 139-141.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص137-139 ، الترجمة رقم: 156.

بيننا، وعلى ذلك رهنت داري على مائة دينار"[1] ولعل هذا ما دفع ابن الفُوَطِي إلى ترك بغداد في هذه الحقبة من حياته(716-718هـ /1317-1319م) و التنقل بين المدن الفارسية[2] .

تحسّن وضع ابن الفُوَطِي نسبياً بعد عزل ناظر أوقاف العراق جمال الدين العاقولي عن عمله ،وتولى فخر الدين أبو الفضل أحمد بن الحسن التبريزي مكانه وقد وصفه ابن الفُوَطِي بأنه: "من أكابر تبريز وأعيانها و أماثلها ،...، وقدم بغداد في رمضان سنة تسع عشرة وسبعمائة ؛ لأخذ حساب الوقوف من النواب ، وكفّ كف[جمال الدين] ابن العاقولي ، والله يوفقه لتدبير الوقوف، فإنه تقدم بإجراء أخباز [أجور] الأئمة والفقهاء ، بعدما قطعها ابن العاقولي منذ خمس سنين "[3].

هكذا عاش ابن الفُوَطِي حياته فقيراً ،على الرغم مما كان يتمتع به من مكانة اجتماعية وعلمية مرموقة.

9.3.1 ابن الفُوَطِي في آخر أيامه

ذكر الذهبي، أن ابن الفُوَطِي توفي في شهر المحرم من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة[4] في حين حدد الصلاح الصفدي، وابن كثير ، وابن حجر، وابن العماد الحنبلي ، وفاته في اليوم الثالث من شهر محرم من السنة آنفة الذكر[5] ، وأغفل ابن شاكر الكتبي ذكر اليوم ،والشهر اللذين توفي فيهما ، واكتفى بالإشارة إلى أنه توفي في السنة ذاتها[6] ، وقال ابن رجب إن ابن الفُوَطِي توفي في اليوم الثالث من شهر محرم ، وقيل في اليوم الثاني عشر منه ، من تلك السنة ، على إثر إصابته بمرض

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص125-126، الترجمة رقم: 142.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 168، 1803.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص74-75 ، الترجمة رقم: 1932.

(4) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ2 ، ص1494 .

(5) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ14 ، ص 106 ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ2 ، ص745 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61 .

(6) الكتبي ، فوات ، جـ2 ، ص319 .

الفالج[1] . أما عن مكان دفنه ، فقد ذكر ابن كثير،وابن رجب ،وابن العماد الحنبلي، أنه دفن في مقبرة الشونيزية[2] الواقعة غربي بغداد [3] و التي ما تزال قائمة حتي يومنا هذا .

10.3.1 مذهب ابن الفُوَطِي

أغفل الذهبي ، وصلاح الدين الصفدي ، وابن شاكرالكتبي ذكر مذهب ابن الفُوَطِي ، في حين اعتبره ابن رجب ، صاحب كتاب "الذيل على طبقات الحنابلة" حنبلياً وترجم له ضمن وفيات المائة الثامنة وتبعه في ذلك ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب [4]، كما أنَّ ابن الفُوَطِي تتلمذ في صباه على يد مدرسي المذهب الحنبلي في المدرسة المستنصرية آنذاك ، فقد درس على يد كل من ،محيي الدين يوسف بن الجوزي (ت 656هـ)[5]، وكمال الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهراباني (ت672 هـ)[6] ، كما أن والده تاج الدين أحمد كان حنبلي المذهب .

4.1 ثقافة ابن الفُوَطِي

ترتبط الأصول الأولى لتكوين ابن الفُوَطِي الثقافي والعلمي بالمعرفة التي اكتسبها في وقت مبكر من حياته ابتداء بالسنة الثامنة من عمره وحتى بلوغه الرابعة عشرة سنة 656هـ /1258م، فقد وجهه والده كما أشير إليه سابقاً، للأخذ عن

---

(1) ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص376 ؛ ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ 2 ، ص358-359؛ جواد ، المقدمة ، ص 40.

(2) ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ14 ، ص106 ؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص376 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61 .

(3) تقع مقبرة الشونيزية غربي بغداد وتعرف بمقبرة الشيخ جنيد انظر: سوسه، أطلس بغداد ، ص10 ، انظر أدناه الملحق (هـ)، ص 176.

(4) ابن رجب، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص374-376 ؛ معروف ، تاريخ ، جـ2 ، ص 342؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات ، جـ6 ، ص60 .

(5) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، ق4 ، ص828-829 ، الترجمة رقم: 3129.

(6) المصدر نفسه ، جـ5 ، الترجمة رقم 461 ، ص229 ، نقلا عن: جواد ، المقدمة ، ص 13 ؛ معروف، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص342 .

علماء وشيوخ بغداد [1] ، بيد أنه وهو في هذا السن المبكرة وجد نفسه – بُعَيْدَ أسْرِه – ينتقل إلى بيئة ثقافية أخرى بعيدا عن مسقط رأسه، ومن بقى حياً من أسرته.

ومع أنّ ابن الفُوَطِي لا يشير فيما تحدّث به عن نفسه خلال مدة أسره في بلاد فارس التي استمرت أكثر من سنتين إلى أنه درس على أحد، فقد أتيح له أن يحظى بلقاء الطبيب المتصوف كمال الدين أبي الفضل محمد بن أبي الفضائل النخجواني[2] وقطب الدين أبي الفضائل، عبد القـادر بن حـمزة بن ياقوت الأهري فلعله أفاد منهما .[3]

وقد مّهد هذا إلى إبقاء صلته قائمة بالوسط الثقافي وهي الصلة التي تعمّقت بعد تحرره من الأسر وانتقاله إلى مدينة مراغة التي وجد فيها نشاطاً ثقافياً ثرياً ومتنوعاً يهتم بالعلوم والآداب و الفنون اهتمامه بالعلوم العقلية،[4] وتمتزج فيه الثقافتان العربية والفارسية وثقافات أخرى، كانت تريد أن تجد لها مكانة إلى جانب هاتين الثقافتين العريقتين، ونعني بذلك الثقافة التركية و الثقافة المغولية والخطائية وغيرها.

في هذا الوسط أتيح لابن الفُوَطِي ثانية أن يعود إلى حلقات الدراسة ، ومواصلة ما كان قد اكتسبه من معرفة أولية إبّان وجوده في بغداد قبل سقوطها بيد المغول، ولعل أكبر ما أثرى ثقافته في هذه الحقبة ، دراسته على شيخه نصير الدين الطوسي ، الذي ظل مرتبطاً به حتى توفاه الله سنة 672هـ /1274م ، مما جعل بعض المؤرخين يصفونه بالفيلسوف[5] ، مع أن أياً من نشاطات ابن الفُوَطِي العلمية لا تعكس أثر هذه الصفة .

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1236، 2244، 3129.

(2) المصدر نفسه ، جـ 5، نقلاً عن: جواد ،مقدمة ، ص16

(3) المصدر نفسه، جـ4 ، ق4، ص664 ،الترجمة رقم:2841؛ جواد، مقدمة ، ص 15.

(4) آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 142-143.

(5) الذهبي، تذكرة الحفاظ،جـ 4 ، ص1394؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ 3، 62؛ الكتبي ، فوات الوفيات ،جـ2، ص 319؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص 374 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61 .

أما شيوخ ابن الفُوَطِي الآخرون الذين درس عليهم في مراغة أو في بغداد أو غيرهما، فقد جاء ذكر عدد منهم لديه أو لدى غيره عَرَضاً ، دونما تحديد لزمان ومكان أو موضوع دراسته عليهم في أغلب الحالات وهم: ابن الساعي(ت 674 هـ) [1] ، وأبو الفضل ابن مهنا العبيدلي(ت 682هـ)[2] وعفيف الدين عبد السلام البصري(ت 696هـ)[3] وشمس الدين عبد الكافي العبيدي(ت689هـ) [4] وصدر الدين إبراهيم بن محمد الجويني(ت 722هـ) [5] والمنشى الإربلي علي بن عيسى (ت 692أو 693هـ) [6] وجمال الدين حسين بن إياز(ت 681هـ)[7] وعلاء الدين عطا ملك الجويني (ت 681هـ)[8] وظهير الدين علي بن محمد الكازروني (ت 697هـ) [9]ورشيد الدين محمد بن القاسم (ت 707هـ)[10]

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، ق1 ، التراجم المرقمة: 3، 24، 29 ، 35، 239، 150،157، 202، 225، 248، 302، 318، 340، 371، 400، 407، 414، 420، 442، 495، 484، 540، 560وغيرها ؛ ابن رافع السلامي ، محمد (ت774هـ) ، تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، انتخبه التقي الفاسي المكي ، صححه وعلق عليه: عباس العزاوي ، ط2 ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت 2000، ص 110، سيشار إليه تالياً : السلامي، منتخب المختار .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة، 109، 112، 114،167، 263، 332،338، 368، 394، 440، 452، 491، 541، 776، 838، 1453، 1409، 1650، 1752، 2123، 22251، 2851، 2854، 2894،

(3) المصدر نفسه ، جـ4،التراجم المرقمة: 94، 1124، 1228.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، ق2، 715، الترجمة رقم: 1035.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 957، 969، 972، 1007.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 829، 1093.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1739.

(8) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 1345.

(9) المصدر نفسه ، جـ 4 ،التراجم المرقمة: 2818، 3112.

(10) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 973، 2811، 3077.

و مجد الدين عبد الصمد بن عبد القادر (ت 676هـ)[1] و كمال الدين عبدالقادر بن محمد البواب (ت 691هـ) [2] مجد الدين بن بلدجي (ت 683هـ)[3]و جمال الدين محمد بن الدّباب البابصري(ت 685هـ)[4] وغياث الدين عبد الكريم بن طاووس الحسني (ت693هـ)[5] و فخر الدين علي بن محمد الحسيني المعروف بابن الأعرج (ت 702هـ) [6] وفخـر الدين علي بن الحسن الحـلي (ت683 هـ)[7] و أصيل الدبن ابن نصير الدين الطوسي (ت715هـ)[8] وفخر الدين إلياس بن عبدالله البغـدادي (ت 685هـ)[9] ومحمد بن أحمـد الهاشمي (ت 675 هـ)[10]ومنهاج الدين النسفي (ت 693هـ)[11] وعماد الدين إسماعيل بن علي بن الطبال البغدادي (708هـ)[12]وشمس الدين محمود بن علي الفرضي (ت700هـ)[13]و محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى (ت 701هـ)[14] وعماد

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ 4 ، ق1، ص 564، الترجمة رقم: 818.

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 99، 753.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1، ص 468-469؛ السلامي، منتخب المختار ، ص 30.

(4) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، ق3، 107-108؛ السلامي، منتخب المختار، ص165-166.

(5) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ 4 ، ق2، ص 1194-1195، الترجمة رقم: 1774.

(6) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق3، ص 255، الترجمة رقم: 2241..

(7) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق3، ص 243-244، الترجمة رقم: 2222.

(8) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق3، ص137،الترجمة رقم: 2029.

(9) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق 3ص 123-124، الترجمة رقم: 2008.

(10) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق1، ص 232 ، الترجمة رقم: 292 ؛ السلامي، منتخب المختار ، ص 34-35.

(11) ابن الفوطي ، تلخيص ، ،جـ 5، نقلا عن: جواد ، تلخيص ، جـ 4 ، ق1، ص 396، الهامش رقم: 2

(12) المصدر نفسه ،جـ 4 ، التراجم المرقمة: 125، 190، 710.

(13) المصدر نفسه ،جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1159، 2024، 2409 .

(14) المصدر نفسه ،جـ 4 ، التراجم المرقمة: 749، 878، 2279.

الدين زكريا القزويني (ت 682هـ)[1] وشرف الدين عبد الرحمن بن محمد الحنبلي(ت690هـ)[2] وعبد المغيث بن محمد البغدادي (ت 685هـ)[3]و علي بن الحسن الكردي الشهرزوري (ت682هـ)[4] وشرف الدين علي ابن عبدالله المنصوري(ت 685هـ)[5]محمد بن يعقوب المعروف بابن أبي الدنيا(ت680 هـ)[6] الشاعر الفارسي سعدي(ت 694هـ) [7].

والواقع أن هذا العدد لا يشكل إلا نسبة ضئيلة من مجموع الشيوخ الذين درس عليهم أو اخذ عنهم ممن ترجم لهم في مشيخته المفقودة التي اطلع عليها الذهبي وذكر أنها تضمنت ترجمة لخمسمئة شيخ[8] .

لم تكن الدراسة على الشيوخ هي مصدر ثقافة ابن الفُوَطِي فحسب ، بل إن عمله مشرفاً على خزانة دار الرصد بمراغة، ثم خزانة كتب المدرسة المستنصرية مدة تزيد على خمس وأربعين سنة أتاحت له الاطلاع على كثير من مصنفات هاتين المكتبتين الغنيتين ، ويمكن القول: إن قراءاته تركزت بشكل أساسي على مجموعتين من الأدبيات:

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ 4 ، ق2، ص 725-726، الترجمة رقم: 1050.

(2) السلامي، منتخب المختار ، ص71-72.

(3) المصدر نفسه ، ص103-104.

(4) السلامي، منتخب المختار ،ص 111-112.

(5) ابن الفوطي، تلخيص ، ص 121-122 ، الترجمة رقم 138.

(6) الذهبي، تذكرة الحفاظ ، جـ 4، ص 1496؛ السلامي،منتخب المختار ،ص167-168.

(7) جواد ، المقدمة ، ص 21.هو الشاعر الفارسي مشرف الدين بن مصلح الدين عبدالله بن مشرف بن مصلح بن مشرف المعروف بالشيخ سعدي الشيرازي (584-694هـ/1184-1295م)، فيلسوف و شاعر ، فارسي ، صنف الكثير من المؤلفات ، الأدبية والشعرية ، منها كتاب كهستان و بوستان ، والعديد من القصائد باللغتين الفارسية والعربية .انظر: براون ، تاريخ الأدب ، جـ2،ص667-681.

(8) الذهبي، تذكرة ، جـ4 ، ص1493. معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص355؛ جواد ، المقدمة ، ص 45.

أولاً: الأدبيات التاريخية

إطلّع ابن الفُوَطِي على مجموعة واسعة من المصنفات التاريخية، أبرزها كتاب خريدة القصر وجريدة العصر[1] والبرق الشامي[2] والفتح القسي في الفتح القدسي[3] للعماد الأصفهاني(ت597هـ). [4] وتاريخ قزوين، للرافعي (ت 62 هـ) وتاريخ واسط للدبيثي(ت637هـ)، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي(ت463هـ)، وتاريخ دمشق لابن عساكر(571هـ)[5] وكتاب المشجر[6]ووزراء الزوراء[7] لابن مهنا العبيدلي(ت682هـ) وتاريخ ابن الساعي [8]وبغية القاصدين في معرفة القضاة والمعدلين [9]والروض الناضر في أخبارالأمام الناصر[10]ومشيخة ابن الساعي[11]وملوك خوزستان[12]،المدائح الوزيريّة[13]لابن الساعي(ت674هـ) وتاريخ ابن القطيعي(ت 634هـ)[14]وتاريخ أبي الحسن محمد بن عبدالله الهمذاني(ت521هـ)[15].

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 55، 306، 345.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 17، 186.

(3) المصدر نفسه ، التراجم المرقمة: 368، 1729.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 16، 184.

(5) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ5 ، ص474 – 475 ؛ ناجي معروف ، تاريخ علماء ، جـ2 ، ص355 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة 109، 112، 114.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، ق3، ص 104، الترجمة رقم: 1977.

(8) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 3، 24، 29.

(9) المصدر نفسه ، جـ4، ق1، ص 245، الترجمة رقم: 315.

(10) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 636، 1481.

(11) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 714، 792.

(12) المصدر نفسه ، جـ4، ق4، ص 642 ، الترجمة رقم: 2803

(13) المصدر نفسه ، جـ4، ق3، ص335 ، الترجمة رقم: 2366.

(14) المصدر نفسه، جـ 4 ، ق1، ص 17، الترجمة رقم: 11.

(15) المصدر نفسه ،جـ 4 ، التراجم المرقمة: 19، 187.

وتاريخ تكريت [1] لتاج الدين يحيى بن القاسم التكريتي (ت616هـ) والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم[2] وكشف النقاب عن الأسماء والألقاب[3] لابن الجوزي(ت597 هـ) والكامل في التاريخ لابن الأثير(ت630هـ)[4] وبغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم(ت 660هـ)[5] وتجارب الأمملمسكويه (ت 421هـ)[6] وتاريخ الشام [7] ومعادن الذهب في تاريخ حلب[8] لابن أبي طي الحلبي(ت630هـ) و تاريخ صقلية لابن القطاع (ت 515هـ) [9] و جهان كشاي لعلاء الدين عطاملك الجويني(ت681هـ)[10] وانساب قريش للزبير بن بكار [11] وذيل تاريخ بغداد لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت 562هـ) [12] و تاريخ خليفة بن خياط (ت 240 هـ)[13] وجامع التواريخ لرشيد الدين فضل الله الهمداني (ت718 هـ)[14] ومعجم السفر لأبي طاهر السلفي (ت 576هـ)[15] وغيرها .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 671، 222.

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص 905، ، الترجمة رقم: 1348.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1،ص432، الترجمة رقم: 616.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1،ص 358-359، الترجمة رقم: 496.

(5) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق2،ص969، الترجمة رقم: 1437.

(6) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق1،ص 433، الترجمة رقم: 618.

(7) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1، ص47، الترجمة رقم: 46.

(8) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2،ص895، الترجمة رقم: 1332.

(9) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 126، 408، 2698.

(10) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص903، الترجمة رقم: 1345.

(11) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص1147، الترجمة رقم: 1710.

(12) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 713، 736، 946، 1103.

(13) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص1148، الترجمة رقم: 1070.

(14) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق3، ص556-557، الترجمة رقم: 2697.

(15) المصدر نفسه ، جـ 4 ،التراجم المرقمة: 842، 962، 1440.

ثانياً: الأدب العربي و الفارسي

قرأ ابن الفُوَطِي مصنّفات عديدة في ألأدبين العربي و الفارسي ،منها : معجم الأدباء لياقوت الحموي(ت626هـ)[1]وحدائق الأحداق لشمس الدين الخاصي[2] وقلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان [3]،وتحفة الوزراء[4]لابن الشعار(ت655 هـ)ولطائف المعاني في ذكر شعراء زماني لابن الساعي(ت674 هـ)[5] ودمية القصر في شعراء العصر للباخرزي (ت 467هـ)[6] ويتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي (ت420هـ)[7] ،وديوان ابن الخشكري (ت 666هـ)[8] وديوان الشاعر حيص بيص (ت 574هـ) [9]وكتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (ت335هـ)[10] وديوان ابن خياط الدمشقي (517هـ)[11]وديوان الشاعر زهير بن محمد المصري (656هـ) [12] وكتاب البيان التبيين للجاحظ (ت256 هـ)[13] وكتاب المعارف لابن قتيبة(ت 322هـ)[14] وملحمة الشاهنامة للشاعر

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 343، 576، 813.

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1، ص 179-180، الترجمة رقم: 218.

(3) المصدر نفسه ،جـ 4 ، ق1، ص 196، الترجمة رقم: 241.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق3، ص413-414، الترجمة رقم: 2491.

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص724، الترجمة رقم: 1049.

(6) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1163، 1346.

(7) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 589، 608.

(8) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1416، 2439.

(9) المصدر نفسه ، جـ 4 ،ق1، ص 50، الترجمة رقم: 50.

(10) المصدر نفسه ، جـ 4 ،ق2، ص 908، الترجمة رقم: 1353.

(11) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 620، 621.

(12) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1874، 2144، 2150.

(13) المصدر نفسه ،جـ 4 ، التراجم المرقمة: 810، 1566.

(14) المصدر نفسه ،جـ 4 ،التراجم المرقمة: 1845، 1884.

الفردوسي(ت 411هـ أو 415هـ)[1] ، وغيرها.يفهم من قراءات ابن الفُوَطِي هذه ، أن ثقافته أخذت ثلاثة أبعاد أساسيه ،هي:

أولاً: البعد التاريخي

الذي نجم عن حرصه على الأخذه عن كبار مؤرخي عصره والى العدد الكبير من المصادر التاريخية و كتب التراجم التي درسها و اطّلع عليها.

إن ثراء ثقافة ابن الفُوَطِي التاريخية هذه، كانت مثار تقييم كبير من قبل المؤرخين، فقد عرّفه الذهبي بأنه "العالم البارع ، المتفنن ، المفيد ، مؤرخ الآفاق ، مفخرة أهل العراق "[2] ، وذكر أنه : "فاق علماء الآفاق في علم التاريخ ، وأيام الناس ، وصنف وقر بعبر ، "[3] ، وأنه "ما كان بدون أبي الفرج الأصفهاني" [4] ، و قال عنه ابن شاكر الكتبي" ومهر في التاريخ ، و له يد بيضاء في ترصيع التراجم " [5] و وصفه الصلاح الصفدي بالمؤرخ وذكر أنه صنف التواريخ المفيدة [6]

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 2693، 3107، الشاهنامة ملحمة شعرية فارسية تعني " كتاب الملوك" ، تقع في ستين ألف بيت ، نضمها الشاعر الفارسي الفردوسي ، تحدث فيها عن التاريخ الفارسي. انظر بديع محمد جمعة ، من روائع الأدب الفارسي ، د.ط ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت 1983،ص 189-195. سيشار له تالياً جمعة ، من روائع الأدب .

(2) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ4 ، ص1493 .

(3) الذهبي ، معجم ، ص102 .

(4) ورد قول الذهبي هذا لدى ابن رجب في : الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص375 ولدى ابن حجر ، أحمد ابن علي (ت852هـ) في : لسان الميزان ، ط2 ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت 1971م، جـ4 ، ص10-11 . سيشار له تالياً: ابن رجب ، لسان الميزان .

(5) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ2 ، ص319 .

(6) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ 3،ص 62.

وذكره كل من ابن كثير وابن رجب و ابن حجر وابن العماد الحنبلي وغيرهم و وصفوه بالمؤرخ "[1].

ثانيا: البعد الأدبي

من الواضح أن جانباً كبيراً من قراءات ابن الفُوَطِي ،آنفة الذكر كانت ذات طابع أدبي وأنها شملت الأدبين العربي و الفارسي ، مما يعني أنه كان يتقن اللغة الفارسية، إلى جانب لغته الأم . يدلّل على ذلك ما جاء في ترجمته لكريم الدين بن إبراهيم حيث قال: "رأيته بسراو سنة اثنتين وسبعين وستمائة وكان قد حصل لي بخدمته أنس ، وحمل إلي مدة إقامتي دواوين العجم كديوان (المعزي)، وديوان (العنصري) وديوان (اللامعي)"[2]. و يبدو أن ابن الفُوَطِي كان مهتماً بالأدب الفارسي ، وهو ما يفهم مما قاله في ترجمة علاء الدين أبي إسحاق إبراهيم الرومي من أن: "له رسالة بالفارسية ، ذكر فيها كل من اجتمع بخدمته من الأقاليم والبلاد التي رآها ، افتتح رسالته بهذا الدعاء "اللهم أعوذ بك من هيجان الحرص ، وسورة الغضب ، وغلبة الحسد ، وقلة القناعة....."[3] ، بل أن معرفته بالفارسية ، جعلته قادرا على تقييم شعر بعض شعرائها الذين ترجم لهم ، كما في ترجمته للشاعر عماد الدين أبي محمد إسماعيل بن رضى الدين بابا القزويني ، فقد قال: "وله شعر حسن بالفارسية،مدح الصاحب سعد الدين سنة خمس و سبعمائة بقصيدة أولها:

---

(1) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج14 ، ص106؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص374 ؛ ابن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة ، جـ2، ص474 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص60 ؛جواد ، المقدمة ، 44-45؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ 2 ، ص 354؛ آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص306، 312-214؛ الشبيبي ، محمد رضا ، مؤرخ العراق ابن الفوطي ، د.ط ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد 1958م ، ص 14-15. سيشار له تالياً: الشبيبي: مؤرخ العراق.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص، جـ5 ، نقلا عن: الشبيبي، مؤرخ العراق، ص205-206 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص991 ، الترجمة رقم: 1466.

زهي ضمير تو برِ افتاب خنذيذ مقام توز شرف همجو نوردردند"[1]

ولعل ابن الفُوَطِي كان عارفاً باللغات الأغورية والتركية و الخطائية، فقد ورد في ترجمة لقطب الدينَ أبي الفتح محمد بن مجد الدين طانيكو الخوارزمي ما يوحي بذلك حيث قال: "رأيته بعسكر السلطان غياث الدين محمد أولجايتو بن أرغون بن أباقا ... وهو كاتب سديد بالأيغورية والتركية والخطائية"[2] . وقد ورد في ترجمة لفخر الدين أبي القاسم محمود بن محمد الخوارزمي "كان من أعيان جنكيزخان ... ، يكتب بالمغولية والأيغورية والتركية والفارسية، ويتكلم الخطائيّة والهندية والعربية"[3] . أما ثقافته الشعرية و نظمه للشعر، فقد استرعى انتباه الصلاح الصفدي الذي قال: "وله شعر كثير بالعربي وبالعجمي"[4] وقد وصل بعضه، ومنه قوله في مدح ابن محفوظ:

أضحت وقوف الناس محفوظة بهمة الصدر ابن محفوظ[5]

و منه مدحه لعماد الدين خضر بن إبراهيم التبريزي:

أرى أهل دار الملك تبريز كلهم يميلون نحو الكفر في كل موطن
وما فيهم غير الرئيس المعظم العميد عماد الدين يدعى بمؤمن
كمؤمن حاميم الذي جاء ذكره ويقرأ في نص الكتاب المبيّن[6]

ومن شعره ما خاطب به فخر الدين أبا محمد الحسين بن الحسن الزرندي مازحاً:

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص683-684 ، الترجمة رقم: 986.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق4 ، ص692 ، الترجمة رقم: 2885.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص398 ، الترجمة رقم: 2472.

(4) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص61 .

(5) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4 ، ق1 ، ص185 ،الترجمة رقم: 226، يبدو أن هذا البيت على بحر الرجز ، ولكن هناك كلمة مفقودة – كما أشار المحقق – غيرت تفعيلة البحر .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص718-719، الترجمة رقم: 1041، حاميم ، إشارة إلى قوله تعالى " حم" في سورة غافر ، الآية رقم 1 وهذه الأبيات على بحر الطويل

أيّها الفخـر الزرّندي أنت عنـدي كـشهند
فتحـاكيـه بـثقـلٍ و يحـاكيكَ ببـرد[1]

ولعل أكثر ما يعكس عمق ثقافة ابن الفُوَطي الشعرية ، واهتمامه بالشعراء والتأريخ لهم تصنيفه كتاباً خاصاً بهم ، أسماه: نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة [2] .

ثالثاً: البعد الفني

كان لعمل ابن الفُوَطي في مكتبتي دار الرصد بمراغة و المدرسة المستنصرية في بغداد ، واشتغاله بالوراقة أثر كبير في ثقافته ، إذ جعله ذلك على تماس مباشر بالخطاطين و الوراقين ، وقد اكسبه هذا ثقافة فنية عالية في مجال الخط حتى عد من كبار الخطاطين والنساخ المشهود لهم بحسن وجودة خطهم ، فقد قال عنه الذهبي وتبعه في ذلك ابن رجب: "و له ذكاء مفرط و خط منسوب رشيق"[3] أما الصلاح الصفدي فقد ذهب إلى ما هو أبعد من ذلك، فوصف خطه فقال: "وأما خطه فلم أر أقوى منه ولا أبرع ولا أسرع، خط فائق رائع بديع إلى الغاية، ... وكان يكتب في كل يوم أربع كراريس ، ويأتي بها أنقش من ذنب الطواويس ، ولم أر له بعد هذا خطا إلا وهو عجيب"[4] أما ابن حجـر فقال: "ملكـت بخطه خريدة القصر، للعماد الأصفهاني ، في أربع مجلدات من القطع الكبير وقدمتها لصاحب اليمن ، فأثابني عليها ثوابا جزيلا جدا"[5] و هكذا فقد كان

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق3 ، ص159-160 ، الترجمة رقم: 2070، البيت الأول جاء على مجزوء بحر الخفيف ، بينما البيت التالي على مجزوء بحر الرمل.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق3 ، ص436 ، الترجمة رقم: 2519.

(3) الذهبي، تذكرة ، جـ4 ، ص1493، ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ4 ، ص373 .

(4) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص62 .

(5) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ2 ، ص474 .

ابن الفُوَطِي مبدعا في خطه ، مجيداً لمعظم أشكال الخط العربي وبخاصة النستعليق الذي كان شائعا آنذاك [1] .

1.4.1 مؤلفات ابن الفُوَطِي

يفهم مما ذكره مؤرخون عديدون أن ابن الفُوَطِي وضع عدداً كبيراً من المصنفات فقد ذكر الذهبي أنه " ... ، كتب من التواريخ ما لا يوصف، ومصنفاته وِقْرَ بعير "[2]، غير أن ما ذكره ابن الفُوَطِي نفسه عن مصنفاته، وكل من، الذهبي ، و الصلاح الصفدي ، وابن شاكر الكتبي ، وابن رجب ، و السخاوي، وحاجي خليفة، ومصطفى جواد ، وغيرهم، لا يعطي هذا الانطباع ، إذ لم يزد عدد ما أمكن رصده من مصنفاته على ثلاثة عشر مصنفاً ، ويبدو أن المقصود بوصفهم هذا الكم الواسع الذي تضمنته مصنفاته، كما أن هذا الحكم قد يتغيّر إذا ما اكتشف الباحثون المصنفات المفقودة لابن الفُوَطِي ، أما المصنفات التي وقفت عليها الدراسة فهي:

1- مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب

أشار ابن الفُوَطِي إلى كتاب له باسم: مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب ، في أكثر من موضع في الجزأين الرابع والخامس من تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب بعدة أسماء فقال: " كتاب الغين، من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب"[3] ، وقال في موضع آخر: "كتاب القاف ، من كتاب مجمع الآداب على معجم الأسماء في معجم الألقاب"[4] ، وكرر ذلك في أول باب الكاف ، واللام ، والميم من الجزء الخامس من التلخيص المشار إليه [5].

كما أشير إلى هذا الكتاب عند غيره من المؤرخين ، فقد ذكره الذهبي باسم " مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب" وقال إنه في خمسين مجلداً [6].

---

(1) جواد ، المقدمة ، ص42-43 .

(2) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ 4 ، ص 1493 . جواد ، المقدمة ، ص 53.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق 2 ، ص1145 ، جواد ، المقدمة ، ص 54.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق 3،ص531.

(5) المصدر نفسه ، جـ5 نقلا عن : جواد ، المقدمة ، 54.

(6) الذهبي ، تذكرة ، جـ 4 ، ص1493

و أفاد منه في كتابه: سير أعلام النبلاء ، حيث قال في ترجمته للخليفة الأموي يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان: " قال ابن الفُوَطِي في معجم الألقاب أن لقبه الشاكر لله "[1] ، و قال في ترجمة الإمام سيف الدين أبي المعالي سعيد بن المظفر القائدي الباخرزي: " وقد ذكره في معجم الألقاب ابن الفُوَطِي فقال: هو الحافظ الزاهد الواعظ كان شيخا بهيا عارفا تقياً... "[2] .

وجاء على ذكر هذا الكتاب كل من الصلاح الصفدي[3] ، وابن شاكر الكتبي[4] ،و ابن رجب[5] ، و ابن تغري بردي[6] ، وابن حجر العسقلاني[7]، و السخاوي[8] ؛ تحت عنوان: مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب ، على أنه في خمسين مجلدا. أما حاجي خليفة فقد أشار إليه في صيغتين الأولى"

---

(1) الذهبي ، سير أعلام ،جـ 5، ص276 .

(2) المصدر نفسه ،جـ23، 363 -364؛ جـ 18، ص50، 121، 272 .

(3) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص 63 .

(4) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ 2 ، ص320 .

(5) ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ 4 ، ص 375.

(6) ابن تغري بردي، يوسف (ت 874هـ) ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ،القاهرة د.ت جـ 9 ، 260 . سيشار له تالياً: ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة .

(7) ابن حجر ، الدرر ، جـ 2 ، 474 .

(8) السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (ت902هـ) ، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، حققه وعلق عليه بالإنجليزية فرانز ، ترجمة صالح أحمد العلي ، د.ط ، دار الكتب العلمية ، بيروت د.ت ، 306 . سيشار له تالياً السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ .

مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب، وذكر أنه في خمسين مجلدا[1] و الثانية في باب الميم ، من ثبت التواريخ بعنوان مجمع الآداب ، فحسب[2].

يتضح مما سبق أن مصنف ابن الفُوَطِي الذي لما يزل مفقوداً ، كان واسعاً ويبدو أن هذا ما دعاه إلى تلخيصه في كتاب مستقل أسماه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب

2- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب

لخص ابن الفُوَطِي في كتابه هذا، مصنفه آنف الذكر قبله في خمسة أجزاء، لم يصل منها سوى الجزأين الرابع والخامس [3].

تضمن الجزء الرابع منه ثلاثة آلاف ومائتين وست عشرة ترجمة لأشخاص ممن حملوا ألقابا تبدأ بحروف العين والغين والقاف ، وهو يقع في أربعة أقسام ، حققها مصطفى جواد ونشرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق سنة 1962م أما الجزء الخامس، فقد تضمن تراجم لأشخاص ممن حملوا ألقابا تبدأ بحروف الكاف واللام والميم والنون، وقد طبع في مدينة لاهور الباكستانية في مجلدين بين سنتي 1939-1947م ، وقام على طباعته محمد عبد القدوس القاسميّ [4].

3- درر الأصداف في غرر الأوصاف

ورد ذكر كتاب درر الأصداف في غرر الأوصاف لابن الفُوَطِي في ترجمة

---

(1) حاجي خليفة ، مصطفى بن عبداالله القسطنطيني (ت1067هـ)، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ،ط1، دار الفكر بيروت د.ت ، جـ2، 1597. سيشار له تالياً: خليفة: كشف الظنون

(2) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1، ص79.

(3) جواد ، مصطفى ، ابن الفوطي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد التاسع ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1961م، المجلد التاسع ،ص 150. سيشار إليه تالياً: جواد ، ابن الفوطي .

(4) جواد ، المقدمة ، ص 73.

لأحد مُتَرْجَميه، فقال:" رأيت له مجموعا بخزانة كتب الرصد سنة ثلاث و ستين ستمائة، وكتبت منه إلى[كذا] كتاب درر الأصداف في غرر الأوصاف "[1].

لم تصل إلينا نسخة من هذا الكتاب ، غير أن الذهبي اطّلع عليه، وذكره ضمن مصنفات ابن الفُوَطِي وقال: " جمعه من ألف كتاب مصنف من التواريخ و الدواوين والأنساب والمجاميع، [وانه]عشرون مجلدا [و]بيّض منه خمسة"[2] . وقد وصفه كل من الصفدي ، والكتبي ، وابن تغري بردي بأنه مرتب على السنوات من المبتدأ إلى المعاد وأنه يقع في عشرين مجلدا[3].

4- نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة

أشار ابن الفُوَطِي إلى كتابه هذا ، تارة باسم نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة كما في ترجمته لعزالدين أبي الحسن علي بن عبدالوهاب بن أبي القاسم بن حارث البغدادي، حيث قال " كتبت عنه في كتابي " نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة "[4] ، وثانية باسم: أشعار أهل العصر كما ورد في ترجمته لعماد الدين أبي عبدالله محمد بن علي الشيباني الحلي، حيث قال "كتبت شعره في "أشعار أهل العصر "[5]. وتارة أخرى باسم شعراء العصر كما ورد في ترجمته لعلاء الدين أبي الفضل عبدالله بن علي الطوسي حيث قال: "... و هي قصيدة طويلة كتبتها في شعراء العصر "[6] .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق 1 ، ص280 ، الترجمة رقم: 369 ؛ جواد ، ابن الفوطي، ص153-154 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 57.

(2) الذهبي، تذكرة الحفاظ ،جـ 4، ص2493؛ ابن رجب ، ذيل على طبقات ، جـ 4 ،ص 375 ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ 2، ص 474 السخاوي ؛ الإعلان بالتوبيخ ، ص 306 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 6 ، ص 61 .

(3) الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ،ص 63؛ الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ 2، ص320 ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ9 ، ص260 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 327، 1646.

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق2، ص837،الترجمة رقم: 1226.

(6) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة 1514، 1957.

أما المصادر التي أرّخت لابن الفُوَطِي فقد ذكرت الكتاب باسم: الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة،على أنه في عدة مجلدات[1].

5- التاريخ و الحوادث المرتّب على السنين أو حوادث التاريخ

صنف ابن الفُوَطِي هذا التاريخ بناءً على طلب صاحب ديوان العراق وحاكمه علاء الدين عطا ملك الجويني بعد عودته إلى بغداد سنة 679 هـ/1281م فقد قال في ترجمته:" هو الذي أعادني إلى بغداد وفوّض لي كتابة التاريخ و الحوادث "[2] .

وأشار ابن الفُوَطِي إلى كتابه هذا في عدة مواضع كما في ترجمة لعزالدين أبي المكارم الحسين بن كمال الدين محمد البغدادي التي قال فيها "وقد ذكرت ذلك مستوفي في التاريخ و الحوادث المرتب على السنين"[3] وقد أشار إليه في ترجمة عزيز الدين أبي محمد شرفشاه بن محمد الطوسي، حيث قال: "وقد ذكرت ذلك في حوادث التاريخ " وغيرها[4] .

---

(1) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ 4، ص1493 ؛ المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ط1 ، دار أحياء الكتب العربية (د. م) 1962م ، جـ 1 ، ص111.سيشار إليه تالياً: الذهبي ، المشتبه ؛ الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ1 ، 54 ؛ الكتبي ، فوات الوفيات جـ 2 ، 320 ؛ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ 4 ، ص 375؛ ابن تغري بردي ، النجوم ،جـ 9 ،ص 260 ؛ ابن حجر ، الدرر ، جـ 2 ، ص 475 ؛ السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، ص201 ؛ حاجي خليفة ، كشف الظنون ،جـ 1 ، ص 750 ؛ جواد ، ابن الفوطي ،ص 154- 155؛ جواد ، المقدمة ، ص 58.

(2) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4 ، ق2، ص 1034-1036، الترجمة رقم: 1537 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 59.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق1، ص 137 -139، الترجمة رقم: 156.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 590، 600، 669، 1933، 2638، 2897، وغيرها .

كما أن كلاً من الذهبي ، و ابن رجب ، و ابن العماد الحنبلي قد أشاروا إلى هذا الكتاب بعنوان كتاب التواريخ على الحوادث [1] . غير أن أحداً لم يحدد الفترة الزمنية التي تناولها ، باستثناء ابن شاكر الكتبي ، و الصلاح الصفدي، اللذين ذكرا أنه يبتدئ من آدم إلى خراب بغداد[2] ،قاصدين سقوطها على يد هولاكو سنة 656هـ/1258م ، وقد ورد لهذا الكتاب ذكـر عنـد السخاوي الذي قال " و لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن الفُوَطِي تاريخ لم يبيضه "[3] وجاء في كشف الظنون أن ابن الفُوَطِي وضع ذيلاً على كتاب شيخه تاج الدين علي بن أنجب الساعي (ت 674هـ/1276م) عمله للصّاحب علاء الدين الجويني، وهو كبير في ثمانين مجلدا[4] .

6 – حوادث المائة السابعة

لم يرد لدى ابن الفُوَطِي ذكر لكتاب له بعنوان: حوادث المائة السابعة ، غير أن الذهبي أشار إلى أنه كان أحد مصنفاته ، وأنه أرخ الحوادث فيه حتى وفاته سنة 723هـ / 1324م [5]، وأسماه ابن رجب الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائه السابعة [6]، وذكر أنه ابتدأ فيه بسنة 600هـ/1204م و جاء على ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون بالعنوان سالف الذكر محذوفاً منه كلمة "الواقعة "[7]. وذكره ثانية باسم الحوادث الجامعة في الوفيات [8] .

---

(1) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ 4 ، 1493 ؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ 4 ، 375؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 6 ، ص 61 ؛ جواد ، ابن الفوطي ،ص 157.

(2) الكتبي، فوات الوفيات، جـ 2 ، ص320 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ 3 ، ص63.

(3) السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، ص306 .

(4) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ 1 ، 573 .

(5) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ 4، ص 1493.

(6) ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة ، جـ 4 ، ص375.

(7) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ 1، ص 693.

(8) المصدر نفسه ، جـ 1، ص 279.

سأشكره شكرين، شكراً لحاجة قضاها وشكراً أنّها لم تنكّد
قضى حاجتي سمحابها متيسراً فِعال امرئ للصالحات معوّد[1]

ليس ثمة ذكر لهذا الكتاب عند المؤرخين . من الواضح أنّ ابن الفُوَطِي وضع كتابه هذا أثناء أقامته في مراغة مشرفاً على خزانة لكتب الرصد في الفترة (659 – 679هـ /1261- 1281م) وأنه قد دوّن فيه بعض أدبياتِ مَنْ زَارَه ، و يظهر أن هذا الكتاب ضم كتابات باللغة العربية والفارسية ، كما يفهم من ترجمته لعضد الدين أبي الحسن منوجهر القهستاني الأمير حيث قال: "كتب لي أبياتاً، بالفارسية في تذكرة من قصد الرصد "[2]

9 – مشيخة ابن الفُوَطِي

أشار ابن الفُوَطِي في أكثر من موضع إلى أن له مشيخة ، إذ قال في ترجمته لعماد الدين أبى الثناء محمود بن يوسف بن العزيزي" وكتب لي من فوائده ، ما خرّجته عنه في المشيخة "[3] وجاء في ترجمته لفخر الدين أبي الفتح محمد بن تاج الدين أحمد بن أبي الفتوح الجعفري حيث قوله " و كتب لنا الوصية النافعة ،التي ذكرتها في المشيخة "[4].

ويبدو أن هذه المشيخة ، هي ما عناه الذهبي ، وتبعه في ذلك كل من ابن رجب ، وابن حجر، من أن " ابن الفُوَطِي خرج معجما لشيوخه، وبلغوا نحو خمسمائة شيخ ، بالسماع والإجازة "[5] ، وصاحب كشف الظنون الذي ذكره فقال:

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق4 ، ص681، الترجمة رقم: 2866.

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق1، ص 458 ، الترجمة رقم: 649؛ جواد ، ابن الفوطي، ص159–160 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 60.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق2، ص 859 ،الترجمة رقم: 1271؛ جواد ، ابن الفوطي، ص160؛ جواد ، المقدمة ، ص 61.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ،ق3، ص 303 ،الترجمة رقم: 2321.

(5) الذهبي ، معجم الذهبي ، ص 102 ؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4، ص 375؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ 2، ص474.

" معجم الشيوخ ،]الذي [جمع فيه خمسمائة شيخ " [1] ، و قد طّلع صاحب كتاب: تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار على هذا المصنف ، وأخذ منه عددٍ كبيرٍ من التراجم [2] .

10- كتاب المؤتلف والمختلف

ذكر الذهبي، وتبعه ابن رجب، كتاباً لابن الفُوَطِي باسم: المؤتلف والمختلف [3] في حين ذكره ابن شاكر الكتبي ،وتبعه ابن تغري بردي باسم: تلقيح الأفهام في المختلف والمؤتلف [4] وذكره ابن العماد الحنبلي باسم تلقيح الإفهام في تنقيح الأوهام [5] ولم يرد لهذا الكتاب ذكر عند كل من ابن الفُوَطِي أو صاحب كشف الظنون، ومصطفى جواد، مما يجعل الصورة عنه غير واضحة ، علما بأنَّ كلاً من الذهبي ، وابن شاكر الكتبي ، والصلاح الصفدي ، وابن حجر ، وابن العماد الحنبلي ،وصفوا الكتاب بأنه كان مجدولاً[6] بمعنى انه وضع على شكل جداول ، وهو النمط الذي اعتاد ابن الفُوَطِي أن يتبعه في كتبه . فلعل جهود الباحثين تؤدي إلى الكشف عنه مستقبلاً.

11- المجموع الفارسي

يبدو مما ورد في ترجمة ابن الفُوَطِي لفخر الدين أبي محمد عبد الله بن جامع ابن أبى أحمد الأصفهاني ، أن له مصنفاً تحت اسم المجموع الفارسي، فقد

---

(1) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ 2، ص 1736.

(2) السلامي ، منتخب المختار ، ص 22، 23، 30، 35، 56، 64-65، 72، 104، 110، 112، 120، 122، 144، 146، 161، 162، 163، 166، 167، 168، 176.

(3) الذهبي ، تذكرة ، جـ 4 ، 1493؛ ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ 4 ، 375.

(4) الكتبي، فوات الوفيات، جـ2، ص320؛ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة،جـ9،ص 260

(5) ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61.

(6) الذهبي، تذكرة الحفاظ ، جـ 4 ، 1493؛ الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ 2 ، ص320 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ 3 ، ص63؛ ابن حجر ، الدرر، جـ 2، ص474؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61.

جاء في هذه الترجمة "وكانت له مجموعة، قد كتبها من أفواه المسافرين بالفارسيّة ،كتبت منها مقطعات حسنة إلى المجموع الفارسي" [1]

ليس ثمة إشارة أخرى لدى ابن الفُوَطِي عن مجموعه هذا ؛ لذا فإنه من الصعوبة بمكان تحديد مضمون هذا المجموع ، باستثناء كونه مخصصاً للأدبيات المدونه بالفارسية ، وهو أمر ينسجم مع معرفة ابن الفُوَطِي باللغة الفارسية ،كما أشير إليه من قبل .

12- بدائع التّحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع و الحرف

ذكره الذهبي في ترجمة كليب بن قيس الليثي الجرار إذ قال " ....ذكره ابن الفُوَطِي في كتاب التحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع و الحرف "[2] ولم يعثر على ذكر لهذا الكتاب عند ابن الفُوَطِي أو غيره من المؤرخين الذين ترجموا له.

13- مشيخة ابنه أبي المعالي

ذكر ابن قاضي شهبة في ترجمته لأبي المعالي محمد بن عبد الرزاق بن الفُوَطِي ، قوله: " وخَرَّج له والده مشيخة"[3] ولم يرد ذكر لهذه المشيخة عند ابن الفُوَطِي ،غير أن قيام رجال العلم بتدوين مشيخات لأولادهم ، كان أمراً معتاداً في ذلك العصر؛ لذا فمن المرجح أن ابن الفُوَطِي قد دون هذه المشيخة فعلاً.

2.4.1 الكتب المنسوبة لابن الفُوَطِي

1- الدر النظيم في ذكر من تسمّى بعبد الكريم

ذكر مصطفى جواد أن ابن الفُوَطِي وضع كتاباً بهذا الاسم[4]اعتماداً على ما قاله ابن الفُوَطِي في ترجمة شيخه غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم بن جمال

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق3، ص 193، الترجمة رقم: 2137؛ جواد ، ابن الفوطي، ص 163 ؛ جواد ، المقدمة ، ص 61.

(2) الذهبي، المشتبه، جـ1، ص159-160؛جواد،ابن الفوطي،ص15160-161 ؛ جواد ، المقدمة ، ص60.

(3) ابن قاضي شهبه ، تاريخه ، جـ 2 ، ص 705.

(4) جواد ، ابن الفوطي، ص164؛جواد ، المقدمة ، ص62.

الفصل الثاني

مادة ابن الفُوَطِي التاريخية

1.2 تمهيد

مع تخلص ابن الفُوَطِي من الأسْر ، وانتقاله إلى مراغة عاملا في خزانة دار الرصد فيها سنة 659هـ/1261م ، ابتدأ رحلة جديدة في حياته دامت عشرين عاماً (659-679هـ/1261-1281م)، فقد لازم خلالها أستاذه نصير الدين الطوسي ، ودرس عليه علوم الأوائل [1] ، كما أن عمله في خزانة دار الرصد ، وفر له فرصة الاطلاع على ما تحويه هذه المكتبة الغنية من مصادر متنوعة شملت معظم العلوم المعروفة آنذاك ، كما وفّر له الالتقاء والإفادة من الشيوخ والعلماء والأدباء ، الذين اعتادوا أن يرتادوها . فقد التقى فيها الشاعر علم الدين أبا يعقوب إسحاق بن محمد العراقي سنة 665هـ/1267م[2] ، والوزير فخر الدين أبا الفتح علي بن الحسين المرنديّ سنة 666هـ/1268م[3] ، وعزيز الدين الحسين بن محمد البغدادي سنة 667هـ/1269م[4] ، والمحدث عماد الدين عبدالعزيز عبد الغفار بن محمد الهمذاني سنة 670هـ/1272م[5].

كما زار في هذه الفترة من حياته العديد من المدن الفارسية والأذربيجانية ، فقد ذكر أنه زار مدينة ورادي سنة 659هـ/1261م[6] ، ومدينة تبريز سنة 664 هـ/1264م[7]، ثم سنة 675هـ/1277م[8]،ومدينة شرويان سنة 668هـ/1270م[9]

---

(1) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ4 ، ص1493 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص565 ، الترجمة رقم: 819.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص244-245 ، الترجمة رقم: 2224.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص411 ، الترجمة رقم: 582.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص768 ، الترجمة رقم: 1116.

(6) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص887 ، الترجمة رقم: 1317.

(7) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 394، 432، 473.

(8) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 911، 1172.

(9) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق1 ، ص573 ، الترجمة رقم: 833.

واصل ابن الفُوَطِي حركته الدائبة هذه طلبا للمعرفة وجمعاً لها بعد عودته إلى بغداد سنة 679هـ/1281م ، فقد أتاح له تعيينه مشرفاً على خزانة المدرسة المستنصرية فرصة الاستفادة من مصادرها الغنية ، وممن قدمها من العلماء والأدباء، على غرار ما فعل إبان عمله في خزانة دار الرصد بمراغة ، فقد ذكر أنه التقى فيها الأديب قوام الدين أبا عبدالله محمد بن علي العيكي سنة 688هـ/1285م[1] ، والأديب قمر الدين أبا الفتح علي بن محمد البغدادي المعروف بابن البوفي، [2] والقاضي قطب جهان أبا المحامد حمد بن عبد الرزاق بن أحمد الخالديّ[3] ، والأمير عز الدين أبا الحارث زيد بن محمد العلوي[4] والفقيه علاء الدين علي بن يعقوب بن عبد الله الكنكري [5] .

لم يقتصر نشاط ابن الفُوَطِي على ما اكتسبه من معرفة في بغداد ، بل قام بزيارة عدد من مدن العراق الأخرى ، مبتغياً لقاء علمائها وأدبائها ، فقد ذكر أنه زار مدينة الحلة السيفية في سنة681 هـ /1283م ، والتقى فيها الفقيه عز الدين أبا المكارم حمزة بن الحسين العلويّ [6] ، والحاسب علم الدين أبا محمد إسماعيل بن الحسن الحلي [7]، والكاتب قطب الدين أبا المظفر منصور بن ركن الدين مسعود الأسدي القصري[8] كما زار في السنة ذاتها مدينة الكوفة والتقى فيها الأديب محيي الدين صالح بن عبد الله بن جعفر الأسدي الكوفي (ت 727 هـ /1327م) [9] .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص832 ، الترجمة رقم: 3136.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، ق3 ، ص263 ، الترجمة رقم: 2256.

(3) المصدر نفسه ،جـ4 ، ق4 ، ص 633-634 ، الترجمة رقم: 2789.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، ق1 ، ص154-155، الترجمة رقم: 181.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، ق2، ص 1063 ، الترجمة رقم: 1583.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، ق1 ، ص143 ، الترجمة رقم: 165.

(7) المصدر نفسه ، جـ4 ق1، ص 567-568، الترجمة رقم: 822.

(8) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق4 ، ص 724، الترجمة رقم: 2939.

(9) المصدر نفسه ، جـ 5 ، كتاب الميم ، ص 371-373، نقلاً عن: آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص 239-240.

ومع أن بغداد كانت مستقراً لابن الفُوَطِي في هذه المرحلة من حياته ، فقد حرص على استمرار صلته بالأوساط الثقافية و العلمية في المدن الفارسية و الاذربيجانية ، فقد زار مدينتي تبريز و أوجان سنة 704هـ/1305م[1] ، وزار مدينة أران سنة 705هـ/1306م[2]. ثم مدينة تبريز ثانية سنة 706هـ/1307[3] ، ثم مدينة سلطانية في السنة التالية [4] كما زارها مرة أخرى سنتي 716هـ/1317م[5] و 717هـ /1318م[6] .

إن هذا الارتباط بعوالم الثقافة والتنقل بين مراكزها في كل من العراق وبلاد فارس وأذربيجان ، ساهم في تعميق التكوين الثقافي لابن الفُوَطِي، في اتجاهين: اتساع وتنوع مصادر ثقافته ، وتمكينه من إنتاج كم كبيرٍ من الأدبيات التي شغل التاريخ الجانب الأهم فيها ، مما جعل الكثير من معاصريه وممن جاء بعدهم ، يرى فيه مؤرخاً مبرزاً[7] فإلى أي مدى كان الرجل كذلك ؟.

هذا ما يحاول الباحث المساهمة في الإجابة عليه وتقييمه معتمداً في ذلك المادة التاريخية التي وصلت إلينا.

تحقيقاً لهذا الغرض ، تم إجراء مسح شامل لهذه المادة ، وخلص ذلك إلى مجموعة من الاحصائات التي ضمت جدولاً ببعدها الزمني ، وآخر خاص

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص809 ، الترجمة رقم: 1183.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 462، 768، 635، 986، 1107، 1562.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق4 ، ص700-701 ، الترجمة رقم: 2897.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 118، 327.

(5) المصدر نفسه، جـ4،ق،1212، الترجمة رقم: 1803.

(6) المصدر نفسه ،جـ4، التراجم المرقمة: 143، 1020.

(7) الذهبي ، تذكرة الحفاظ، جـ4 ، ص1493 ؛ الكتبي ، فوات ، جـ2 ، ص319 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ14 ، ص 106 ؛ ابن رجب ، الذيل علي طبقات ، جـ4 ، ص374 ؛ ابن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة ، جـ2 ، ص474 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص60 . جواد ، المقدمة ، 44-45؛ معروف ، تاريخ علماء ، جـ 2 ، ص 354؛ آل ياسين ، الحياة الفكرية ، ص306، 312-214؛ الشبيبي ، مؤرخ العراق، جـ 2، ص14-15.

فإن ما يخص القرون الثلاثة التالية (الثاني والثالث والرابع) لم يزد على أربع وستين ترجمة .(انظرالجدول رقم: 2) .

الجدول رقم (2)

تراجم ابن الفُوَطِي في القرن الثاني والثالث و الرابع الهجرية

القرن	عدد التراجم
الثاني الهجري / الثامن ميلادي	17
الثالث الهجري/ التاسع ميلادي	18
الرابع الهجري / العاشر ميلادي	29
المجموع	64

وتطّرد هذه الأعداد مع الشخصيات التي ترجم لها ، ممن عاش في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي لتبلغ مائة وثلاثاً وعشرين ترجمةً ، ثم إذا هي تتضاعف قرابة أربع مرات في القرن التالي لتبلغ أربعمائة وأربعاً وعشرين ترجمةً .

ويزداد العدد بشكل ملحوظ مع القرنين السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي ، والثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي اللذين عاش ابن الفُوَطِي خلالهما واحداً وثمانين عاماً (642-723هـ/1245-1324م) ، ليبلغ مجموع من ترجم لهم ممن عاشوا خلالهما ألفاً وسبعمائة وأربعاً وخمسين ترجمةً (انظر الجدول التالي رقم:3)

الجدول رقم (3)

تراجم ابن الفُوَطِي في القرون (الخامس – الثامن الهجرية)

القرن	عدد التراجم
الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي	123
السادس الهجري /الثاني عشر ميلادي	424
السابع الهجري /الثالث عشر ميلادي	1454
الثامن الهجري / الرابع عشر ميلادي	300
المجموع	2301

يتضح مما سبق أن مجموع من ترجم لهم ابن الفُوَطِي من رجال القرنين السابع والثامن الهجري / الثالث والرابع الميلادي يبلغ ألفاً و سبعمائة و أربعة

وخمسين رجلاً ويزيد هذا الرقم بشكل ملحوظ على ما قدمه ابن الفُوَطِي من تراجم للشخصيات التي عاشت في حقبة ما قبل الإسلام وخلال القرون التالية حتى نهاية القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي .

يرجع السبب في هذا التباين في التوزيع الزماني لمادة ابن الفُوَطِي إلى عدة عوامل ،هي:

أولا: إن ابن الفُوَطِي قد عاش في القرنين السابع والثامن أكثر من ثمانية عقود تنقل خلالهما في أماكن وبلدان عديدة زائراً أو مقيماً، إضافة إلى أنه استقر في مراغة مدة عشرين سنة ، كما عاش في بغداد ؛ موطنه الأصلي واحداً وستين عاماً ، وكان محور نشاطه في تنقله و أقامته هذا حرصه على الاتصال بالوسط العلميّ والثقافيّ ، مما أتاح له الحصول على معلومات موسّعة لمن عاشوا في هذه الحقبة .

ثانيا: إن الألقاب التي التزم ابن الفُوَطِي بالترجمة لأصحابها لم تكن شائعة قبل عصره ؛ لذا كان من الطبيعي أن تقل مادته عن رجالاتها ، وتتسع عن رجالات عصره ، بسبب اتساع استخدام الألقاب خلافاً لما كانت عليه قبل ذلك

3.2 التغطية المكانية

كان من الصعوبة إيجاد آلية دقيقة لتحديد التغطية المكانية لمادة ابن الفُوَطِي التاريخية ، ذلك انه كان ينسب مُتَرْجَميه إلى المدن التي ولدوا فيها ،أو التي عاشوا فيها ، أو التي كان لهم صلة ما بها مثال ذلك قوله: (الأنباري ثم الموصلي الدنبلي) [1] و قوله:(الموصلي البغدادي)[2] و(الأرمني المصري)[3]،و (الأصفهاني ثم الموصلي) [4]، مما شكل أحيانا صعوبة في تحديد المكان أو الأماكن الفعلية التي ينتسبون إليها . وقد حاول الباحث أن يعالج هذه الإشكالية بمقارنة مادة ابن الفُوَطِي بالمصادر المتزامنة مع ابن الفُوَطِي و مع تلك التي أعقبته ، مما ساعد إلى حد كبير على الوصول إلي تحديد أكثر دقه للمكان الذي ينتمي إليه مترجموه .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4،ق1، ص 22، الترجمة رقم: 14

(2) المصدر نفسه ، جـ 4، ق1،ص 112، الترجمة رقم: 124.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4، ق3،ص13، الترجمة رقم: 1839.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، ق3 ،ص 40، الترجمة رقم: 1877.

ويمكن القول إن مادة ابن الفُوَطِي التاريخية ركزت جغرافيا على الأقاليم والبلدان في أرجاء دار الإسلام المختلفة ، فقد بلغ عدد التراجم ذات العلاقة بها ألفاً وتسعمائة وستاً وستين ترجمةً ، بينما اقتصرت تراجمه خارج هذا الإطار على أربع عشرة ترجمة لشخصيات بيزنطية ومغولية [1].

حضيت المدن العراقية باهتمام ملحوظ ، فقد بلغ عدد الشخصيات التي تنتمي إليها ، والتي ترجم لها ابن الفُوَطِي ، ألفاً وأربعمائة وتسعة تراجم ، كان نصيب مدينة بغداد هو الأكبر بينها، فقد بلغ عدد من ترجم لهم من رجالها ألفاً ومائة وثمانين ترجمة . أما المدن العراقية الأخرى التي ترجم لشخصيات تنتسب إليها ، و هي: الموصل و واسط و البصرة و الحلة و تكريت و الكوفة و الأنبار والمدائن و أربيل وسنجار ، فقد حظيت باهتمام اقل ، (انظر الجدول التالي رقم:4)

جدول رقم (4)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة بالمدن العراقية

المدينة	عدد التراجم
بغداد	1180
الموصل	48
واسط	45
البصرة	31
أربيل	30
الحلة	28
تكريت	25
الكوفة	9
الإنبار	8
المدائن	3
سنجار	2
المجموع	1409

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ 4، التراجم المرقمة: 541، 1711، 1757، 1787، 1788، 2763، 2694، 2931، 1937، 1889، 1467، 2857،2788،2764.

وتحتل المدن الفارسية ، وبلاد ما وراء النهر المرتبة الثانية في اهتمامات ابن الفُوَطِي ، فقد بلغ مجموع الشخصيات التي ترجم لها فيها مائتين وخمسة وتسعين ترجمة ، كان نصيب مدينة مراغة ، الأكبر بينها ، فقد بلغ عدد من ترجم لهم من رجالها اثنين وسبعين شخصاً، يلي ذلك، مدينة تبريز التي بلغ مجموع الشخصيات المترجم لهم منها ثلاثا وخمسين شخصاً ،أما مدن بلاد فارس وما وراء النهر الأخرى فقد نالها اهتمام اقل ، ويلاحظ أن بين هذه التراجم ثلاثة وعشرين ترجمة نسب أصحابها إلى بلاد فارس ، دون أن تحدد المدينة التي ينتسبون إليها ، كما فعل الشيء ذاته فيما يخص أربع عشرة ترجمة من أهل بلاد ما وراء النهر، وكذلك في ما يخص مناطق خوزستان و الديلم وخوارزم وخراسان (انظر الجدول التالي رقم 5).

جدول رقم (5)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة ببلاد فارس وما وراء النهر

المدينة	العدد	المدينة	العدد
مراغة	72	واجان	6
تبريز	53	همذان	4
أصفهان	30	بلخ	3
نيسابور	13	غزنة	3
شيراز	14	بهيق	2
سلطانية	14	نسف	1
يزد	13	فارس	23
الري	9	ماوراء النهر	14
مرو	8	خوزستان	3
شيروان	1	الديلم	3
سمرقند	1	خوارزم	2
هراة	1	خراسان	2
المجموع		295	

ويقل اهتمام ابن الفُوَطِي فيما يخص تغطيته للشخصيات الشامية ، فقد بلغ مجموع من ترجم له منهم ، مائة واثنتين وثلاثين ترجمة ، توزعوا على المدن الشامية ، ويلاحظ أن من بين هذه التراجم ستاً وخمسين ترجمة نسب ابن الفُوَطِي أصحابها إلى بلاد الشام، دون أن يحدد المدينة المعنية، (انظر الجدول التالي رقم:6)

جدول رقم (6)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة ببلاد الشام

المدينة	العدد
دمشق	62
القدس	6
حمص	3
الكرك	3
حماه	1
حران	1
بلاد الشام	56
المجموع	132

ويقل هذا الاهتمام أكثر فيما يخص تغطيته لشخصيات من الجزيرة العربية ، فقد بلغ مجموع من ترجم له منهم أربعة وسبعين شخصية ، أما مصر وبلاد المغرب العربي والأندلس، فقد بلغ مجموع من ترجم لهم من رجالاتها أربعاً وثمانين ترجمة فحسب ، (انظر الجدول التالي رقم :7)

جدول رقم (7)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة بمصر والمغرب والأندلس

المنطقة	العدد
الجزيرة العربية	74
مصر	69
المغرب والأندلس	15
المجموع	158

يتضح مما ورد آنفا:

1 - أن مادة ابن الفُوَطِي تركزت على التاريخ للمدن العراقية ثم المدن الفارسية والأذربيجانية ومدن بلاد ما وراء النهر.

2 - أن هذا التركيز يقل كلما اتجهنا شرقا أو غربا أو جنوبا عن المدن المشار إليها كما هو الحال مع مادة ابن الفُوَطِي عن بلاد الشام ومصر والجزيرة العربية والمغرب والأندلس.

ويمكن إرجاع هذا التباين في التغطية المكانية عند ابن الفُوَطِي إلي ما يلي:

أولا: إن تركيز ابن الفُوَطِي على الترجمة لشخصيات بغدادية ، يأتي منسجما مع نهج سبقه إليه غيره من أمثال الخطيب البغدادي (ت 463هـ/1071م) وابن النجار (ت 643هـ/1246م) وابن الدبيثي (ت 637هـ/1240م) ممن اهتموا بالتاريخ لمدينة بغداد ، نظرا لمكانتها المميزة باعتبارها عاصمة الدولة العباسية ولما لها من مكانة حضارية وعلمية متميزة .

ثانيا: يبدو أن هذا التركيز على التاريخ لمدينة بغداد جاء تأكيداً على دورها ومكانتها على الرغم مما أصابها في أعقاب غزو المغول لها ، ثم هيمنتهم عليها ، بعد أن فقدت مكانتها عاصمة للدولة ومدينة أولى في دار الإسلام، كما ويأتي هذا في إطار ردّ فعل رجال المعرفه من العراقيين على التحديات التي واجهتها بلادهم سياسياً وثقافياً [1]

ثالثا: إن تركيز ابن الفُوَطِي على الترجمة لشخصيات من كل من العراق وبلاد فارس وبلاد ما وراء النهر، يرتبط بكونها البلاد التي كان قريبا منها أو عاش فيها ، وأمضى فيها مراحل مهمة من حياته ، خلال ما يزيد على ثمانية عقود ، فقد عاش في مدينة بغداد سنيّ صباه الأربع عشرة الأولى ، ثم ذاق مرارة إجباره على مغادرتها ، أسيرا في بلاد فارس ، التي آثر أن يبقى فيها بعد تحرره من الأسر عشرين سنة متتالية ، ثم عاد بعدها إلي بغداد سنة 679هـ / 1281م وهو في

---

[1] الرفوع ، الحياة العلمية و الثقافية ، ص 84-87.

آخر العقد الرابع من عمره، ليعيش فيها أربعة و أربعين سنة قبل أن يتوفاه الله سنة 723هـ/1324م.

4.2 المضامين التاريخية لمادة ابن الفُوَطِي

يفهم من عنوان كتاب ابن الفُوَطِي " تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب انه تحرى فيه الترجمة لكل ذي لقب ، غير أن الدراسة الإحصائية لمادته هذه ،تؤكد أنه كان انتقائياً في اختياره للشخصيات التي ترجم لها ، وأن هذا الانتقاء أخذ اتجاهين بارزين ، هما:

أولا: الترجمة لحملة الألقاب الذين كان لهم تميز في العلوم الدينية ، وعلوم و آداب اللغة العربية و فروع المعرفة الأخرى إذ بلغ عدد هؤلاء ألفا وتسعمائة وخمسة وسبعين شخصية توزعوا على تخصصات مختلفة ، كان في مقدمتها المختصون بالدراسات الفقهية ، فقد بلغ مجموعهم أربعمائة وثمانية وتسعين فقيها ، ويليهم في ذلك الأدباء الذين بلغ عددهم ثلاثمائة وثلاثين أديباً ، ثم المحدثون الذين بلغ مجموعهم مائتين وثلاثة وسبعين محدثا ، فالشعراء الذين بلغ عددهم مائتين اثنين وخمسين شاعرا ، ثم الخطاطون والنساخ الذين بلغ عددهم واحداً وخمسين خطاطاً ، إضافة إلى أن ابن الفُوَطِي ترجم لشخصيات ممن يحملون تخصصات أخرى كالأطباء الذين بلغ مجموعهم واحداً وعشرين طبيباً، و المؤرخين الذين وصل عددهم عنده ثلاثين مؤرخاً إضافة الى عدد من الفلكيين و الفلاسفة و المهندسين و النسّابة وغيرهم من أصحاب التخصصات الأخرى ، كما هو مبين في الملحق (ب)[1] .

ثانيا: الترجمة لحملة الألقاب ممن كان لهم تميز ، في الجانب السياسي ، أو الإداري أو العسكري ، إذ بلغ عدد هؤلاء لديه ألفا وخمسمائة وأربعة وتسعين شخصاً ، توزعوا على مختلف النشاطات السياسية والإدارية والاقتصادية والعسكرية ، كان في مقدمتهم الأمراء وقادة الجند ، فقد بلغ مجموعهم لديه مائتين وأربعة وستين أميراً وقائداً ، يليهم في ذلك الكتّاب وموظفو الديوان الذين بلغ عددهم مائتين

---

(1) انظر أدناه الملحق (ب)، ص 158 – 162.

وسبعة وخمسين كاتباً وموظفا ، ثم القضاة الذين بلغ عدد من ترجم له منهم مائة وستين قاضيا ، ثم الخلفاء و الحكام الذين بلغ مجموع من ترجم له منهم مائة وثلاث وخمسين حاكماً و خليفة، إضافة إلى أنه ترجم لشخصيات ممن شغلوا وظائف أخرى كالمدرسين و المؤدبين الذين بلغ عدد من ترجم له منهم أربعة وثمانين و الوزراء الذين بلغوا عنده واحداً وسبعين وزيراً ،كما ترجم لعدد من النقباء و المحتسبيين و الحجاب وغيرهم ممن شغلوا وظائف أخرى ،كما يتضح في الملحق (جـ)[1]

5.2 أسلوب ابن الفُوَطِي في عرض مادته التاريخية

اعتمد ابن الفُوَطِي في عرضه لمادته التاريخية نهجاً تفرد فيه عن غيره من المؤرخين ، فقد تفنن في تنسيقها وترتيبها ، حيث جاءت مجدولة مرتبة ، تسير وفق نمط واحد يبتدئ بذكر اللقب ثم سلسلة الاسم حتى يصل إلى الانتماء القبلي والجغرافي والوظيفي ، كما هو واضح في كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب [2] . ويبدو أن هذا المنهج كان سمة عامة في كتابات ابن الفُوَطِي الأخرى ، فقط أشار الحافظ الذهبي وابن شاكر الكتبي، والصلاح الصفدي وابن حجر العسقلاني، وابن العماد الحنبلي ، أحد كتبه المفقودة وهو تنقيح الإفهام في المؤتلف والمختلف و ذكروا أنه كان مُجَدْولا[3] .

تحرّى ابن الفُوَطِي في سرده لأسماء تراجمه رسـم صورة واضحة عنهم، وسار في ذلك على نهجٍ يقارب ما كان متعارفاً عليه بين مؤرخي عصره[4] ،

---

(1) انظر أدناه الملحق (جـ) ، ص 163 –167.

(2) انظر أدناه الملحق (و)، ص 178 – 181

(3) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ4 ، ص 1493؛ الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ2 ، ص 320 ؛ الصفدي ، أعيان العصر ، جـ3 ، ص63 ؛ابن حجر ، الدرر ، جـ2 ، ص 474 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ6 ، ص61 .

(4) أشار ابن العديم (ت660 هـ/1262م): الى الأسلوب الذي كان متعارفاً عليه في عصره ،بخصوص كتابة التراجم فقال : " ينبغي للمؤرخ أن يقدم اللقب على الكنية والكنية على العلم ثم النسبة الى البلد، ثم الى الأصل ، ثم الى المذهب في الفروع ، ثم الى المذهب في الاعتقاد، ثم العلم أو الصناعة، و الخلافة أو السلطة أو الوزارة ، أو القضاء ... كلها=

فابتدأ بذكر اللقب، ثم الكنية، ثم الاسم فسلسلة النسب، حتى الانتماء الأسري أو القبلي ،ثم الانتماء الجغرافي ثم التخصص العلمي الأول فالتالي – إن وجد – ، ثم الانتماء الوظيفي ، كما أنه كان يبتدئ، عند ذكره للانتماء الأسري أو القبلي ، بذكر الأصل حتى ينتهي إلى الفروع كما في قوله: "العلوي العبيدليّ "[1] ، و قوله" الحسيني العبدليّ"[2] ، وهكذا ، أما الانتماء الجغرافي فقد كان يبتديء بذكر مكان المولد، ثم أماكن الهجرة مرتبة – إن وجدت – بما يوميء في معظم الحالات إلى ترتيبها الزمـــني، كما في قوله: الجبلي ثم البغدادي[3] ، وقوله "السمرقندي ثم البغدادي"[4] ، و قوله " العجمي الموصلي البغدادي " [5].

وقد كان للتخصصات العلمية ، ولتلك التي تليها في درجة اهتمام مُتَرْجَميه وما تمثله توجهاتهم الثقافية ، مكانة واضحة في تراجمه ، فقد ذكرها بصيغة توضّح التباينات في مستوياتها ، حيث يذكر التخصص الأول الذي تميز به المترجم له ثم التخصص الأقل مرتبة كما في قوله: "المقرئ الفقيه والمحدث"[6] ، فإن هذا يعني على الأغلب، أن الشخص مختص بقراءة القرآن الكريم ، ولكنه مهتم بدرجة أقل بالفقه، ثم الحديث النبوي ، وفي نهاية الاسم يذكر ابن الفُوَطِي الانتماء الوظيفي

تقدم على الجميع" .... انظر ابن العديم ، عمر بن أحمد ابن أبي جرادة (ت660 هـ) بغية الطلب في تاريخ حلب ، تحقيق سهيل زكار ، د.ط ، د.ن ، دمشق 1988م . جـ 1 ، ص23 .سيشار له تالياً: ابن ، العديم ، بغية الطلب.

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ،ق1، ص141، الترجمة رقم: 161.

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ،ق1، ص 121، الترجمة رقم: 136. وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 165، 166، 169، 176 ، 181، 194، 252، 266، 268، 271.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص83 ، الترجمة رقم: 1945.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3، ص63، الترجمة رقم: 1911.

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ،ق1، ص112، الترجمة رقم: 124، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 1877، 1880، 1911 ، 1915، 1945، 1951، 1974.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،ق3، ص 1968، الترجمة رقم: 1968، و انظر نماذج أخرى: 1975، 1976، 1980، 2017، 2058، 2065، 2317، 2345، 2387.

- إن وجد – حيث يذكر آخر الوظائف التي تولاّها مترجموه، مثال ذلك قوله: "قاضي القضاة مدرس المالكية بالمستنصرية [1]" و قوله " الكاتب المعدل "[2] .

و يلاحظ أن ابن الفُوَطِي تقصد، فيما يخص رجال القرنين الأول والثاني الهجريين وما قبل الإسلام [3] ، والبالغ عددهم ثلاثة وستين ترجمة ، معرفة أسباب إطلاق الألقاب على أصحابها ، ولكنّه تخلّى عن هذا الأسلوب عند ترجمته لرجال من القرون التالية ، وبخاصة القرنين السابع و الثامن ، مكتفياً بذكر الألقاب ، دون التطرق إلى أسباب إطلاقها ، مما يبدو مرده ، اتساع إطلاق الألقاب ابتداءً بالقرن الثالث الهجري ، وانتهاءً بعصر ابن الفُوَطِي ، كونها أصبحت معروفة بما لا يتطلب إيضاحا لها .

6.2 منهج ابن الفُوَطِي في بناء مادته التاريخية

إن فقدان معظم مادة ابن الفُوَطِي التاريخية ، حال دون الرجوع إلى مقدمات مصنفاته والتعرف على ما قد يكون أشار إليه من أسس منهجية اعتمدها في بنائه لها ، مما دفع الباحث إلى التعويل في ذلك على ما أشار إليه في ثنايا مادته التي اظهر المسح الدقيق لها، أن ثمة دلالات كثيرة تعكس إلى حد كبير صورة واضحة عن منهجيته .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4، ق1، ص90، الترجمة رقم: 103

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ،ق1، ص6، الترجمة رقم: 3، وانظر نماذج أخرى في الملحق (جـ)، ص 163 – 167.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4، التراجم المرقمة:575 ،810، 617 ، 888 ،1335، 1750، 1752، 1753، 1749 ، 1751 ،1828، 1840، 1844، 1845 ، 1849، 1850 ، 1851 ، 1852 ، 1853 ، 1885 ، 1886، 1887 ؛ 1890 ،1891 ، 1893 ، 1894 ، 2657 ، 2658 ، 2663 ، 2662 ، 2665 ، 2666 ، 2692 ، 2669 ، 2691 ، 2712 ، 2727 ، 2736 ، 2737 ، 2585 ، 2573 ، 2659 ، 2587 ، 2702 ، 2707 ، 2722 ، 2723 ، 2724 ، 2725 ، 2728 ، 2734 ، 2735 ، 2965 ، 2971 ، 2973 ، 2982، 3216 .

في ضوء هذه الدلالات يمكن القول: إن ابن الفُوَطِي اعتمد الأسس التالية في بناء مادته:

أولا: التحقق من المعلومات قبل اعتمادها

حرص ابن الفُوَطِي على التحقق من المعلومات التي جمعها عن مُتَرْجَميه وتابع سعيه للحصول على أية معلومة جديدة ، فإذا ما توافر له ما يقتضي تعديلاً أو إضافة أو تصويباً ، قام بذلك مع الإشارة إلى السبب وراءه ، ففي ترجمته لعماد الدين أبي البركات عبد الواحد بن عبد العزيز الدركزيني، الذي لم يكن يعرف اسمه ووضعه ضمن التراجم التي تبتدئ بحرف الباء ؛ كونه يكنى بأبي البركات ، وانه كان مشتهراً بكنيته هذه ، فلما توافرت له معلومات عنه تفيد بغير ذلك قال: " ولما تحققت اسمه أحببت أن أذكره ههنا ولا أخل بذكره "[1] ، أي انه آثر أن يبقي ترجمته في مكانين، مرة حسب كنيته ، و مرة حسب اسمه ، وآثر أن يعلم المتلقي بذلك لكي لا يكون ثمة لَبْسُ بين الترجمتين وقد فعل ذات الشي في ترجمته لعماد الدين أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالهراس السكيّا الطبري حيث قال " قد تقدم قبل الكاتب القمي ، وقد علمت عليه مقابل النقيب الخراساني ومن حقه أن يكتب في مراعاة الجد، فإني لم أعلم أن اسم جده علي"[2] ، أي أنه كان قد ذكره بعد الكاتب القمي واسمه: عماد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الدّباس القمي الكاتب [3]، فلما توافرت له معلومات تفيد أن اسم جده (علي)، كتب عند ترجمته يتقدم على الكاتب القمي ، وهو الشيء الذي التزم به مصطفى جواد في تحقيقه الجزء الرابع من كتاب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، حيث نقل ترجمته و وضعها قبل الكاتب القمي المشار إليه.

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، ق 2 ، ص 773 ، الترجمة رقم: 1125.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، ق2 ، ص791 ، الترجمة رقم: 1152، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 61، 62، 86، 542، 1309. وذكر محمد رضا الشي أمثلة أخرى من الجزء الخامس وهي: 78، 81 ، 202 ، 239 ، 313 ، 365 ، 376 ، 403 ، 437 ، انظر: الشبيبي ، مؤرخ العراق ، جـ 2 ص11 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، ق 2 ، ص 792، الترجمة رقم: 1155.

ثانياً: اعتماد مصادر متعددة

لم يكن ابن الفُوَطِي انتقائياً في مصادره ، بل حرص على التوسع فيها بخصوص أية جزئيه من جزيئات مادته التاريخية كلما أمكنه ذلك . يتضح هذا من خلال عدد كبير من تراجمه التي استقى معلوماته عنها، من مصادر متعددة ، ومن ذلك ترجمته لعز الدين أبي المظفر عبد العزيز بن جعفر النيسابوري التي اعتمد فيها مدونات شيخه أبي الفضل مهنا الحسني ، كما أنه أفاد من المترجم نفسه عندما التقاه ،واستقى معلومات عنه من مصدر مدون آخر [1] .

وقد فعل الشيء ذاته في ترجمته لعز الدين أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البغدادي حيث أفاد في ترجمته له من تاريخي: ابن الدبيثي، وابن النجار في بناء معلومات الترجمة [2]، و كذلك ترجمته لعزالدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري، إذ اعتمد في ترجمته له علىمدونات شيخه أبي الفضل مهنا الحسني، و عندما التقاه أفاد منه ، ثم عاد و استقى معلومات تتعلق بهذا الشخص من شيخه عبدالسلام [3] وقد أفاد في ترجمته لعلم الدين أبي علي الحسن بن عبدالله الشاتاني ، من كتاب خريدة القصر للعماد الأصفهاني و تاريخ إربل لابن المستوفي[4] .

ثالثاً: تقييم مصادر معلوماته

حرص ابن الفُوَطِي أن يذكر معلوماته مرفقة بتقييمه لمصادرها من حيث الموثوقية أو العلم ، كلما أمكنه ذلك ، ففي ترجمته لفخر الدين أبي سعيد مباركشاه بن الحسين المرووذي ، استقى بعض معلوماته من مصدر وصفه بقوله: " سمعت ممّن أثق به" [5] . كذلك يتضح هذا من خلال وصفه لبعض مصادره بما يؤكد

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 10و، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 848، 1169.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، ق1، ص 294-296، الترجمة رقم 399.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4، ق1، ص 209-210، الترجمة رقم: 263.

(4) المصدر نفسه ،جـ4، ق1، ص575-576، الترجمة رقم:839، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 838 ، 839، 872، 1225 ، 1362 ، 1357 ، 3096 ، 1711 ، 1692

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص290- 291 ، الترجمة رقم: 2301.

موثوقيّتها وعلم مصنفيها كما في قوله: "ذكر الثقة فلان"[1] و"قال شيخنا فلان"[2]، و"ذكر الحافظ فلان" [3]، و"ذكر العلامة فلان "[4]،و"العدل فلان"[5]، و"الفاضل فلان"[6].

أما الحالات التي لم يكن واثقاً من مصادره أو شاكاً في موثوقيتها ، أو أنه غير قادر علىٰ تحمل مسؤولية توثيقها تجريحاً أو تعديلاً فإنه يذكرها بما يوحي بموقفه الحيادي ، كما يتّضح في ترجمته لعزالدين أبي محمد الحسين بن محمد البلدي ، حيث قال: " ذكره لي بعض الأصحاب وقال .." [7] كما قال في ترجمته لعز الدين أبي محمد الحسين بن خرميل الغوري: " ذكروا أن بعض أهل بغداد .."[8] أما في ترجمته لعزالدين أبي علي عزيز بن إسحاق اليزدي فقال: قرأت في بعض المجاميع "[9] وجاء في ترجمته لعزيزالدين أبي الفضل ريحان بن عبدالله الشيرزي قوله: قرأت بخط بعض الأدباء" [10].

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ 4 ، ق3 ، ص60 ، الترجمة رقم :1905.

(2) المصدر نفسه، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 184، 1869، 1896، 1897، 1907، 1934، 1957، 1977، 2002، 2003، 2005، 2028، 2047، 2177، 2195، 2214، 2237، 2296، 2299، 2323، 2332، 2429، 2434، 2446، 2482، 2534، 2597، 2596، 2602، 2643، 2645، 2688 .

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1840، 1845، 1853، 1894، 1898، 1944 ، 1947، 1948، 1954، 1987، 1993، 1999، 2042، 2212، 2230، 2269، 2341، 2537، 2548، 2553، 2578، 2587، 2664، 2683.

(4) المصدر نفسه ،جـ4 ، التراجم المرقمة: 2213، 2672.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1920، 1942، 1968، 2571، 2730.

(6) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 2340، 2358، 2428، 2566.

(7) المصدر نفسه ، جـ 4 ،ق1، ص177، الترجمة رقم: 151.

(8) المصدر نفسه ، جـ 4 ،ق1، ص 120، الترجمة رقم: 135.

(9) المصدر نفسه ، جـ4، ق1، ص 239، الترجمة رقم 305.

(10) المصدر نفسه ، جـ4، ق1، ص 414، الترجمة رقم: 587، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 6، 305، 307، 555، 587، 642، 658، 707، 834، 852، 929=

رابعاً: تصحيح الروايات في حال توفر ما يناقضها

لم يأخذ ابن الفُوَطِي روايات مصادره على علاتها ، ولم يهملها ففي حين حرص على ذكرها ، فقد حرص كذلك على تصحيحها ما أمكنه ذلك . من ذلك أنه أراد أن يتحرى عن أصل نسب أحدهم وهو" الحدّادي " فاتصل به وسأله عن ذلك فأجابه " كان جدنا معه مفتاح الكعبة المعظمة ولذلك عرفنا بهذا النسب " . وحيث أن ابن الفُوَطِي لم يكن مقتنعاً بصحة هذه الرواية فقد عقّب عليها قائلاً " وهذا لا اعتداد به ولا اعتماد عليه " [1] وقد فعل الشيء ذاته في ترجمته لفخر الأئمة أبي الفضل صاعد بن يوسف القمي حيث ذكر أبياتاً من الشعر قد نسبت إليه وعقب عليها بقوله: " وليست له "[2] . بيد أن ما يؤخذ على ابن الفُوَطِي هنا أنه ، لم يوضّح معتمده في تصويباته.

خامساً: الابتعاد عن المجازفة في الأحكام

يلْحظُ أن ابن الفُوَطِي لم يكن يجازف بالقطع في أية معلومة لم يكن متأكداً منها كما أنه لم يهمل ما لم يكن متأكداً منه ، ففي ترجمته لفخر لدين أبي العباس أحمد بن الحسين الرازي الذي توفي سنة 656هـ /1259م ، الذي لم يكن متأكداً ما إذا كان الرجل قد توفي وفاة طبيعية ، أو أنه توفي خلال الغزو المغولي لبغداد في السنة ذاتها ، آثر أن يقول " كأنه استشهد في الواقعة سنة ست وخمسين وستمائة[3] ويستدل على هذا أيضا، مما فعله في ترجمة عماد الدين أبي المظفر

1040،948، 1155، 1290، 1411، 1418، 1498، 1525، 1569، 1597، 1662، 1717، 1745، 1784، 1888، 1662، 2027، 2060، 2114، 2158، 2218، 2255، 2290، 2301، 2380، 2393، 2469، 2544، 2565، 2646، 2916، 2764، 2844، 2852، 2957.

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق3 ، ص100-101 ، الترجمة رقم: 1972.

(2) المصدر نفسه، ، جـ4 ، ق3 ، 184 ،الترجمة رقم: 2122، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة 1239، 2542، 2775، 3090.

(3) المصدر نفسه ، جـ4، ق3، ص75-76، الترجمة رقم 1934.

أحمد بن الحسن الأصبهاني الذي لم يكن متأكداً من تاريخ مولده حيث قال:" و كأنَّ مولده قبل الواقعة بسنة أو نحوها" [1] .

سادساً: عرض الروايات المتناقضة دون ترجيح في الحالات التي لم يتوافر له، قرينة للترجيح

مع أن ابن الفُوَطِي تحرّى التعقيب على الروايات التي اعتمد عليها في الحالات التي تضمنت خطأ أو نقصاً ، فإنه لم يفعل ذات الشيء في الحالات التي لم يكن يملك فيها ما يُمَكِّنُه من إعطاء وجهة نظره . يتّضح هذا مما قاله في ترجمته لعلاء الدين أبي الفضل هندو بن وجيه الدين زنكي بن عز الدين طاهر الفريومذي الوزير فقد نقل روايتين تقول إحداهما إنه " لم يبقَ الآن بخراسان أجلّ من بيت عزالدين وهو من أولاد طاهر بن الحسين الخزاعي " وتقول الثانية " أن جماعة من أهل خراسان ذكروا له أنه لا يتعلق بطاهر بن الحسين "[2] ، فقد اكتفى بذكر الروايتين وترك تقديرها صحة ذلك لغيره من الباحثين .

سابعاً: متابعة مادته و تحديثها

مع أن ابن الفُوَطِي أنهى تحرير الجزء الرابع من كتابه تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب سنة712 هـ /1313م ، كما نص هو على ذلك في نهايته [3] . فقد تضمّن معلومات تعود إلى ما بعد هذا التاريخ وحتى قبيل وفاته سنة 723هـ / 1324م [4] ،مما يعني أنه كان يتابع تحديث مصنّفاته بعد صدورها ويضيف إليها ما استجدّ من معلومات ويعدّل عليها كلما اقتضت الضرورة .

ثامناً: الدقة في النقل من المصادر

بمقارنة مادة ابن الفُوَطِي بالمصادر التي استقى منها معلوماته اتضح ما يلي:

---

(1) ابن الفوطي،تلخيص، جـ 4، الترجمة رقم 947، وانظر نماذج أخرى الترجمة رقم 745

(2) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق2 ، ص1110 ، الترجمة رقم 1660.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق4 ، ص888 .

(4) المصدر نفسه ، جـ 4، التراجم المرقمة ، 60 ، 128 ، 143 ، 156 ، 168 ، 177 ، 600 ، 1803 ، 1962 ، 1933 ، 1776 ، 542 ، 2086 ، 2097 ، 2131 ، 2440 .

1- الدقة في النقل من المصادر في حالة النقل الحرفي ،كما هو واضح من المقارنة بين ما أخذه نصاً من مصادر أخرى ، وبين ما جاء في هذه المصادر [1] .

2--الالتزام بمضمون ما جاء في بعض موارده في الحالات التي اقتصر فيها على أخذ جوهر الفكرة ،فقد اظهرت المقارنه بين مادته ،وبعض هذه الموارد أنه كان أميناً فيما أستخلصه منها[2]

---

(1) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم 1713) مع المصدر الذي استقى منه معلوماته وهو العماد الأصفهاني (البرق الشامي ، جـ3، ص78) و (تلخيص ، جـ 4 ، الترجمة رقم 1866) مع مصدره (العماد الأصفهاني ، البرق الشامي ، جـ 77) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 2132) مع مصدره (الحميدي ، جذوة المقتبس في علماء الأندلس ، ق2، جـ7، 468-469) و (ابن الفوطي تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم 2212) مع مصدره (الحميدي ، جذوة المقتبس في علماء الأندلس ، ق2، جـ8، ص489) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1163) مع مصدره (الباخرزي ، دمية القصر ، جـ 1، ص260-261) و (ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4، الترجمة رقم 1429) مع مصدره (الباخرزي ، دمية القصر، جـ2، 1304).

(2) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص ، جـ 4، الترجمة رقم: 674) ومع المصدر الذي استقى منه معلوماته ، وهو (ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ،جـ 8، ص380-381) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 1357) مع مصدره (ابن عساكر ، تاريخه ، جـ15، ص 190-192) و (ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4 ،الترجمة رقم: 2693) مع مصدره (ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، جـ 2، ص264-266) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 241) مع مصدره(ابن الشعار ، قلائد الجمان ، جـ 3 ،ص 276) و ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4،الترجمة رقم: 271) مع مصدره (ابن الشعار ، قلائد الجمان ، جـ4،ص6) و (ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ 4، الترجمة رقم: 276) مع مصدره (ابن الشعار ، قلائد الجمان ، جـ3، ص588) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4، الترجمة رقم: 406) مع مصدره (ابن الشعار ، قلائد الجمان ، جـ6، ص441) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4: الترجمة رقم: 1712) مع مصدره (الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، جـ 1 ، ص 279) و (ابن الفوطي، تلخيص ، الترجمة رقم: 2699) مع مصدره (الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد، جـ ، ص 279) .

3- اقتضى نهج ابن الفُوَطِي في تقديم مادة مختصره، يأخذ من موارده ما يتلاءم وهذا النهج ، وقد أظهرت المقارنة بين ماته ،وبين هذه الموارد ما يؤكد دقته و عدم إخلاله بالنص [1].

7.2 أثر ابن الفُوَطِي في الدراسات المعاصرة و التالية

حظي ابن الفُوَطِي وكتاباته باهتمام المؤرخين المعاصرين و التالين، فقد أفاد منه من مؤرخي القرن الثامن الهجري، الذهبي ، شمس الدين أبا عبدالله محمد بن أحمد (ت 748هـ) ، و أشار إلى ذلك في كتابه سير أعلام النبلاء حيث قال في ترجمته للخليفة الأموي يزيد بن الوليد بن عبد الملك الأموي: "قال ابن الفُوَطِي في معجم الألقاب إن لقبه الشاكر لله " [2] . كما جاء على ذكر ابن الفُوَطِي في كتابه المشتبه في الرجال وانسابهم ، حيث قال في ترجمته لكليب بن قيس الليثي: "ذكره ابن الفُوَطِي في كتاب بدائع التحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع والحرف "[3].

و قد اطّلع صلاح الدين خليل بن آيبك الصفدي (ت 764هـ)، على كتاب ابن الفُوَطِي الدّرر الناصعة في شعراء المائة السابعة ، وأفاد منه في كتابه الوافي

---

(1) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص ، جـ 4، الترجمة رقم 2358) مع المصدر الذي استقى منه معلوماته ، وهو (الحموي ، معجم الأدباء ، جـ18، ص 205) و (ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4،الترجمة رقم: 2428) مع مصدره (الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19، ص46) و(ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 2566) مع مصدره (الحموي ، معجم الأدباء ، جـ 19،ص123) و (ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4،الترجمة رقم: 576) مع مصدره (الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19،ص142) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4، الترجمة رقم: 618) مع مصدره (مسكوية ، تجارب الأمم ، جـ 2 ، ص 364-365) و (ابن الفوطي ، تلخيص ، الترجمة رقم 895) مع مصدره (ابن الساعي ، الجامع المختصر ، جـ 9 ، ص 46-47)

(2) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، جـ 5، ص 276، وانظر نماذج أخرى: الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، جـ 18، ص 121، جـ 23، ص 49-50، 272، 363-364.

(3) الذهبي ، المشتبه ، جـ 1، 159-160.

بالوفيات ، فقد ذكره في مقدمته ضمن المؤلفات التي اعتمد عليها في كتابه هذا [1] كما استقى منه معلومات تتعلّق ببرهان الدين محمد بن محمد النسفي (ت687هـ) الذي ترجم له في كتابه المشار إليه حيث قال في ترجمته له: " قال ابن الفُوَطِي شيخناً المحقق العلامة برهان الدين ..." [2] .

كما كان السلامي ابن أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت 774هـ) من الذين اطلعوا على كتابات ابن الفُوَطِي ، حيث أشار إلى ذلك في كتابه تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، فقد اطلع على مشيخة ابن الفُوَطِي أفاد منها في الترجمة لعدد من شيوخ ابن الفُوَطِي [3]. أما ابن رجب (ت 795هـ) ، صاحب كتاب الذيل على طبقات الحنابلة ، فقد اطلع على كتابات ابن الفُوَطِي ، واستقى منها معلومات تتعلق بابن حامد المطرزي حيث قال في ترجمته له: " قال ابن الفُوَطِي سمعت شيخناً "[4] و عز الدين الرسعني[5] ، بيد أن ابن رجب لم يحدد أياً من مؤلفات ابن الفُوَطِي التي اطلع عليها.

ومن الذين أفادوا من كتابات ابن الفُوَطِي من مؤرخي القرن التاسع الهجري المؤرخ ابن عنبة ،جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت828هـ) ، فقد أشار الى ذلك في ترجمته لزين الدين أبي محمد حبيب بن عبد المهيمن الذي ترجم له في كتابه: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب فقال: " ذكره الشيخ الفاضل قوام الدين عبد الرزاق بن الفُوَطِي المؤرخ البغدادي في كتاب تلخيص مجمع الألقاب "[6].

كما فعل الشيء ذاته المؤرخ ابن مفلح ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح (ت 884هـ) حيث أشار إلى ذلك في ترجمته لعبد

---

(1) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ1 ، ص 54.

(3) المصدر نفسه ، جـ 1 ، ص 282-283.

(3) السلامي ، منتخب المختار ، ص 22، 23، 30، 56، 64-65، 72، 104، 110، 112، 144، 146، 161، 162، 163، 167، 168، 176.

(4) ابن حجر ، الذيل على طبقات ، جـ 2، ص 311-312.

(5) المصدر نفسه ، جـ2،ص 276.

(6) ابن عنبة ، عمدة الطالب ، ص 293-294.

الرزاق بن رزق الرسعني الفقيه الذي ترجمه في كتابه المقصد الأرشد في أصحاب الإمام أحمد فقال: " توفي في سابع عشر ذي الحجة سنة ستين وستمائة ، قاله ابن الفُوَطِي "[1].

وفي القرن العاشر الهجري كان المؤرخ السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911هـ) ، من الذين اطلعوا على مؤلفات ابن الفُوَطِي، فقد أشار الى ذلك في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، حيث قال: في ترجمته لإسماعيل بن جمعة بن عبدالرزاق: " قال ابن الفُوَطِي مات في جمادى الآخرة .... وقال: ابن الفُوَطِي له تصانيف في القراءات" [2]كما فعل السيوطي الشيء ذاته في كتابه طبقات المفسرين حيث استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه دون أن يحدد أياً من مؤلفاته فقال في ترجمته لجلال الدين عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد البغدادي: " روى عنه ابن الفُوَطِي وقال كان وحيد عصره "[3] كما أشار إليه في ترجمته لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي (ت687 هـ) فقال : " قال الذهبي عن ابن الفُوَطِي كان أوحد زمانه "[4]

---

(1) ابن مفلح ، <u>المقصد الأرشد</u> ، جـ 2، ص 135.

(2) السيوطي ، بغية الوعاة ، جـ1 ، ص 445

(3) السيوطي ، عبد الرحمن (ت911هـ) ، طبقات المفسرين ، تحقيق: على محمد عمر ، ط 1، مكتبة وهبي ، القاهرة 1336هـ ، جـ 1، ص 251.

(4) المصدر نفسه ، جـ1، ص 256.

الفصل الثالث

موارد ابن الفُوَطِي

بدراسة مادة ابن الفُوَطِي التاريخية ،يتضح أنه أفاد من نوعين من الموارد ، وهي:

1.3 الموارد الشفوية:

اعتمد ابن الفُوَطِي في جانب كبير من مادته التاريخية على موارد شفوية بلغ مجموع التراجم التي استقاها منها ثمانمائة و إحدى وخمسين ترجمةً [1] ، وقد سلك في ذلك اربع طرق:

1 – الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم

اعتمد ابن الفُوَطِي في مادته عن سبعمائة و خمسين ترجمة، على معرفته المباشرة بأصحابها ، وعلى ما استقاه منهم من معلومات ، يتضح ذلك في عديد الحالات منها قوله عن أحدهم: " رأيته في تبريز سنة ..." [2] و قوله: " كان بيني وبينه مودة وأنس "[3]و قوله: " اجتمعت به بخدمته في دار النقيب .."[4] وقوله " وأقمت عنده وسألته عن مولده .."[5] وقد كان من بين هؤلاء شيوخ ابن الفُوَطِي نفسه ، كما هو واضح في تراجمهم ، فقد كان يقول: " تردّدتٌ إلى خدمته وكتب لي الإجازة " [6] وقوله: " رتبَ شيخنا العدل ."[7] ، إضافة إلى ترجمته لمن عرفهم أثناء دراسته على شيوخه كما في قوله عن أحدهم:" سمع معنا الحديث ..." [8] وقوله: "

---

(1) انظر أدناه الملحق (د)، ص 168 – 174 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص جـ4 ، ترجمة رقم: 10.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، الترجمة رقم: 62.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 63.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 73.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 339.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 995.

(8) المصدر نفسه ،جـ4 ، الترجمة رقم: 80.

سمع معنا على شيخنا كمال الدين أبي محمد عبد القادر"[1] و غيرهم ممن لهم علاقة مباشرة بابن الفُوَطِي [2].

2 – الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم

أفاد ابن الفُوَطِي من اتصاله الشخصي بأقارب مُتَرْجَميه في بناء ثماني وعشرين ترجمةً ، كأن يكون مصدره في ترجمة معينة ،ابن المترجم له ، كما في قوله: "روى لنا عنه ولده ، شيخنا" [3] وقوله: " روى لنا عنه ولده الفقيه..."[4] – أو أبوه – كما في قوله في ترجمته لقطب الدين محمد بن محمود الهروي: " توفي والده شيخنا نظام الدين ...وقد خلف خمسة بنين ..و قطب الدين محمد [5] – أو أخوه – كما في قوله: "ذكره أخوه شيخنا مجدالدين أبو الفضل "[6] أو أحد أقاربه كما في قوله عن أحدهم " حدثني عنه نسيبه" [7] .

3– الاتصال الشخصي بشيوخ مُتَرْجَميه أو من له علاقة بهم

أفاد ابن الفُوَطِي من اتّصاله الشخصي بشيوخ مُتَرْجَميه في بناء ست وثلاثين ترجمةً ، كما في قوله عن أحدهم: " روى لنا عنه شيخنا .. [8]، وقوله: "سمع على شيخنا رشيد الدين "[9] ، كما أفاد من اتصاله الشخصي بمن له علاقة بمُتَرْجَميه

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جــ4، الترجمة رقم: 124 .

(2) انظر أدناه الملحق (د)، ص 168 – 174 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جــ4، الترجمة رقم: 95.

(4) المصدر نفسه ،جــ4، الترجمة رقم: 78 ؛ وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 278، 526،735،741،989، 1082، 1231، 2086، 2101، 2376، 2417، 2520، 2041،2075، 2729، 2843، 2936، 538.

(5) المصدر نفسه ، الترجمة رقم: 2913.

(6) المصدر نفسه ، الترجمة رقم: 1105، وانظر نماذج أخرى الترجمة رقم: 2881.

(7) المصدر نفسه، الترجمة رقم:1417،انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 1973، 2048، 1142، 2899.

(8) المصدر نفسه، الترجمة رقم: 67.

(9) المصدر نفسه، التراجم المرقمة:197 ، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة:167،267، 283، 403، 463،468،548،713، 742، 804،951، 1920،1123،1119،1096=

في سبعة عشر ترجمةً[1] ، كما هو واضح في قوله: " وصحبه ولدي أبو المعالي من مدينة السلام ... وحدّثني عنه " [2] ، وقوله: " حدثني عنه شرف الدين " [3] ،وقوله: "أخبرني عنه الأخ في الله عمر بن محمد ...وقد أقام عندهم "[4] و قوله: " أجتمع به شيخنا"[5].

4- موارد شفوية غير محددة

أفاد ابن الفُوَطِي من موارد شفوية لم يحدد أسماء اصحابها ، كما يتضح من قوله عن أحدهم: " ذكره لي بعض الأصحاب"[6] ، و قوله عن آخر: "بلغني أنه نزلت به سرية"[7] و قوله: "ذكر لي بعض الصالحين "[8].

2.3 الموارد المدونة

بدراسة مادة ابن الفُوَطِي التاريخية ، يمكن حصر موارد المدونه فيها بما يلي:

2050، 2233،2408، 2552، 2870، 2647،3077، 2199، 1621، 2830، 1279، 701، 1460، 1609، 1435، 1212،2488، 1629، 985.

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ4، التراجم المرقمة: 177،167، 316، 730، 1279، 1282، 1552، 1625، 2444، 2047، 1274، 2887، 1872، 1646، 3064، 1282، 2029.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 177

(3) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 316، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 730، 1279، 1552

(4) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 1872.

(5) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 1282.

(6) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 151.

(7) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 307.

(8) المصدر نفسه، جـ4 ، الترجمة رقم: 555. وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 135، 658، 1040، 1411، 1418، 1525، 1569، 2060، 2290، 2301، 2393، 2469، 2646، 2765، 2852، 2916.

اولاً: المصنفات التاريخية و الأدبية

بلغ مجموع المصنفات التاريخية و الأدبية التي رجع إليها ابن الفُوَطِي ، مائة وسبعة وثلاثين مصنفاً ،أرّخت للفترة الممتدة منذ ما قبل الإسلام وحتى عصره، وقد اعتمد عليها في بناء تسعمائة وخمس وتسعين ترجمةً، أما هذه المصنفات، فهي:

1 – ابن الساعي

هو تاج الدين علي بن أنجب بن عبدالله المعروف بابن الساعي ،ولد ببغداد سنة593هـ /1197م ، ودرس التاريخ و الحديث و الفقه على عدد من شيوخ عصره ، وعمل خازن كتب خزانة المدرسة المستنصرية . وله مصنفات كثيرة في التاريخ والفقه والحديث . توفي ببغداد سنة674 هـ/1276م [1] .

درس عليه ابن الفُوَطِي وعَدَّهُ من شيوخه[2] ، واعتمد عليه في جانب كبير من مادته ، فقد بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه مائة و أربع وثلاثين ترجمة ، توزّعت على عدة كتب له (انظر الجدول رقم: 8).

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص386 ؛ ، ابن رافع ، تاريخ علماء ص110-111 ؛ ابن العماد ، شذرات ، جـ5 ، ص343-344 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة: 3، 24، 29 ، 35، 239، 157، 150، 202، 225، 248، 302، 318، 340، 371، 400، 407، 414، 420، 442، 495، 484، 540، 560وغيرها .

الجدول رقم (8)

مصنفات ابن الساعي التي أفاد منها ابن الفُوَطِي

مصنفات ابن الساعي	عدد التراجم التي استقاها ابن الفُوَطِي منها
تاريخه"ابن الساعي"،الجامع المختصر "	115[1]
الروض الناضر في أخبار الإمام الناصر	6[2]
لطائف المعاني في ذكر شعراء زماني	4[3]
مشيخة ابن الساعي	3[4]
الاقتفاء	1[5]
المدائح الوزيرية	1[6]
المعلم الأتابكي	1[7]
بغية القاصدين في معرفة القضاة و المعدلين	1[8]
طبقات الفقهاء	1[9]
ملوك خوزستان	1[10]
المجموع	134

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة: 3، 24، 29، 35، 139، 150، 157، 202، 225، 230، 235، 248، 302، 715، 318، 340، 371، 400، 403، 407، 414، 420، 442، 481، 484، 495، 540، 560، 680، 720، 779، 793، 821، 849، 895، 906، 917، 978، 939، 958، 981، 999، 1002، 1013، 1022، 1037، 1075، 1083، 1087، 1136، 1140، 1142، 1158، 1181، 1189، 1230، 1308، 1367، 1450، 1480، 1485، 1492، 1516، 1605، 1607، 1724، 1869، 1896، 1907، 2003، 1934، 1957، 2031، 2035، 2046، 2051، 2177، 2218، 2237، 2264، 2296، 2299، 2305، 2307، 2332، 2356، 2406، 2429، 2434، 2446، 2505، 2508، 2534، 2576، 2592، 2596، 2598، 2643، 2645، 2804، 2805، 2808، 2809، 2818، 2891، 2931، 2977، 2981، 3003، 3078، 3080، 3091، 3101، 3180.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 636، 1481، 1897، 2062، 2627، 2096.

(3) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 1049، 1425، 1633، 2880.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 714، 777، 1081.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1157.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2366.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2700.

(8) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 315.

(9) المصدر نفسه ،جـ4، الترجمة رقم: 2838.

(10) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2803.

2 – ابن الدبيثي

هو محمد بن سعيد بن يحيى ، المعروف بابن الدبيثي ، ولد بواسط سنة 558 هـ /1193م ، سمع بها ورحل إلى بغداد وسمع من شيوخها ، درس التاريخ والفقه والأدب والشعر،كان مؤرخاً، وصنف كتاباً أسماه: ذيل تاريخ بغداد ، و آخر أسماه: تاريخ واسط . وتوفي ببغداد سنة 637هـ/1240م [1] .

يعد من المصادر التاريخية الأساسية، التي اعتمد عليها ابن الفُوَطِي في بناء مادته التاريخية ،إذ بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه مائة وخمسة تراجم[2] .

3 – ابن النجار

هو أبو عبدالله محمد بن محمود بن هبة الله المعروف بابن النجار البغدادي . ولد ببغداد سنة 578هـ /1183م ، درس النحو والحديث و تميّز في كتابة التاريخ ، رحل في طلب العلم إلى الحجاز وبلاد الشام و الجزيرة و الموصل وبلاد الجبل و خراسان، وقرأ على علمائها وشيوخها ، كان شيخ الحديث بالمدرسة المستنصرية، وضع العديد من المصنفات منها: ذيل تاريخ بغداد ،و العقد الفائق في عيون أخبار

---

(1) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص410-411 . ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 5، ص 185

(2) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4، التراجم المرقمة: 7، 12، 14، 15، 16، 44، 51، 57، 60، 77، 84، 171، 182، 195، 212، 239، 244، 399، 426، 430، 431، 436، 466، 498، 514، 528، 234، 567، 569، 570، 577، 765، 799، 805، 808، 841، 932،964، 1081، 1805، 1138، 1310، 1341، 1376، 1396، 1399، 1444، 1468، 1532، 1590، 1723، 1742، 1744، 1767، 1910، 1772، 1773، 1898، 1954، 1987، 2037، 2038، 2064، 2092، 2181، 2269، 2341،2238،2230، 2350، 2361، 2438، 2538، 2604، 2781، 2815، 2858، 2859، 2860، 2861، 2863، 2985، 2990، 30133021، 3036، 3038، 3039، 3046، 3059، 3113، 3119،3139، 3144،3150، 3164، 3172، 3183، 3190، 3199.

الدنيا ومحاسن الخلائق . توفي ببغداد سنة643 هـ/1246م [1].كان من المصادر لأساسية التي اعتمد عليها ابن الفُوَطِي ، فقد بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه تسعاً وثمانين ترجمة[2] .

4- العماد الأصفهاني

هو محمد بن محمد بن حامد بن علي أبو عبدالله المعروف بالعماد الكاتب الأصفهاني، ولد بأصفهان سنة 519هـ /1126م ، ونشأ بها وتنّقل بين بغداد والشام ومصر وتفقه على يد عدد كبير من علماء ومشايخ هذه البلاد كان مؤرخاً و شاعراً[3]. واتصل ببني أيوب وبخاصة السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي لازمه في الفترة (570-589هـ/1175-1194م) وضع عديداً من المؤلفات التاريخية [4]. توفي بدمشق سنة 597هـ /1201م[5] .

٦٢٢٤٩٦

---

(1) الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت 626هـ) ، معجم الأدباء ، د.ط ، دار المشتسرق ، بيروت د.ت، جـ19 ، ص49-51 ؛ مجهول ، الحوادث ، ص205-206 .. سيشار له تالياً: الحموي ، معجم الأدباء .

(2) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4، التراجم المرقمة:1، 138، 155، 227، 325، 392، 399، 401، 472، 572، 574، 583، 645، 653، 672، 680، 721، 801، 807، 872، 876، 919، 921، 923، 941، 944، 945، 949، 950، 952، 1016، 1086، 1145، 1253، 1261، 1298، 1303، 1325، 1329، 1330، 1385، 1400، 1404، 1521، 1599، 1658، 1824، 1826، 1832، 1922، 1928، 1935، 1947، 1948، 1993، 2163، 2164، 2168، 2317، 2578، 2654، 2684، 2689، 2717، 2726، 2335، 2337، 2778، 2782، 2820، 2871، 2878، 2892، 2983،2949، 2986، 3093، 3142، 3174، 3184، 3185، 3192، 2221 ، 2311، 2517.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19 ، ص11-28 .

(4) العماد الأصفهاني ،محمد بن محمد (ت597هـ) ، البرق الشامي ، تحقيق مصطفى الحياري ، ط1 ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان 1987م جـ3 ، ص14-15. سيشار له تالياً: العماد الأصفهاني ، البرق الشامي.

(5) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19 ، ص11-28 .

أفاد ابن الفُوَطي من مادته في اثنتين وستين ترجمة ، توزعت على عدد من كتبه (انظر الجدول رقم: 9)

الجدول رقم (9)

مصنفات العماد الأصفهاني التي أفاد منها ابن الفُوَطي

مصنفات العماد الأصفهاني	عدد التراجم التي استقاها ابن الفُوَطي منها
خريدة القصر و جريدة العصر	34[1]
البرق الشامي	8[2]
نصرة الفترة وعصر الفطرة	7[3]
الفتح القسي في الفتح المقدسي	2[4]
الوزراء	1[5]
كتاب غير محدد	10[6]
المجموع	62

5 – ابن الشعار الموصلي

هو كمال الدين المبارك بن أبي بكر أحمد بن حمدان الموصلي المعروف بابن الشعار الموصلي ، ولد بمدينة الموصل ، ودرس فيها الأدب

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة: 55، 306، 345، 424، 574، 647، 733، 837، 874،904، 1073، 1106، 1149، 1187، 1326، 1333، 1347، 1360، 1522، 1937، 1996، 2052، 2197، 2240، 22481، 2504، 2525، 2613، 2677، 2907، 2733، 2762، 2434،2964

(2) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 217، 186، 1654، 1713، 1715، 1866، 2801، 2943.

(3) المصدر نفسه، جـ4، التراجم المرقمة:3023،2460،1810،1006،614،132، 3168.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 368، 1729.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 207.

(6) المصدر نفسه، جـ4، التراجم المرقمة: 623، 839، 863، 922، 990، 1079، 2516، 2896، 3037، 3088.

والشعر والتاريخ [1]، ورحل إلى بلاد الشام والتقى علماءها و شعراءها ودرس عليهم[2] كان مؤرخاً وشاعراً ، وضع عدداً من المصنفات ،أبرزها كتاب: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان .توفي بحلب سنة 654هـ1257م [3] .

ذكر ابن الفُوَطِي انه "استفاد من تصانيفه واستراح إلى تواليفه" [4]وقد أخذ منه فعلا ثماني وثلاثين ترجمة من كتابه: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان [5] كما أخذ ثلاث تراجم عن كتاب آخر له أسمه: تحفة الكبراء [6] وترجمتين عن كتاب ثالث له هو: تحفة الوزراء[7] ، كما اخذ عنه معلومات عن ستة من مُتَرْجَميه[8] دون أن يحدد اسم الكتاب الذي اخذ عنه مكتفيا بالقول: قال ابن الشعار.

6 – أبو الحسين الصابي

هو هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي الحراني ، ولد ببغداد سنة 359هـ/970م ، درس التاريخ و اللغة العربية ، وسمع الحديث

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: جواد ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص218-219، الهامش رقم 3.

(2) ابن العماد الحنبلي ، شذرات ،جـ5، ص 266 .

(3) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ 2 ،1154 ، 1353 ، 1734؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 5 ،ص 266، .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: جواد ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص218-219، الهامش رقم: 2.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص جـ4، التراجم المرقمة: 241، 271، 276، 387، 389، 404، 406، 774، 784، 785، 790، 798، 866، 873، 899، 926، 1375، 1397، 1410، 1461، 1456، 1860، 2209،1878،1877،1873، 2490، 2625، 2682، 2784، 2853، 2833، 2839، 2874.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 1422، 1834، 2193، 2720.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2491.

(8) المصدر نفسه ، جـ4، التراجم المرقمة: 237، 251، 1429، 1457، 1936، 2201، 2498.

،كان مؤرخاً و أديباً ، صنّف عديداً من المصنفات منها: الآماثل والأعيان وكتاب: الوزراء . توفي ببغداد سنة 447هـ /1057م [1] .نقل عنه ابن الفُوَطِي خمساً و أربعين ترجمة من تاريخه[2] دون أن يحدده ،إضافة إلى أنه استقى عن كتابه:الوزراء المشار إليه،معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه [3].

7- أبو طاهر أحمد السلفي

هو أحمد بن محمد بن أحمد الأصفهاني ولد بأصفهان سنة 472هـ / 1080م ، رحل في طلب العلم ، والتقى العلماء و المشايخ ، وصل إلى الإسكندرية سنة 511هـ /1118موعمل بها مدرساً حتى وفاته فيها سنة 576هـ /1181م[4] تميز في الحديث و الفقه ، وصنّف العديد من المؤلفات منها كتاب: معجم السفر الذي ذكره ابن الفُوَطِي،وأفاد منه في بناء ثلاث وأربعين ترجمة[5] .

8 - أبو الفضل جمال الدين ابن مهنا العبيدلي

هو أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي ،النّسابة ، أشار الصلاح الصفدي في مقدمة كتابه الوافي بالوفيات إلى كتاب له في التاريخ سماه: " ... ترجمان الزمان من التواريخ الجامعة "[6] وقد أشار إليه ابن عنبة (ت 828هـ/1425م) في كتابه:

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19 ، ص294-297 ؛ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ 2 ، ص 256-258.

(2) ابن الفوطي، تلخيص ، التراجم المرقمة:527، 599، 893، 1139، 1182، 1323، 1677،1672، 1697، 1703، 1819، 1355، 1835، 2106، 2294، 2631، 2740 ، 2746، 2849، 2865، 2946، 2950، 3018، 1316، 1496، 1678، 1855.

(3) المصدر نفسه ، التراجم المرقمة 1318، 2484، 2605.

(4) ابن خلكان،وفيات الأعيان،جـ1، ص60-61؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات،جـ 4،ص 25

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، التراجم المرقمة: 806، 809، 842، 962، 1440، 1574، 1585، 1589، 1593، 1668، 1675، 1680، 1694، 1747، 1867، 1905، 1929، 1964، 2042، 2298، 2537، 2813، 2816، 2857، 2984، 3044، 3047، 3058، 3047، 3063، 3158،3114، 3161، 3165، 3169، 3177 ، 3166،3204، 3171.

(6) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ1 ، ص50 .

عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، و وصفه بالنّسابة وذكر له مشجراً ، أفاد منه في جانب من معلوماته . توفي ببغداد سنة 682هـ /1284م [1] .

أما ابن الفُوَطِي فقد عدَّهُ من شيوخه الذين درس عليهم وأخذ عنهم علم النسب ، وذكره بصفة شيخنا عدة مرات[2] .وقد نقل عن كتابه المشجر المشار إليه ، خمساً وعشرين ترجمة [3] ،إضافة إلى ترجمتين استقاهما من كتاب له بعنوان: "وزراء الزوراء" [4].

9 – أبو سعد السمعاني

هو تاج الدين ، أبو سعد عبدالكريم بن أبي بكر محمد بن أبي مظفر المنصور بن محمد ،التميمي السمعاني ، ولد بمرو سنة 506هـ /1113م ، رحل في طلب الحديث والعلم ، فسافر إلى بلاد ما وراء النهر ، و بلاد الجبال ، و العراق ، و الحجاز ، و الموصل ، والجزيرة ، والشام و بلاد خراسان ، والتقى علماءها وسمع منهم ،تميّز في الفقه والحديث ، وضع عديداً من المصنفات منها: تذييل تاريخ بغداد . توفي بمرو سنة 562هـ /1167م [5] .

أفاد منه ابن الفُوَطِي فنقل أربعاً و عشرين ترجمة من كتابه المشار إليه [6]

---

(1) ابن عنبة ، أحمد بن علي الحسيني (ت828هـ/1425م) ، عمده الطالب في أنساب آل أبي طالب ، د.ط ، أشرف على مراجعته ومقابلة الأصول لجنة إحياء التراث ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان د.ت ، ص154 . سيشار له تالياً: ابن عنبة ، عمدة الطالب.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 التراجم المرقمة: 332، 394، 440، 452، 491، 541، 776، 838، 1453، 1409، 1650، 1752، 2123، 2251، 2851.

(3) المصدر نفسه ، التراجم المرقمة: 109، 112، 114، 161، 332، 394، 440، 452، 491، 541، 776، 838، 1453، 1409، 1650، 1752، 2123، 2251، 2851، 2854، 2894.263، 338، 368، 3102.

(4) المصدر نفسه ، التراجم المرقمة: 1977، 2323.

(5) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص100-101 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة: 719، 736، 946، 1153، 1285، 1293، 1415، 1624، 1688، 2063، 2346، 2365، 2558، 2590، 2822، 2935، 2718، 615، 1246، 1362، 1731، 2065، 2404، 3012.

10 – ياقوت الحموي

هو أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي البغدادي ، الملقب شهاب الدين ، ولد ببلاد الروم سنة 575هـ /1180م ، رحل إلى بغداد وقرأ فيها النحو واللغة وعلوم عصره على كبار شيوخه ، وزار عمان ، والشام ،اشتهر بالأدب و التاريخ ، صنف كتباً كثيرةً منها: إرشاد الألباب إلى معرفة الأديار و معجم البلدان ومعجم الأدباء و المبدأ والمال و الدول والمقتضب في النسب و أخبار المتنبي . توفي بحلب سنة 626هـ /1229م [1] .

أخذ ابن الفُوَطِي عنه تسع عشر ترجمة استقاها من كتابه: معجم الأدباء"[2] ، إضافة إلى ترجمتين من كتابه: معجم البلدان [3] كما أشار إلى انه استقى معلومات في ثلاثة من مُتَرْجَميه من تاريخ له يسمه [4].

11 – القطيعي

هو زيد الدين، أبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر البغدادي القطيعي ، ولد ببغداد سنة 546هـ /1152م ، سمع الفقه في صغره ، ثم رحل إلى الموصل ، ودمشق وسمع بهما، ورجع إلى بغداد وسمع بها الوعظ عن أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ (ت 656هـ) ، وهو أول شيخ وُلِّي المدرسة المستنصرية ، كان مؤرخاً و أديباً ، جمع تاريخاً أسماه: درة الأكاليل في تتمة التذييل. توفي ببغداد سنة 634

---

(1) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ3 ، ص267-273 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة: 343، 576، 880، 890، 1240، 1356، 1388، 1435، 1670، 1672، 1733، 1806، 2340، 2358، 1403، 2428، 2566، 3197.

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1419، 1847.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 813، 1467.

هـ /1237م [1] . اعتمد ابن الفُوَطِي على كتابه المشار إليه في إحدى وعشرين ترجمة[2].

12- ابن عساكر

هو أبو القاسم علي بن الحسين بن هبة الله الدمشقي ، ولد بدمشق سنة 499هـ/ 1106م ، ودرس فيها الحديث والتاريخ ، رحل في طلب العلم فزار بغداد، و خراسان، و نيسابور، وسمع من مشايخها وعلمائها. تميز في التاريخ، وعدً من الحفاظ، وضع عديداً من المصنّفات من أبرزها تاريخ مدينة دمشق . توفي بدمشق سنة 571هـ /1176م [3]. عدَّهُ ابن الفُوَطِي من الحفّاظ ، ونقل عن تاريخه المشار إليه تسع عشرة ترجمة [4].

13 – صدر الدين الجويني

هو إبراهيم بن محمد بن المؤيد الحمويني الجويني[5] . ولد ببغداد سنة 644هـ /1247م، سمع بخراسان، وبغداد، والشام، والحجاز، درس الحديث والتاريخ قال عنه الذهبي:"الإمام الكبير شيخ المشايخ" . توفي بخراسان سنة 722هـ /1323م [6] .

---

(1) ابن رجب ، الذيل على طبقات ، جـ4 ، ص212 ؛ ناجي معروف ،تاريخ علماء جـ1 ، ص232-233

(2) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4 ، التراجم المرقمة:11، 396، 712 ، 778، 789،930، 1459، 1595، 1687، 1821، 1968، 2591، 2649،2572، 2730، 2759، 2817، 2932، 3004، 3104، 3111.

(3) العماد الأصفهاني ، خريدة القصر ، جـ1 ، ص274-289 .

(4) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4 ، التراجم المرقمة:25،347، 1685،674، 1357، 1755، 1840، 2083،1944،1894، 2587، 2609، 2673، 2767، 2960، 3213، 2314، 3216

(5) الذهبي ، معجم ، ص50-51 ؛ ابن تغري بردي،يوسف (ت874 هـ) الدليل الشافي على المنهل الصافي ، تحقيق: فهيم محمد شلتوت ، ط2، مطبعة دار الكتب المصرية ،القاهرة 1998م ، جـ1 ، ص26-27 . سيشار له تالياً: ابن تغري بردي ، الدليل الشافي .

(6) الذهبي ، معجم ، ص50-51 .

درس عليه ابن الفُوَطِي ، وذكره مرّات عِدَّه في كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ،وعدَّه أحد شيوخه الذين أخذ عنهم وسمع منهم[1] ، ونقل عن معجم شيوخه ثماني عشرة ترجمة [2] .

14 – تاج الدين التكريتي

هو يحيى بن القاسم بن الفرج بن درع الثعلبي التكريتي ، ولد بتكريت سنة 521هـ /1128م ، تفقّه على أبيه ، ورحل إلى بغداد وسمع بها الحديث وقرأ الفقه ، ووضع كتاباً عن: تاريخ تكريت . قال عنه ياقوت الحموي: " كان إماماً من أئمة المسلمين وحبراً من أحبارهم ، كاملاً ، فاضل فقيهاً ، قارئ مفسراً ، نحوياً لغوياً ، عروضياً ، شاعراً ". توفي ببغداد سنة 616هـ /1220م [3] . أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه: تاريخ تكريت المشار إليه، فأخذ عنه ثماني عشر ترجمة [4] .

15 – نصير الدين الطوسي

هو أبو عبدالله ، نصير الدين محمد بن محمد بن حسن، الطوسي ،ولد بمدينة طوس سنة 597هـ/1201م قرأ الفلسفة و الفكر المعتزلي على علماء عصره،و تميّز في كثير من العلوم كالفلسفة ، والنجوم ،والهندسة .صنف عديداً من المؤلفات منها كتاب: المتوسطات بين الهندسة والهيئة، و مقدمة الهيئة، و التجريد في المنطق، و أوصاف الأشراف، وقواعد العقايد، و التّلخيص في علم الكلام، والعروض بالفارسية. قال عنه: الصفدي وتبعه ابن العماد الحنبلي: " كان رأسا في علم الأوائل ولا سيما في الأرصاد فإنه فاق الكبار".توفي ببغداد سنة 672هـ /1274م [5]. التقاه

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص666 ، 673 ، 674 ، 699 ، وغيرها .

(2) المصدر نفسه، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 2، 284، 957، 972، 969، 1096،1044، 1096، 1243،1248، 1301، 2074، 2210، 2233، 2552.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ20 ، ص29-30 .

(4) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4، التراجم المرقمة:671،485،222،192، 974،861،773، 1627،1201،1164، 1975، 1981، 2278،2109، 2389، 2493، 2506، 2594.

(5) مجهول ، الحوادث ، ص 380-381؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ، ص179-183؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ5 ، ص339-340 .

ابن الفُوَطي بعد خلاصه من الأسر سنة 659هـ/121261م، ودرس عليه، كما أشير إليه في الفصل الأول، وذكر أنه أخذ عن مدوناته أربع عشرة ترجمة [1].

16 – أبو الحسن محمد بن عبدالملك الهمداني

هو محمد بن عبدالملك بن إبراهيم بن أحمد، أبو الحسن الهمداني ، ولد ببغداد سنة 463هـ/ ، درس التاريخ و العلوم المعروفة في عصره. وصفه ابن الجوزي (597هـ) بأنه: "من أصحاب التاريخ من أولاد المحدثين والأئمة"[2]، و قال عنه الصلاح الصفدي إنه كان يمتلك:"معرفة التواريخ وأخبار الدول و الملوك و الحوادث" [3]. له مصنفات ذكرها الصفدي ، وهي: ذيل على تاريخ الطبري، وذيل على كتاب تجارب الأمم لابن مسكويه وكتاب "عنوان السير و أخبار الوزراء وأخبار دولة السلطان محمد ومحمود و أمراء الحج[4] . توفي ببغداد سنة 521هـ /1128م [5] .

استقى منه ابن الفُوَطي ست عشر ترجمة[6] دون أن يحدد أياً من مصنفاته هو المقصود ، مكتفياً بالإشارة إليه في مثل قوله " ذكره أبو الحسن محمد بن عبدالملك الهمداني في تاريخه أو " قرأت في تاريخ محمد بن عبدالملك الهمداني".

17 – ابن الجوزي

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسين علي بن محمد بن علي بن عبيد الله الجوزي ،ولد ببغداد سنة 508 أو 510هـ /1115أو1117م ، تفقّه على أبيه ،

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 208،335، 2025، 2954،83، 1615 ، 2268، 2697، 2550، 2554، 2562، 2301،2753، 3133.

(2) ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (597هـ) ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت 1992 ، جـ17 ، ص521 . سيشار له تالياً:ابن الجوزي:المنتظم .

(3) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ 4،ص 37-38.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4، ص 37-38.

(5) ابن الجوزي، المنتظم، جـ 17، ص 248؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ 4،ص37.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 19، 39، 187، 419، 933، 1059، 1150، 1349، 1412، 1812، 2295، 2411،2484، 2773، 3075، 3110.

وسمع مشايخ عصره . قال عنه ابن خلكان "كان عّلامة عصره وإمام وقته في الحديث وصناعة الشعر ، صنف في فنون عديدة منها: زاد المسير في علم التفسير وكتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم و غيرها " . توفي ببغداد سنة 597هـ 1201م [1] .

أشاد ابن الفُوَطِي به فقال: "الشيخ العالم جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن"[2] وذكر انه استقى من كتابه: كشف النقاب عن الأسماء والألقاب معلومات عن تسعة ممن ترجم ليم[3] ، واستقى من كتابه المنتظم المشار إليه ، معلومات عن ثلاثة من تراجمه[4] إضافة إلى ترجمة واحدة من مشيخته[5] ، وأخرى ومن كتابه ذم الهوى[6] .

18 – ظهير الدين الكازروني

هو علي بن محمد بن محمود الكازروني ، ولد ببغداد سنة 611هـ/1215م ، سمع الحديث ودرس الأدب والتاريخ، حتى تميّز فيهما،و وضع عديداً من المصنفات ، منها: مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني عباس و كتاب:روضة الأديب، تولى العمل في الديوان أيام الدولة العباسية، وعاش في الدولة الإيلخانية منذ سنة 656هـ /1259م و حتى وفاته ببغداد سنة 697هـ/ 1298م[7]. سمع منه ابن الفُوَطِي ببغداد [8] وأفاد من تاريخه المشار إليه في عشر تراجم[1] .

---

(1) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص67 – 68 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص432 . .

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 616، 1438، 1831، 1853، 2548، 2664، 2672، 2972، 3215.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1348، 2958، 3186.

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 2731.

(6) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 2737.

(7) مجهول ، الحوادث ، ص497 ؛ الذهبي ، معجم ، ص119-120 ؛ ابن تغري بردي ، الدليل الشافي جـ1 ، ص473-474 .

(8) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، التراجم المرقمة : 568، 902، 1206، 1213، 1600.

19 – النقيب عبدالله الزينبي

هو أبو القاسم قثم بن طلحة بن علي العباسي الزينبي المعروف بابن الأتقى ، ولد ببغداد سنة 550هـ/1156م ونشأ فيها وسمع علماء عصره ، تميّز في علم الأنساب والتاريخ والأخبار ، و وضع كتاباً في التاريخ ، تولّى نقابة العباسيين . توفي ببغداد سنة 607هـ /1211م "[2] . اعتمد عليه ابن الفُوَطِي في جانبٍ من مادته إذ نقل عن تاريخه المذكور عشر تراجم [3] .

20 – الموفق الخاصيّ

هو الموفق بن محمد بن الحسن بن المؤيد الخاصيّ الخوارزمي،الملقب بصدرالدين، ولد بجرجانية خوارزم سنة 579هـ /1184م، رحل إلى بغداد سنة 634 هـ/1246م وسمع من شيوخها. كان عالماً بالخلافيات والأدب، وله مصنفات ورسائل منها: كتاب نواظر النواظر وحدائق الأحداق، والفصول في علم الأصول. توفي بمصر سنة634 هـ/1237م[4]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه الموسوم بـ: نواظر النواظر ، المشار إليه واستقى منه معلومات عن ثماني تراجم[5]

21 – الباخرزي

هو علي بن الحسن بن علي بن الطيب الباخرزي ، درس الفقه والأدب ورحل في طلب العلم ، وسمع من علماء وشعراء عصره ، قال عنه ياقوت

---

(1) المصدر نفسه ،جـ 4، التراجم المرقمة: 289، 568، 902، 1206، 1213، 1600، 1906، 2262، 2819، 3112.

(2) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ17 ، ص11-12 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 333، 348، 488، 843، 1067، 1770، 1823، 2159، 2741، 3193.

(4) القرشي، عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصر الدين بن سالم (ت 775هـ)، الجواهر المضيّة في طبقات الحنفية، تحقيق:عبدالفتاح الحلو،ط1 ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ،الرياض ، د.ت، جـ3 ، ص522. سيشار له تالياً: القرشي، الجواهر المضيّه.

(4) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 558، 795، 1057، 1065، 1584، 1865، 1994، 2414.

الحموي نقلا عن العماد الأصفهاني:" كان أوحد عصره في فنّه وساحر زمانه قريحته وذهنه، صاحب الشعر البديع والمعنى الرفيع" من مصنفاته كتاب: دمية القصر في شعراء العصر. قتل بباخرز سنة 467هـ/1075م[1] . أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه المشار إليه في معلومات عن سبعة من مُتَرْجَميه [2] .

22 - الخطيب البغدادي

هو أحمد بن علي بن ثابت أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، ولد ببغداد سنة 392هـ /1002م وسمع شيوخها وطاف البلاد وسمع من شيوخ عصره، درس الفقه والحديث والتاريخ، و تميّز فيها حتى قال عنه ياقوت الحموي: "أحد الأئمة المشهورين و المصنفين المكثرين من الحفاظ المبرزين ومن ختم به ديوان المحدثي "وضع الكثيرمن المصنفات منها "تاريخ بغداد"و"آداب السامع" و"المؤتلف في تكملة المختلف والمؤتلف" و"منهج الصواب" وغيرها.توفي ببغداد سنة 463هـ/1071م[3] قرأ ابن الفُوَطِي كتابه" تاريخ بغداد"واستقى منه معلومات عن ثمانية تراجم[4].

23 - عزالدين عمر بن دهجان البصري

لم تتضمن كتب التراجم المختلفة أية معلومات عن هذه الشخصية باستثناء وصف ابن الفُوَطِي المتكرر له بــ: شيخنا [5] . وقد أفاد منه في معلومات عن تسع

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، ط13 ، ص33-35 ؛ الذهبي ، سير أعلام ، ص18 ، ص363 -364 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ12 ، ص112 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات، جـ3 ، ص327-328 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 37، 1163، 1346، 1359، 1382، 1429، 1888، 2853.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ4 ، ص13-45 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص54-55؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 3،ص 311.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1712، 2588، 2699،2683، 875،2713، 2960، 3216 .

(5) المصدر نفسه، جـ 4، التراجم المرقمة:2636،1144،1089،856،738،122،68، 3202

من مُتَرْجَميه [1] غير أنه لم يحدد كتاباً محدداً و أكتفى بالقول "ذكر عز الدين ابن دهجان في فوائده "، أو "قرأت بخط شيخنا " .

24 - ابن المستوفي

هو أبو البركات المبارك بن أحمد اللخمي المعروف بابن المستوفي ، ولد بإربيل سنة 1191/586م، ودرس علم الحديث وعلوم الآداب والشعر ، تميّز في التاريخ و الأدب ، وصنّف عديداً من المصنفات منها كتاب: تاريخ أربل، والنظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام، وإثبات المحصل في نسب المفضل وغيرها .توفي بالموصل سنة 638هـ/1241م [2]. نقل ابن الفُوَطِي عن تاريخه المشار إليه ست تراجم[3].

25 - منهاج الدين أبو محمد النسفي

ولد بمدينة نسف سنة 627هـ / 1230م ، و درس العلوم الإسلامية وسمع الحديث النبوي ، و تميّز في عدة فنون كالأخبار النبوية ومعانيها ، وأسماء المحدثين والرواة ، وفقه الأخبار ، و كان ابن الفُوَطِي واحداً ممن سمعوا منه . توفي ببغداد سنة693 هـ/1294م [4] . أفاد ابن الفُوَطِي منه في ثماني تراجم ، ستاً منها نقلها من كتابه: سيرة الشيخ سيفّ الدين الرباني [5] و واحدة من مشيخته [6]و أخرى لم يحدد المصدر الذي استقاها منه [7] .

---

(1) ابن الفوطي،تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة:2636،1144،1089،856،738،122،68 ، 3202 .

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ2، ص305-307؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات،جـ 5،ص 186

(3) ابن الفوطي ، تلخيص، جـ 4، التراجم المرقمة:1572،1378، 90،2237، 1725، 1941.

(4) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ5، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ4، ق1، ص 396،الهامش رقم: 2 .

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 563، 1665، 2024، 2200، 2792، 2956

(6) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 1299.

(7) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 742.

26 – الثعالبي

هو أبو منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، ولد بنيسابور سنة350 هـ / 962م ، درس النحو و الأدب والشعر ، وسمع من مشايخ وعلماء عصره ، وضع العديد من المصنفات وهي: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر و فقه اللغة وأسرار العربية ،و سحر البلاغة وسر البراعة ، و من غاب عنه المطرب ، و له أشعار كثيرة . توفي سنة420 هـ/1030م [1] . اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر المشار إليه ، واستقى منها معلومات عن ست تراجم[2].

27 – رشيد الدين محمد بن أبي القاسم

هو رشيد الدين، أبو عبدالله، محمد بن عبدالله بن عمر بن أبي القاسم البغدادي ولد ببغداد سنة623هـ / 1227م، سمع من أهل الحديث ، حتى تميز فيه، وكان عالماً بمحاسن أهل بغداد وأعيانهم. وسمع منه طلاب العلم. توفي ببغداد سنة 707هـ/1308م [3]، درس عليه ابن الفُوَطِي في بغداد وعدَّهُ أحد شيوخه، ونقل عن مدوناته معلومات تتعلّق بخمس تراجم[4].

28 – ابن الأثير

هو أبو الحسن، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري ، ولد بجزيرة ابن عمر سنة562 هـ/1167م ، و نشأ بها ، ودرس التاريخ و الأنساب ، ورحل إلى بغداد ، وحلب ،و الشام وسمع من علمائها ، كان عارفاً بالتاريخ و الأنساب و الآداب ، صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سمّاه: الكامل في التاريخ ،واختصر كتاب الأنساب لأبي سعد عبدالكريم السمعاني و وضع كتاباً آخر أسماه: أخبار الصحابة. توفي بالموصل سنة

---

(1) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ2، ص85-86؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ 3، ص 246.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 589، 608، 1338، 1369، 1433، 2987، 2727.

(3) ابن حجر، الدرر، جـ 4، ص 150؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ6، ص15 – 16 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 67، 197، 468، 713، 408.

630هـ/ 1233م [1] .اطّلع ابن الفُوَطِي كتابه الكامل في التاريخ ، المشار إليه ونقل عنه معلومات تتعلق بخمس تراجم[2].

29 – كمال الدين أحمد المراغي :

هو كمال الدين أحمد بن العزيز المراغي، من أهل أذربيجان درس الحديث والأدب ، ولّى قضاء مدينة سراو وهي من نواحي أذربيجان، سمع منه ابن الفُوَطِي ، قال عنه "كان من مشايخ القضاة والعلماء الأئمة الأدباء" . توفي بمراغة سنة 665 هـ/1267م "[3] ونقل ابن الفُوَطِي عن: مشيخته معلومات بخصوص اثنين من مُتَرْجَميه [4] كما أخذ عنه معلومات تتعلّق بثلاثة من مُتَرْجَميه [5] دون أن يحدد أسم الكتاب الذي استقى منه ذلك.

30 – ابن الخشكري

هو أبو علي مزيد بن علي بن مزيد الطائي النعماني ، المعروف بابن الخشكري. ترجمه الذهبي في وفيات سنة 611هـ /1215م ، وقال عنه: "شاعر محسن ،قديم ، شاخ وأنس ، عاش تسعين سنة ، وكان ببغداد"[6]. وأعاد الذهبي ترجمته في وفيات السنة التالية ، وذكر أنه مدح الناصر[7] . اطلع ابن الفُوَطِي على ديوانه ، واستقى منه معلومات تتعلق بخمسة من مُتَرْجَميه[8].

---

(1) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص165–166 ؛ ابن الكثير ، البداية والنهاية ، جـ 13 ، ص 139؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 5، ص 137.

(2) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4، التراجم المرقمة: 2765،2717،496، 2941،2888.

(3) ابن الفوطي، تلخيص، جـ5، ترجمة رقم 275 ، نقلا عن: جواد، تلخيص ، جـ4 ،ق2، ص 758، الهامش رقم: 1.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 364 ،1657.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 18، 548، 1089.

(6) الذهبي ،محمد بن أحمد(ت784هـ) ، تاريخ الإسلام و وفيات المشاهير و الأعلام ، تحقيق: بشار عواد وشعيب الأرنؤوط و صالح مهدي عباس ، ط2، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1988م ، جـ 37، ص 88، سيشار إليه تالياً: الذهبي ، تاريخ الإسلام.

(7) المصدر نفسه ،جـ37،ص121–122.

(8) ابن الفوطي، تلخيص، جـ 4، التراجم المرقمة:1416، 3205،2595،2489،2439.

31 – سديد الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن الخير

لم ترد له ترجمة في كتب التراجم ، ويرجّح أنه من أبناء القرن السابع الهجري ، فقد أفاد ابن الفُوَطِي من مشيخته في ترجمته لخمسة من شيوخه ممن كانوا من أبناء القرن المشار إليه (1) .

32 – شمس الدين الفرضي

هو محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء الكلاباذي البخاري الفرضي أبو العلاء، الملقب شمس الدين البخاري الفرضي ، ولد ببخاره سنة649 هـ /1252م وسمع بها وببغداد ودمشق و القاهرة ، كان فقيهاً محدّثاً ، وضع كتاباً في مشتبه النسب . توفي بماردين سنة 700هـ/ 1301م (2)، سمع منه ابن الفُوَطِي وأخذ عن مدّوناته – التي لم يحددها –معلومات تتعلّق بخمس تراجم (3)

33 – ابن ماكولا

هو أبو نصر علي بن هبة بن علي بن جعفر بن ماكولا، الأمير ، ولد بعكبرا سنة402 هـ /1012م، سمع الحديث وأخذ عن مشايخ عصره في العراق وخراسان وبلاد الشام ، كان عارفاً بالتاريخ وعلم الأنساب ، صنف كتاب: الإكمال في المؤتلف والمختلف . قتل بالأهواز سنة 487هـ/1095م (4) .اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا ،واستقى منه معلومات تتعلق بخمسةٍ من مُتَرْجَميه (5) .

34 – ابن الطقطقى

هو أبو عبدالله، محمد بن علي بن محمد بن طباطبا العلوي المعروف بابن الطقطقى ، وبابن طباطبا ، ولد بالموصل ،درس التاريخ وتميّز فيه ، تولى نقابة

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 756، 769، 800، 1102، 2218.

(2) القرشي ، الجواهر المضيّة ، جـ3 ، ص453-457 .

(3) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4، التراجم المرقمة: 1159، 2024، 2409، 2539، 3153.

(4) الحموي، معجم الأدباء ، جـ15 ، ص102-103؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص145 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ12 ، ص145-146 ، ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ3 ، ص381-382 .

(5) ابن الفوطي ، تلخيص، جـ4، التراجم المرقمة:1737، 1686، 2722، 2867، 2978.

العلويين بالحلة ، والنجف ، وكربلاء ، بعد أبيه . ألّف كتاب الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، سنة 701هـ/1302م . توفي بالموصل سنة709 هـ/ 1310م[1] .

ذكره ابن الفُوَطِي وعَدَّه من شيوخه واستقى عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[2] دون أن يذكر كتاباً محدداً ، إضافة إلى أنه نقل عنه معلومات تتعلق بترجمة واحدة من كتاب له أسماه: الغايات [3] .

35 – شرف الدين علي بن زيد البيهقي

هو علي بن زيد البيهقي الفقيه ، ولد ببيهق سنة 499هـ / 1106م ، درس الفقه و الحديث والنحو ، وكان من أعلام الثقافة الإسلامية ، وضع عدداً من المصنفات التاريخية منها: أسئلة القرآن مع الأجوبة ، و إعجاز القرآن ،والمختصر في الفرائض و أصول الفقه ، و معارج نهج البلاغة و مشارب التجارب ،و تاريخ بيهق بالفارسية ، و " لباب الأنساب، وغيرها .توفي ببيهق سنة 565هـ /1170 م[4] . أخذ عنه ابن الفُوَطِي أربع تراجم استقاها من كتابه: تاريخ بيهق[5] المشار إليه،إضافة إلى ترجمة واحدة من كتابه: مشارب التجارب [6] .

36 – ابن ظافر الأزدي المصري

هو جمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر الأزدي المصري ، ولد بمصر سنة 567هـ /1172م ، تولى الوزارة في عهد الملك الأشرف بن موسى بن

---

(1) خير الدين الزركلي، الأعلام، ط6 ، دار العلم للملايين، بيروت 1984م، جـ 6،ص283-284. سيشار إليه تالياً: الزركلي، الأعلام عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين ، د.ط ،مكتبة المثنى لبنان ، ودار أحياء التراث العربي للطباعة والنشر بيروت د.ط ،جـ11، ص51. سيشار إليه تالياً: كحالة ، معجم المؤلفين.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 749، 878، 2279.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 1141.

(4) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ 13، ص 219-231.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 580، 581، 1689، 2476.

(6) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 1433.

العادل بن أبي بكر بن أيوب ، كان عارفًا بالتاريخ و الآداب ، وله عديداً مصنفات منها: بدائع البدائه ، ومكرمات الكتّاب ، وأخبار الشجعان ، و أخبار السلجوقية ،غيرها. توفي بمصر سنة613 هـ/1217م[1] . اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: بدائع البدائه " واستمد منه معلومات تتعلق بخمس تراجم[2] .

37 – عين الدين أبو الحسين الفارسي

هو عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ،ولد سنة 451هـ / 1060م قرأ الكثير على المشايخ ورحل في طلب العلم ،كان مؤرخاً، محدثاً ، وصنف كتباً منها : سياق تاريخ نيسابور ، وآخر باسم:المفهم لصحيح مسلم. توفي بنيسابور سنة529 هـ/ 1135م [3] . أفاد منه ابن الفُوَطِي فأخذ عن تاريخه المشار إليه، معلومات تتعلق بأربع تراجم[4].

38 – صائن الدين أبو رشيد الأصفهاني

هو محمد بن أبي بكر محمد بن عبدالله الأصفهاني ، سمع الحديث ، تميز فيه ، قال عنه ابن العماد الحنبلي "كان عالما ثقة". توفي ببخارى سنة631 هـ/ 1234م [5]. ذكر ابن الفُوَطِي كتاباً له أسماه: الجمع المبارك والنفع المشارك، ونقل عنه معلومات تتعلق بأربع تراجم[6] .

39 – هشام الكلبي

هو هشام بن محمد بن السائب بن بشير بن عمر الكلبي ، أخذ عن أبيه وغيره ، دخل بغداد و حدث بها، تميز في علم الأنساب ، قال عنه ياقوت الحموي: "كان عالما بالنسب وأخبار العرب وأيامها ووقائعها ومثالبها" و وضع مصنفات تزيد

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء، جـ 13، ص 264.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 36، 928، 1257، 2133، 2821.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2، ص1133-1134 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 4، ص 94.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1066، 1350، 1370، 2553.

(5) ابن العماد الحنبلي ، شذرات، جـ5 ، ص146 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم أرقام:1644،996، 1704، 1999.

على مائة وخمسين منها كتاب: "الجمهرة في معرفة الأنساب". توفي ببغداد سنة 204 أو 206هـ/820أو822م [1] .أخذ ابن الفُوَطِي عن كتابه هذا أربع تراجم [2].

40 – حيص بيص

هو سعد بن محمد بن سعد التميمي شهاب الدين أبو الفوارس المعروف بحيص بيص ولد ببغداد سنة492 هـ/1099م و قرأ أخبار العرب وأشعارهم، و نظم الكثير من الأشعار ، و له ديوان شعر ، وديوان رسائل ، توفي ببغداد سنة 574هـ/1179م[3] اطّلع ابن الفُوَطِي على: ديوانه المشار إليه ، واستقى عنه أبياتاً من شعره في مدح أحد مُتَرْجَميه[4].

41- ابن أبي طي الحلبي

هو يحيى بن أبي طي حميد بن ظافر بن علي البخاري الحلبي ، ولد بحلب سنة 575هـ /1180م، قرأ القرآن و الفقه على علمائها ومشايخها ، عمل مع أبيه في التجارة ، نظم الشعر ومدح السلاطين و القادة ، وكان بارعا في الفقه على مذهب الإمامية ، ألّف الكثير من المصنفات منها كتاب:معادن الذهب في تاريخ حلب ،و شرح بجهة البلاغة، والحاوي في رجال الأمامية ، وخلاصة الخلاصة في آداب الخواصر، وفضائل الأئمة وسلك النظام في أخبار الشام . توفي بحلب سنة630 هـ/1233م [5] .ذكرابن الفُوَطِي انه استقى من كتابه: تاريخ الشام، معلومات عن

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ19 ، ص287-292 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ 3 ، ص 247-248.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1750، 1754، 2585، 2965.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ11 ، ص119-201 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية، جـ12 ، ص301-302 ؛ حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص768 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 50.

(5) ابن حجر العسقلاني ، لسان الميزان ، جـ6 ، ص263-264 .

أحد مُتَرْجَميه[1] كما استقى من كتابه: البستان في محاسن الغلمان،معلومات عن أحد مُتَرْجَميه [2] إضافة إلى ترجمة واحدة من كتابه: معادن الذهب في تاريخ حلب [3].

42 – ابن العديم

هو كمال الدين، أبو القاسم، عمر بن أحمد بن هبةالله بن أبي جرادة العقيلي الحلبي ، ولد بحلب سنة 588هـ /1193م ، ونشأ بها ، وطاف في الشام والعراق ومصر ، وسمع من شيوخها وعلمائها، صنف كتاباً أسماه: الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة [4] وصنف تاريخاً لحلب اسماه: بغية الطلب في تاريخ حلب . توفي بمصر سنة 660هـ/1262م [5]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: بغية الطلب في تاريخ حلب المشار إليه ابن الفُوَطِي ، واستقى منه معلومات تتعلق بأربع تراجم[6] .

43 – أبو بكر الصولي

هو محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس ، المعروف بالصولي ، ولد ببغداد ونشأ بها ، وسمع من مشايخها ، وأخذ عنه طلاب الحديث و التاريخ ، كان إخبارياً ، أديباً. وضع عدداً من المصنفات التاريخية وهي أخبار ابن هرثمة ، وأخبار أبي تمام ،وأخبار أبي عمرو بن العلاء وأخبار إسحاق الموصلي ،وأدب الكاتب ،والأوراق ، وغيرها توفي بالبصرة سنة 335هـ/947م [7] .أخذ ابن الفُوَطِي من كتابه: الأوراق ، معلومات تتعلق بأربع تراجم[8] .

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 46.

2 ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 791.

3 المصدر نفسه ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1332.

4 الحموي ، معجم الأدباء ، جـ6 ، ص5 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ5 ، ص303 .

5 ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، ص303 .

6 المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1437،2039، 2213، 2855.

7 الحموي معجم الأدباء ، جـ19 ، ص109–111؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ،جـ 2،ص 398–400؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 2، ص 339.

8 ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1353، 1844، 1890، 2713.

44 – المنشئ الإربلي

هو علي بن عيسى بن فخر الدين الإربلي، ولد بأربيل ونشأ بها، تولى كتابة الإنشاء في أربيل أواخر الدولة العباسية، كما تولى ديوان الإنشاء في بغداد، في عهد الدولة الايلخانية. قال عنه ابن شاكر الكتبي" له شعر وترسُّل حسن"، وذكر مصنفين أدبيين له هما المقامات الأربع، و رسالة الطيف وأرّخ وفاته ببغداد سنة 692هـ/1293م[1].سمع منه ابن الفُوَطِي وصفه بشيخنا، ونقل عنه معلومات تتعلق بثلاث من مُتَرْجَميه[2]إضافة إلى أنه نقل عن كتابه: التذكرة الفخرية ترجمة واحدة[3]

45 – الحاكم بن البيع النيسابوري

هو أبو عبدالله، محمد بن عبدالله بن محمد الضبي ، المعروف بالحاكم النيسابوري ، وبابن البيع ، ولد بنيسابور سنة 321هـ/934م، ودرس الفقه بها ، ورحل إلى العراق وقرأ على فقهائها ، تميّز في الفقه والحديث و التاريخ ،و من مصنفاته: الصحيحان ،و العلل والأمالي ،وفوائد الشيوخ ، وتاريخ علماء نيسابور ،و المدخل إلى علم الصحيح ، والمستدرك على الصحيحين ، وما تفرد به كل من الإمامين، وفضائل الإمام الشافعي. توفي بنيسابور سنة 405هـ/1015م [4] .

وذكر ابن الفُوَطِي أنه نقل من تاريخه أربع تراجم، ويبدو أن المقصود بذلك: تاريخ علماء نيسابور، كونه يتحدث في هذه التراجم عن علماء من نسيابور[5] .

46 – غرس النعمة الصابي

هو أبو الحسن محمد بن هلال ، ولد ببغداد سنة 417هـ/1027م ، درس التاريخ والحديث على أبيه وغيره من علماء بغداد ، كان مهتّماً باقتناء الكتب في

---

(1) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ3 ، ص57 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1342، 1779، 3178.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 2497.

(4) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص364 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 3، ص 176.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 934، 1398، 1244، 1395.

مختلف صنوف العلم ، وله مصنفات منها: التاريخ ، الذي ذيل به على تاريخ أبيه وكتاب الربيع . توفي ببغداد سنة 480هـ /1088م [1] . اطّلع ابن الفُوَطِي على تاريخه المشار إليه واستقى منه معلومات تتعلق بثلاث تراجم [2] .

47 – ابن خياط الدمشقي

هو أبو عبدالله، أحمد بن محمد بن علي التغلبـي، المعروف بابن الخياط الدمشقي ، ولد بدمشق سنة450 هـ/ 1059م ، كان من الشـعراء المجيدين ، طـاف البلاد ، ودخل بلاد العجم ومدح بها ، وله ديوان شعر. توفي بدمشق سنة 517 هـ/1124م [3] . استقى ابن الفُوَطِي عن ديوانه معلومات تتعلق بثلاث من مُتَرْجَميه[4]

48 – برهان الدين أبو حامد المطرزي

لم ترد في المصادر ترجمة له ، و يبدو أنه من أبناء القرن السابع الهجري ؛ ذلك أن ابن الفُوَطِي عدّه من شيوخه ، ونقل عن مجموع له لم يحدده ، معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه [5] .

49 – عماد الدين ابن أبي الربيع الشيرازي

هو عبدالسلام بن محمود بن محمد بن محمود الشيرازي ، سافر في طلب العلم وسمع من الحفّاظ والمشايخ والمحدّثين بفارس والعراق ، صنّف في علم الحديث كتاب: صنوان الرواية ، و نخبة المعلى ونزهة المحلى ، وكتب مشيخةً تحتوي على قريب ثلاثمائة شيخ . قال عنه ابن الفُوَطِي: " حصل لي من تصنيفه ما استفدت منه" ، وأرّخ وفاته بسنة661 هـ/1263م [6]. اطّلع ابن الفُوَطِي على

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص1163-1164 .

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ،التراجم المرقمة: 1363، 1830، 2996.

(3) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص80-82 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 4 ، ص 54.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 620، 621، 2259.

(5) المصدر نفسه ، جـ 4 ،التراجم المرقمة : 526،1114، 2417.

(6) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص765 ، الترجمة رقم: 1110.

كتابه: صفوان الرواية ، المشار إليه ، واستقى عنه معلومات تتعلق بواحد من مُتَرْجَميه[1] إضافة إلى انه نقل ترجمة أخرى من مشيخته[2] .

50- شمس الدين أبو المناقب الهاشمي

هو محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي البغدادي الواعظ ،ولد بالكوفة سنة 623هـ /1227م و سمع بها ، ثم رحل إلى بغداد ، وكان أديباً عالماً شاعراً ، تولى التدريس ببغداد ، وله شعر في أغراض مختلفة [3] . سمع عليه ابن الفُوَطِي [4] ، أفاد عنه معلومات تتعلق بثلاث تراجم دون أن يذكر اسم الكتاب الذي استقى منه[5]

51 – علاء الدين عطاملك الجويني

هو علاء الدين أبو منصور عطاملك بن محمد بن محمد الجويني ، ولد بمدينة جوين شرقي إيران سنة 623 هـ /1227م ، ونشأ بها. درس القرآن الكريم والحديث النبوي و الفقه و اللغة العربية والفارسية و التاريخ . وضع كتاب: جهان كشاي. التحق بهولاكو سنة 654هـ /1256م ، وفي عام 657هـ/126م عمل صاحباً لديوان العراق أي حاكماً له، وبقى كذلك حتى وفاته بأران سنة 681هـ / 1283م [6]. درس عليه ابن الفُوَطِي – كما أشير من قبل- و ذكر أنه اطّلع على تاريخه المشار إليه ، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه [7] .

52 – محمد بن أيوب بن غالب الغرناطي

لم ترد له إشارة في المصادر، باستثناء ما ذكره ياقوت الحموي استطرادا في ترجمة علي بن عبدالغني الغزوي الحصري الأندلسي ،من أنه صاحب كتاب فرحة

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1978

(2) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم : 1642

(3) مجهول ، الحوادث ، ص390 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص801 ، الترجمة رقم: 1169.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1169، 2276، 2655.

(6) مجهول ، الحوادث الجامعة ، ص 423؛ ابن الفوطي ، تلخيص ،جـ 4 ، ق2 ، ص 1035-1036؛ العيدي ، عطاملك الجويني ، ص 10-12.

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1345، 1666، 2777.

الأنفس [1] ، الذي اطلع عليه ابن الفُوَطِي ،وأسماه فرحة الأنفس في أخبار الأندلس، ونقل منه ثلاث تراجم[2] .

53- رشيد الدين أبو طالب يحيى بن محمد بن زيد المشهدي

لم ترد في المصادر ترجمة له ، و يبدو أنه من أبناء القرن السابع الهجري ، ذلك أن ابن الفُوَطِي عدّه من شيوخه[3] ، ونقل عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[4] .

54 - الزبير بن بكار

هو الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي ، ولد بمكة المكرمة سنة 172 هـ/789م ، سمع من الرواة ، وروى عنه النسابة الإخباريون ، كان علامة ، نسّابة ، إخبارياً ، وله العديد من المؤلفات منها: أنساب قريش وأخبارها ، وأخبار العرب وأيامها، ونوادر أخبار النسب، وغيرها من كتب الأنساب. توفي بمكة المكرمة سنة 256هـ/870م [5] اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: أنساب قريش، المشار إليه ، و استقى عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه [6] .

55 - زهير المصري

هو أبو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى المصري ، الملقب بهاء الدين ، ولد بمكة المكرمة سنة 581هـ /1186م، وتنقل بين مصر والشام ودرس على مشايخها ومدح أمراءها ، التحق بخدمة السلطان الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان الملك الكامل ، وله ديوان . قال عنه ابن خلكان: "من فضلاء العصر

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ14 ، ص39 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1122، 2668، 2676.

(3) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: . 1279، 1282، 2147.

(4) المصدر نفسه ، جـ 4 ، التراجم المرقمة: 1279، 2147،1282.

(5) الحموي، معجم الأدباء، جـ11 ، ص161-165 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص339 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 2 ،ص 133-134.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1710، 1753، 2973.

وأحسنهم نظما ونثرا ". توفي بالقاهرة سنة 656هـ /1259م [1] . أفاد ابن الفُوَطِي من ديوانه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [2] .

56 – أبو سعيد بغدي التركي البغدادي

هو بغدي بن علي بن قشتمر التركي البغدادي ، ولد بالحلة السيفية سنة 631 هـ /1234م ، ونشأ وتأدّب فيها ، ورحل إلى بغداد ، وصحب فيها الخلفاء والوزراء [3] صنف كتاباً في: البزدرة والبيطرة والصيد والقنص ، وآخر باسم: غنية القاري في علام الجوارح والضواري. توفي ببغداد سنة 685هـ /1287م [4] .اخذ عنه ابن الفُوَطِي عن أحد كتبه ، معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه دون أن يحدد أياً منها [5].

57 – الرشيد بن الزبير الأسواني

هو أبو الحسين، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغسّاني الأسواني ، ولد بمصر و سمع مشايخها ، ولى النظر بالإسكندرية والدواوين في أيام الدولة الفاطمية . قال عنه ياقوت الحموي "كان شاعراً نحوياً ، عروضياً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم... كان من فضلاء دهره علما وذكاءً". قتل بمصر سنة 563هـ/1168م [6] اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه جنان الجنان ورياض الأذهان، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاث تراجم[7] .

---

(1) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص349-352 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 5، ص276.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1874، 2144، 2150.

(3) مجهول ، الحوادث ، ص105 ؛ ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،ق3، ص131-132 ، الترجمة رقم: 2019.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 2019،140.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 519، 2899.

(6) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ4 ، ص51-66 .

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 49، 918، 1748.

58 – ابن القطاع الصقلي

هو علي بن جعفر بن محمد بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن زيادة بن محمد الأغلب السعدي المعروف بابن القطاع، ولد بجزيرة صقلية سنة 433هـ/1042م ونشأ فيها ودرس صنوف الأدب العربي ، كان أديباً عارفاً بالنحو ، وصنّف عدداً من المؤلفات منها: حواشي الصحاح، وأبنية الأسماء، وتاريخ صقلية، والدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة . توفي بمصر سنة 515هـ/1122م [1] . إطلع ابن الفُوَطِي على كتابه الدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة، و استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [2] إضافة إلى أنه نقل ترجمة واحدة من كتابه تاريخ صقلية المشار إليه[3].

59 – أحمد بن يوسف الأزرق

هو عماد الدين أحمد بن يوسف بن الأزرق الفارقي . قال عنه ابن الفُوَطِي "صنف كتاب تاريخ ميافارقين وكان فاضلاً ، متديناً ، أديباً عالماً "[4] ، وقد اطّلع على تاريخه المشار إليه ، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه [5] .

60 – مجد الدين ابن بلدجي

هو عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي الفرضي الموصلي ، ولد بالموصل سنة 599هـ/1203م ، درس الفقه على أبيه ، قصد بغداد، ودرس على علمائها ، درس في مدرسة مهشد أبي حنيفة [6] ، وله مصنفات منها: المختار ، و

---

(1) الحموي، معجم الأدباء، جـ12، ص279-283؛ السيوطي،عبد الرحمن (911هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد ابراهيم ،ط2 ،دار الفكر 1979م ، جـ 2 ، ص153-154 . سيشار إليه تالياً: السيوطي ، بغية الوعاة.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 408، 2698.

(3) المصدر نفسه ، جـ 4 ، الترجمة رقم: 126.

(4) المصدر نفسه ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص679-680 ، الترجمة رقم: 979.

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 979، 1390، 2287.

(6) أسست هذه المدرسة (459هـ/1066م) ، وتنسب إلى منشئها شرف الدين أبي سعد، محمد بن منصور العميد الخوارزمي .(انظر : الرفوع ، الحياة العلمية و الثقافية ، ص 38).

الاختيار. توفي ببغداد سنة 683هـ/1285م [1] . سمع منه ابن الفُوَطِي ، واستقى عن مشيخته معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [2] .

61 - ابن أبي حصينة

هو الحسن بن عبدالله بن أحمد بن عبدالجبار بن أبي حصينة الأمير أبو الفتح ، ذكره ابن شاكر الكتبي ، و قال عنه: "كان شاعراً" وأرّخ وفاته في حدود سنة 500هـ/1107م[3]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [4] .

62- أبو النجم، هبة الله بن محمد بن بديع الأصفهاني

لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء إشارة ابن الفُوَطِي إلى كتابه "صناعة الشعراء وبضاعة الندماء" ، وأنه نقل منه ترجمتين[5] .

63 – عرقلة الدمشقي

هو حسان بن نمير الكلبي ، أبو الندى ، ولد بدمشق سنة 486هـ /1094م ، و نشأ بها ، وله شعر رائق، مدح السلاطين والقادة . [6] قال عنه، العماد الأصفهاني إنه كان: " حلو المنادمة ، لطيف النادرة ، معاشراً للأمراء ، شاعراً مستطرف الهجاء " . توفي بدمشق سنة 567هـ/1172م [7] . استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [8] .

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص445 ؛ ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، نقلا عن: معروف ، تاريخ علماء ، جـ2، ص 436.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 337، 1105.

(3) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ1 ، ص332-334 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 579،486 .

(5) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 200، 1047.

(6) ابن العماد، خريدة القصر ، قسم بلاد الشام ، جـ1 ، ص178-183 ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ،جـ6 ، ص64 .

(7) ابن الفوطي، تلخيص ، خريدة القصر ، قسم بلاد الشام ، جـ1 ، ص178-183 .

(8) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1863، 2862.

64 – مسكويه

هو أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه، ولد ببغداد ، ودرس علوم الأوائل و الكيمياء ، صنف الكثير من ذلك: تجارب الأمم ، والفوز الأكبر ، والفوز الأصغر وأنس الفريد ،و ترتيب العادات ، و المستوفي ، وغيرها . توفي ببغداد سنة421 هـ/1031م (1) .اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: تجارب الأمم، المشار إليه، واستقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه (2) .

65 – الجاحظ

هو عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان، ولد بالبصرة سنة 150هـ /768 م ، سمع من علماء عصره ، كان أحد شيوخ المعتزلة، صنف الكثير من المؤلفات منها كتاب: البيان والتبيين، و الحيوان، والعرجان، والبخلاء، وغيرها. توفي في البصرة 256هـ/870م (3) . اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه البيان والتبيين، واستمد منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه (4) .

66 – مجد الدين أبو طاهر إبراهيم الحشائشي

هو مجد الدين أبو طاهر إبراهيم بن محمد بن عبدالله الأسعردي، الحشائشي ، عاصر الدولة الإيلخانية ، واتصل بسلاطينها. قال عنه ابن الفُوَطِي: "كان شيخنا عارفاً، له معرفة تامة بالحشائش وخواصها ، ومواضعها ، مع طهارة النفس ، والهمة العالية ، والأخلاق الحميدة ، " . توفي بأسعرد سنة 706هـ /1307م (5) .

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ5 ، ص5-49 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم أرقام: 618، 1316.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ16 ، ص74-114 ؛ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ 2، ص 224-226؛ السيوطي ، بغية الوعاة ، جـ2 ، ص228 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 2، ص 121.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 810، 1566.

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، الترجمة رقم: 158 ، نقلا عن: جواد ، تلخيص ، جـ 4 ، ق2 ، ص1015-1016، الهامش رقم :1 .

أبيه تصانيفه كلها . توفي بمصر سنة 322هـ /934م [1] . اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: المعارف ، واستقى عنه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [2] .

70 – الحميدي

هو أبو عبدالله محمد بن أبي فتوح بن عبدالله الأزدي الحميدي الأندلسي ، ولد بقرطبة سنة 420هـ /1029م ، سمع بها ، ورحل إلى المشرق ،وسمع بمكة المكرمة ومصر والشام والعراق ، كان عارفاً بالحديث و الفقه و التاريخ ، ومن مصنفاته: الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، وجذوة المقتبس في تاريخ الأندلس . توفي ببغداد سنة 488 هـ/1095م [3] . وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على تاريخه هذا، و أفاد منه في معلوماته عن اثنين من مُتَرْجَميه [4] .

71– ابن منير الطرابلسي

هو أبو الحسين، أحمد بن منير بن مفلح الطرابلسي، الملقب مهذب الدين، ولد بطرابلس الشام سنة 473هـ / 1081م ، نشأ فيها ، وحفظ القرآن الكريم وتعلم اللغة والأدب ، قدم دمشق وسكنها ، وله ديوان شعر . توفي بدمشق سنة 548هـ/1154م [5] . اطّلع ابن الفُوَطِي على ديوانه واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [6] .

72– الحسن بن محمد الصغاني

هو الحسن بن محمد الصغاني الأديب ، قدم بغداد سنة 615هـ / 1219م ، و درس الأدب، وعلوم الحديث، والتفسير، والفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة،

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ3 ، ص103-104 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1845، 1884.

(3) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص364-365 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 3، ص 392.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 2132، 2212.

(5) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ1، ص86-88؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ 4، ص 146-147 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 2353، 2794.

وكان زاهداً عابداً ، من مصنّفاته كتاب: مجمع البحرين، والعباب الزاخرة، ودر اللباب الفاخر. توفي ببغداد سنة 650هـ/1253م [1] . درس عليه ابن الفُوَطِي في مرحلة دراسته الأولى ببغداد [2]واستقى عن أحد مؤلفاته معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [3].

73 – أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي

هو محمد بن الحسن الزبيدي، الإشبيلي، ولد بقرطبة سنة 316هـ /929م ، درس النحو واللغة والسير ، كان عارفاً بالعربية وعلومها وعلم السِيَرْ الأخبار و قد تولى القضاء بإشبيلية ، وضع العديد من المصنفات وهي: مختصر كتاب العين ، والواضح، والأبنية في النحو، وهتك ستور الملحدين، وما يلحن به عوام الأندلس، وطبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس . توفي بإشبيلية سنة 379 هـ/990م [4]. أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه [5] .

74 – ابن القلانسي

هو حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى، المعروف بابن القلانسي التميمي ، من أهل دمشق ، كان عارفاً بالأدب و الشعر و التاريخ ، وقد تولّى ديوان دمشق مرتين ، قال عنه ياقوت الحموي " كان من أعيان دمشق ومن أفاضلها المبرزين " ، وله تاريخ على الحوادث، ابتدأ به من سنة 441هـ /1050م إلى قبيل

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص262-263 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق1 ، ص332-333 ، 513-514 .

(3) المصدر نفسه ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1549، 1616.

(4) الحموي، معجم الأدباء، جـ18 ، ص179-181 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ 2، ص 405-406 .

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،الترجمة رقم: 2584.

وفاته ، وكانت له عناية بالحديث. توفي بدمشق سنة 555هـ/1161م[1] . نقل ابن الفُوَطِي من تاريخه المشار إليه معلومات تتعلق بواحد من مُتَرْجَميه [2] .

75 – أحمد بن كامل

هو أحمد بن كامل بن شجرة بن مقصور بن كعب الكامل ، ولد ببغداد سنة 260هـ /874م ، ودرس على علمائها ، وكان من علماء القرآن والنحو والشعر وأيام الناس والتاريخ والحديث من مصنّفاته القراءات ، والتقريب في كشف القريب، وموجز التأويل عن حكم التنزيل، والتنزيل والوقوف ، والتاريخ، والمختصر في الفقه، وأمهات المؤمنين، و،أخبار القضاة، وغيرها، تولّى قضاء الكوفة . توفي ببغداد سنة 350هـ/962م [3] . أفاد ابن الفُوَطِي منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه دون أن يحدد اسم الكتاب الذي أخذ منه [4] .

76 – أحمد بن بختيار المندائي الواسطي

هو أبو العباس أحمد بن بختيار بن علي بن محمد المندائي، العباسي ، ولد بواسط سنة476 هـ /1084م ، درس الفقه والنحو ، كان فقيهاً فاضلاً ، له معرفة بالأدب واللغة صنف عدداً من مصنفات منها: الحكام ولاة الأحكام بمدينة السلام، ، وأخبار البطيحة. توفي ببغداد سنة 552هـ/1158م[5] . اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا ، واستقى منه جانباً من معلوماته عن أحد مُتَرْجَميه [6] .

77 – القفطي

وهو علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبدالواحد أبو الحسن القفطي ، المعروف بالقاضي الأكرم ، ولد بصعيد مصر 560هـ/1165م ، ونشأ فيها وسمع من شيوخها وسافر إلى الشام وسمع من علمائها ، كان على معرفة بالعلوم والنحو والفقه

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ10 ، ص278 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1992.

(3) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ4 ، ص102-105 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2691.

(5) الحموي معجم الأدباء ، جـ2 ، ص229-230 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2770.

والحديث ، وعلوم القرآن والأصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل"[1] ومن مصنفاته: الدر الثمين في أخبار النحويين، وتاريخ مصر ومن تولاها من ابتدائها إلى ملك صلاح الدين إياها، وتاريخ المغرب، وتاريخ اليمن ، وتاريخ السلجوقية، والكلام على الموطأ، والكلام على صحيح البخاري ، والرد على النصارى وذكر مجامعهم . توفي بحلب سنة 646هـ/1249م [2] .وطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه وزراء الدولة المصرية ، واستقى منه جانباً من معلوماته تتعلّق بترجمة واحدة [3] .

78 – ابن أبي الصلت الأندلسي

هو أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصلب ، ولد بالأندلس سنة 460هـ /1068 م ،وسمع علمائها ، رحل إلى الإسكندرية ، تميّز في الأدب وعلم النجوم ، والطب ، وفاق أهل عصره ، وضع عديداً من المصنفات منها كتاب: الحديقة ، و الأدوية المفردة ، والرسالة المصرية، وديوان شعر، والعمل بالاصطرلاب . توفي بمصر سنة529 هـ /1135م [4] . اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه الحديقة المشار إليه ، ونقل منه جانباً من معلوماته عن أحد مُتَرْجَميه [5] .

79 – أخطب خوارزم

هو صدر الأئمة الموفق بن أحمد الحكمي، المعروف بأخطب خوارزم ، ولد بخوارزم سنة 484هـ/1092م ، ودرس اللغة وعلوم الحديث ونظم الشعر ، وسمع منه طلاب الحديث والفقه ، ومن مؤلفاته: الأحاديث في فضائل الإمام علي . توفي

---

(1) الحموي ، معجم الأدباء ، جـ15 ، ص175-204 ؛ مجهول، الحوادث، ص237-238 ؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ3، ص117؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات ، جـ5،ص 236.

(2) الحموي معجم الأدباء ، جـ15 ، ص175-204 ، الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ3 ، ص 117-118 .

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1839

(4) الحموي معجم الأدباء ، جـ7 ، ص52-64 .

(5) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2152.

سنة 568هـ/1173م [1] . استقى ابن الفُوَطِي عنه معلومات تتعلق بترجمة واحدة ، دون أن يحدد اسم الكتاب المقصود [2].

80 – برهان الدين المطرزي

هو ناصر بن عبد السيد المطرزي ، الخوارزمي ، ولد بخوارزم سنة 538هـ /1144م قرأ النحو واللغة والشعر وأنواع الأدب وتميّز فيها . قدم بغداد سنة 601هـ/1205م، والتقى بفقهائها وأدبائها وأخذ عنهم وصنف عديداً من المؤلفات منها: شرح المقامات للحريري ، والمغرب في غريب ألفاظ الفقهاء، والاقتناع في اللغة، والمقدمة المطرزية في النحو، والمصباح، في النحو، وله شعر . توفي بخوارزم سنة610 هـ/1214م [3] .

اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه شرح المقامات المشار إليه ، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4] .

81 – ابن هاني الأندلسي

هو محمد بن هاني أبو القاسم الأزدي الأندلسي ، من ذرية المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، ولد بإشبيلية، ودرس علوم الأدب و الشعر وفاق معاصريه ، اهتم بالفلسفة ، غادر الأندلس و اتجه نحو مصر ، فأقام فيها مدة من الزمن في كنف الفاطميين ، ثم عاد إلى الأندلس . حيث توفي وهو في طريقه إليها سنة 362هـ / 973م . قال عنه ياقوت الحموي: " كان أديباً وشاعراً مغلقاً ،أشعر من المتقدمين، والمتأخرين من المغاربة وهو عندهم [أي عند الأندلسيين] كالمتنبي عند أهل

---

(1) السيوطي ، بغية الوعاة ، جـ2 ، ص308 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2461.

(3) الحموي معجم الأدباء ، جـ19 ، ص212-213 ؛ ابن خلكان وفيات الأعيان ، جـ 3، ص 184-185.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم 1667.

المشرق "وله ديوان شعر [1] .اطّلع ابن الفُوَطِي على ديوانه هذا ، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

82- الحافظ أبو نعيم الأصبهاني

هو أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني ، ولد بأصبهان سنة 336هـ/948م، أخذ عن أفاضل عصره ، ودرس علوم الحديث والتاريخ واللغة ، ومن مصنفاته كتاب: حلية الأولياء، وتاريخ أصبهان . قال عنه ابن خلكان: "كان من الأعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات" . توفي بأصفهان سنة430 هـ/1039م [3] . أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه: معرفة الصحابة، في معلومات عن واحدة من تراجمه [4] .

83 – خليفة بن خياط

هو أبو عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة خليفة بن خياط البصري ، درس التاريخ ،وروى عنه كبار المحدثين وأصحاب الصحّاح ، وهو مؤلف تاريخ خليفة بن خياط ، وكتاب الطبقات. توفي سنة 240هـ/855م[5] . استقى ابن الفُوَطِي عن تاريخه المشار إليه جانباً من معلومات عن أحد مُتَرْجَميه [6] .

84 – القزويني

هو عماد الدين أبو عمر زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري القزويني ، ولد سنة 598 هـ/ 1202م ، درس على علماء عصره ، تولّى القضاء بالحلة السيفية في أواخر عهد الخليفة العباسي المستنصر العباسي (623-642هـ/1226-

---

(1) الحموي معجم الأدباء ، جـ19 ، ص92-93 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2، ص 227-229؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 3، ص 41.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2704.

(3) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص54 ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ3، ص 245.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1335.

(5) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ1 ، ص309 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1710.

1242م)، ثم عمل مدرساً بمدرسة الشرابية [1] . قال عنه صاحب الحوادث "كان عالماً فاضلا " وصنف كتاب: آثار البلاد وأخبار العباد وعجائب المخلوقات . توفي بواسط سنة 682هـ /1284م ونقل إلى بغداد و دفن فيها [2] . سمع منه ابن الفُوَطِي وكتب له الإجازة [3]، واستقى من مشيخته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4]

85 – ابن السّمنانيّ

هو علي بن محمد الرحبي أبو القاسم يعرف بابن السّمنانيّ ، ولد برحبة مالك ، قرأ علم الكلام ، كما قرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة ، وتميّز ، و صنف فيه و في غيره ، تولى القضاء ببغداد . توفي فيها سنة 466هـ /1074م [5] . اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: الاستظهار في معرفة الدول والأخبار . واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [6] .

86 – الحازمي

هو محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم ، أبو بكر الحازمي ، الهمذاني ، ولد سنة 549 هـ/1155م، درس الحديث و الأنساب ، وصنف فيهما الكثير ، قال عنه الصلاح الصفدي: "كان ثقة حجة نبيلاً ورعاً ، زاهداً عابداً ... ملازما للخلوة والتصنيف ونشر العلم" ومن مصنفاته: الناسخ والمنسوخ ،وعجالة المبتدي في الأنساب ، والمؤتلف والمختلف في البلدان ، وإسناد الأحاديث التي في المهذّب ، وتحفة السفينة ، وسلسلة الذهب وما اتفق في إسناده أربعة من

---

(1) مجهول ، الحوادث ، ص433 . أنشئها قائد عسكر المستنصربالله ،شرف الدين اقبال الشرابي (ت653هـ/1255م) و تم افتتاحها سنة 628هـ/1230م(انظر :الرفوع ، الحياة العلمية و الثقافية ، ص42).

(2) مجهول ، الحوادث ، ص433 ؛ ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص725-726 ، الترجمة رقم: 1050.

(3) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، ق2 ، ص725-726 ، الترجمة رقم: 1050.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، الترجمة رقم: 434.

(5) القرشي ، الجواهر المضية ، جـ2 ، ص605-610 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2015.

الصحابة أو التابعين بعضهم عن بعض ، والفيصل في مشتبه النسبة، وغيرها . توفي سنة 584هـ/1189م [1] . استقى ابن الفُوَطِي عن أحد مصنفاته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

87 – ابن الذوري

هو علي بن يحيى ذكره ابن شاكر الكتبي ولم يحدد سنة وفاته، وقال عنه: "شاعر مجيد"[3].استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره جانباً من معلوماته بصدد أحد مُتَرْجَميه [4]

88 – علقمة التميمي

هو علقمة بن عبد بن قيس النعمان، التميمي، كان شاعراً ، وقد ذكره ابن سلام (ت231هـ/846م)، في طبقات فحول الشعراء ، و لم يفصل في نسبه "وقال عنه "لابن عبده ثلاث روائع جياد لا يفوقهن شعر"[5] . وقال عنه ابن الفُوَطِي "من الشعراء المفلقين وله ديوان شعر" . اطّلع عليه ابن الفُوَطِي ، واستقى منه معلومات تتعلّق بترجمته [6] .

89 – محمد بن سعد

هو محمد بن سعد بن منيع ، ولد سنة 168هـ / 785م ، سكن بغداد وسمع فيها من علماء وشيوخ عصره ، تميّز في التاريخ و السير ، وروى عنه أصحاب الحديث ، قال عنه الصلاح الصفدي: "هو كثير العلم كثير الحديث كثير الكتب ، كتب الحديث والغريب والفقه" و صنف كتاب: الطبقات . توفي ببغداد سنة 230

---

(1) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ5 ، باعتناء ، س. ريد.رينغ ، ص88 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1710.

(3) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ3 ، ص113 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 27.

(5) ابن سلام ، محمد بن سلام الجمحي (ت231هـ/846م) ، طبقات فحول الشعراء ، قرأه وشرحه: محمود محمد شاد ، د.ط ، مطبعة المدني ، القاهرة ، د.ت ، جـ1 ، ص139 . سيشار إليه تالياً: ابن سلام طبقات فحول .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1893 .

هـ/845م [1] . وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه المشار إليه ، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

90 – الرافعي

هو عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل، الرافعي القزويني ، سمع من أبيه وعلماء عصره ، كان ذا فنون حسن السيرة ، و صنف كتاب الشرح الكبير، وشرح الوجيز، قال عنه ابن شاكر الكتبي: "كان أوحد عصره في العلوم الدينية أصولاً وفروعاً "، توفي بقزوين سنة 623هـ/1227م "[3] . استقى ابن الفُوَطِي عن مشيخته معلومات تتعلّق بترجمة واحدة [4] .

91 – بدر الدين ابن المسجّف

هو عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يوسف ، بدر الدين العسقلاني ، ولد بدمشق سنة 583هـ /1188م كان شاعراً كثير الهجاء ، تولّى نقابة الطالبيين بدمشق، قال عنه ابن شاكر الكتبي "كان أديباً ظريفاً " توفي بدمشق سنة635 هـ/ 1538م [5] . أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [6] .

92 – تقي الدين الحشائشي

لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء إشارة ابن العبري(ت685 هـ) إليه في تاريخه أثناء ترجمته لنصير الدين محمد الطوسي(ت672هـ) حيث قال: "وكان من الفضلاء في زمانه ...، وتقي الدين الحشائشي واشتهر هذا [يعني الحشائشي] في عمل الترياق شهرة عظيمة ، وإن لم يكن من الأطباء المشهورين ، استظهر

---

(1) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ3: ص88 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2693.

(3) الكتبي، فوات الوفيات، جـ2 ، ص376-377؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 5، ص 108-109

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ 4، الترجمة رقم: 2495.

(5) الكتبي ، فوات الوفيات ، جـ2 ، ص282 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، التراجم المرقمة: 1563، 1736.

على باقي الأطباء في هذا الزمان"[1] . استقى ابن الفُوَطِي منه معلوماتٍ تتعلق بأحد مُتَرْجَميه ، دون أن يحدد اسم الكتاب المقصود[2] .

93 – شمس الدين محمد الشهرزوري

لم ترد للشهرزوري ترجمة في المصادر باستثناء ما ذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون من أن له كتاباً اسمه: " تاريخ الحكماء" [3] ، الذي ذكره ابن الفُوَطِي ، وأخذ عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4] .

94 – عباس بن مرداس السلمي

هو العباس بن مرداس بن أبي عامر بن جارية بن عبد بن عباس السلمي ، أسلم قبل فتح مكة المكرمة ، وكان من المؤلفة قلوبهم وممن حسن إسلامهم . قال عنه الصلاح الصفدي: "كان شاعراً محسناً وله مدائح يمدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم"[5] . ذكر ابن الفُوَطِي له بيتاً من الشعر في مدح أحد مُتَرْجَميه[6] .

95 – الفامي أبو النضر

هو عبدالرحمن بن عبدالجبار بن عثمان الهروي الفامي، ولد بهراة سنة 472 هـ/1080م، سمع من علماء عصره، وروى عنه أصحاب التواريخ، قال عنه الحافظ الذهبي:" له معرفة بالحديث والأدب .... وكان ثقة مأموناً " وله تاريخ صغير" . توفي بهراة سنة 546هـ/1152م [7] ، وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على تاريخه الذي سماه: تاريخ هراة، واستقى عنه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [8] .

---

(1) ابن العبري ، تاريخه ، ص287 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1552.

(3) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص258 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 632 .

(5) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ16 ، باعتناء: وداد القاضي ، ص634-636 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1710.

(7) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ4 ، ص1309؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ4، ص140

(8) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،التراجم المرقمة: 1394، 1692.

96 – ابن عبدالرحيم البغدادي :

هو أبو سعيد، محمد بن أبي القاسم الحسين بن علي بن عبدالرحيم ، البغدادي، ولد ببغداد سنة 387هـ /998م ، سمع الحديث ودرس الحساب على علماء عصره ، تولى الوزارة للملك جلال الدين بن بهاء الدولة البويهي سنة 419هـ /1029م، ثم عزل ثم أعيد ست مرات" ، صنف كتاباً اسماه: طبقات الشعراء . وفي في جزيرة ابن عمر سنة 439هـ/1048م (1) . وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه (2) .

97 – البرداني

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن البغدادي المحدث، ولد ببغداد سنة 426هـ /1035م وسمع الحديث على شيوخ زمانه ، صنف كتاب: المنامات النبوية . قال عنه الحافظ الذهبي: " كان أحد المميزين في صفة الحديث " . توفي ببغداد سنة 498هـ /1105م (3) أشار ابن الفُوَطِي ، إلى تاريخ له لم يحدده ، و ذكر أنه استقى منه معلومات تتعلق بواحدة من تراجمه (4) .

98 – محمد بن الحسن الإسكندري

هو محمد بن الحسن الإسكندري ذكر الصلاح الصفدي أنه: كان شاعراً و أنه ، توفي قرابة سنة 500هـ/1107م (5). أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره في معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه (6) .

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4، ق2، ص945-946؛ الصفدي، الوافي بالوفيات،جـ3 ، ص8-9 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2578.

(3) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ4، ص1232-1233؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ 3، ص 40.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2679

(5) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ3 ، ص50-51 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1699.

99 – أبو المواهب التغلبي الدمشقي

هو أبو المواهب ، الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن حصري التغلبي، الدمشقي ،ولد بدمشق سنة 537هـ /1143م، سمع علماءها ، ثم رحل إلى العراق وهمدان وسمع بها كان مؤرخاً حافظاً ، قال عنه ابن العماد الحنبلي: "جمع وصنف مع الثقة والإجلال والكرم والرياسة ....كان ثبتا". توفي سنة 586هـ/1191م [1]. استقى ابن الفُوَطِي من: معجم شيوخه، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

100 – ابن المعلم الواسطي

هو أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي ،المعروف بابن المعلم ، ولد بالقرب من واسط سنة 501هـ /1108م ، درس الأدب ، كان من الشعراء المكثرين وله ديوان شعر . توفي بواسط سنة 592هـ/1198م"[3] . استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4] .

101 – ابن ناقيا

هو أبو القاسم عبدالله، وقيل عبدالباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا ، ولد ببغداد سنة 410هـ/1020م، تميّز في الأدب والشعر ، وله مصنفات منها: ملح المحالة، و الجمان في تشبيهات القرآن، واختصر كتاب الأغاني في مجلد واحد ، وشرح كتاب الفصيح، وله ديوان شعر . و ديوان رسائل. توفي ببغداد سنة 485 هـ/1093م[5]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه [6].

---

(1) ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ4 ، ص285 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ2 ، الترجمة رقم: 240.

(3) ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ13 ، ص13 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ 3، ص 5-7؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ 4 ، ص 310.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ،الترجمة رقم: 2022.

(5) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ2 ، ص48-49 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2501.

105- شرف الدين راجح الحلي

هو راجح بن إسماعيل بن أبي القاسم ،الأسدي ،أبو الوفاء ، ولد بالحلة سنة 570هـ /1175م ، نظم الشعر ، ورحل إلى الشام ومدح ملوكها . توفي بدمشق سنة(627هـ/1230م [1] . استقى ابن الفُوَطِي أبياتاً من أشعاره تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

106- أبو الفرج الصوري

هو غيث بن علي أبو الفرح ،الصوري، ولد بصور ودرس فيها ، ورحل إلى دمشق ومصركان محدثا . توفي سنة509 هـ/1116م [3] من مؤلفاته كتاب: تاريخ صور الذي اطّلع عليه ابن الفُوَطِي ، واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [4] .

107 - أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي

هو محمد بن ناصر بن حمد بن علي بن عمر ، أبو الفضل ، البغدادي ، ولد ببغداد سنة 467هـ /1075م، ونشأ بها وقرأ الحديث و الأدب على علمائها ، تميز في الحديث و الفقه،سمع عليه طلاب عصره. توفي ببغداد سنة 550هـ /1156م [5] . من مؤلفاته كتاب: الأمالي في الحديث[6] و قد اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [7] .

---

(1) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ14 ، باعتناء: ديد رينغ ، ص53 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1045.

(3) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ1، ص156؛ ابن العماد الحنبلي،شذرات، جـ4، ص24.

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ؛ الترجمة رقم: 1685، 1737.

(5) ابن الجوزي ، المنتظم ، جـ18 ، ص103-104 ؛ الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، جـ4 ، ص 1289؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ4 ، ص155.

(6) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص163 .

(7) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 349.

108 – نور الدين عبد اللطيف البغدادي

هو أبو محمد ، عبد اللطيف بن نفيس بن بورنداز بن الحسام البغدادي ، ولد ببغداد سنة 589هـ /1194م ، درس الحديث و الفقه على علماء عصره، وضع الكثير من المؤلفات . توفي ببغداد سنة 649هـ/1252م [1] أفاد ابن الفُوَطِي من أحد مؤلفاته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه غير أنه لم يحددها [2] .

109– السمرقندي

هو نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي ، درس الفقه و الحديث وسمع من مشايخ عصره، وضع العديد من المصنفات منها تنبيه الغافلين والفتاوي [3] وتفسير القرآن والنوازل وخازنة الفقه والبستان[4] . أرّخ الذهبي(ت748هـ): وفاته بسنة 373هـ/984م[5] . وقد أفاد ابن الفُوَطِي عنه بمعلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [6]. .

110 – أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الأسدي

ولد بمكة سنة 401هـ / 1011م ونشأ بها ، وقال الشعر ،وعارض شعراء عصره في الحجاز ، امتدح القادة و الوزراء . توفي بغزنة سنة 500هـ/1107

---

(1) ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ5 ، ص245-246 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1122.

(3) الذهبي، سير أعلام، جـ16، ص322؛القرشي، الجواهر المضيّة، جـ3، ص544-545.

(4) القرشي ، الجواهر المضيّة ، جـ3 ، ص545 .

(5) الذهبي ، سير أعلام ، جـ16 ، ص322، ذكر: القرشي ،أنه توفي سنة 375هـ/986.
انظر: القرشي ، الجواهر المضيه ،جـ3، ص 545.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1294.

م[1] ومن مصنفاته كتاب: الديوان المنصوري، الذي اطلع عليه ابن الفُوَطِي ، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

111 – هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

هو هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد أبو القاسم الشيرازي ، رحل في طلب العلم والحديث وسمع من محدثي العراق وخراسان ، والجبال ، وفارس، وخرسان، والحجاز، والبصرة، واليمن، والجزيرة، ومصر، والشام، وغيرها، تميّز في الحديث، و التاريخ، وضع تاريخاً أسماه: تاريخ شيراز . توفي سنة 485هـ /1093م [3] وقد اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا ، واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [4] .

112– الكميت بن زيد الأسدي

هو الكميت بن زيد الأسدي، الكوفي ، ولد سنة 60هـ/680م، يعد من كبار الشعراء في العصر الأموي . توفي سنة 126هـ/744م[5] . استقى ابن الفُوَطِي منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [6] .

113 – رشيد الدين فضل الله الهمداني

هو فضل الله بن أبي الخير بن غالي الهمداني ، درس الطب و التاريخ اتصل بالسلطان الإيلخاني محمود غازان (694 – 703هـ/1295-1304م) ، وتولى الوزارة في عهده وعهد السلطان خربندا (703-716هـ/1304-1317م)، وكان يجالس العلماء ويكرمهم ، وله تفسير على القرآن فسره على طريقة الفلاسفة فنسب

---

(1) ابن الجوزي ، المنتظم ، جـ17 ، ص104-105 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ12 ، ص169 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1427.

(3) ابن الجوزي، المنتظم، جـ16 ، ص314؛ الذهبي ، سير أعلام، جـ19 ، ص17-19؛ حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص296 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1056، 2695.

(5) الذهبي ، سير أعلام ، جـ5 ، ص388-389 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 953، 1710.

الى الإلحاد . وقد توفي مقتولاً سنة 718هـ /1319م [1] . وضع عديداً من المصنفات أبرزها كتاب: جامع التواريخ، [2] . وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه التوضيحات الرشيدية و استقى منه معلومات تتعلق بخمسة من مُتَرْجَميه[3] إضافة إلى اطلاعه على كتابه جامع التواريخ المشار إليه حيث استقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4] .

114- أبو عبدالله مصعب بن عبدالله الزبيريّ

هو مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، الزبيريّ ، من أهل بغداد ، سمع محدثي عصره، تميز في التاريخ و الأنساب ، من مصنفاته كتاب: أنساب قريش. توفي سنة 236هـ /851م[5] . أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه هذا معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[6] .

115 – الحسن بن بشر الآمدي

هو الحسن بن بشر بن يحيى أبو القاسم، الآمدي ، ولد بالبصرة وسمع بها ، ثم رحل إلى بغداد وسمع من علمائها ، تولى القضاء بالبصرة سنة نيف وخمسين وثلاثمائة[7] ، ومن مؤلفاته كتاب: المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء ، و نثر المنظوم ،والموازنة بين أبي تمام والبحتري ، و تفضيل شعر أمرئ القيس على شعر

---

(1) ابن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة ، جـ3 ، ص312-316 .

(2) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص539 .

(3) ابن الفوطي، تلخيص، جـ4، التراجم المرقمة: 1932، 2001، 2090، 2155، 2619.

(4) المصدر نفسه ، جـ4 ، ق3 ، ص556-557 .

(5) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، جـ13 ، ص112-113 ؛ الذهبي ، سير أعلام ، جـ 11 ، تحقيق: صالح السّر ، جـ 11،ص30-32 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1827.

(7) الصفدي ، الوافي ، جـ11 ، باعتناء شكري فيصل ، جـ11 ، ص407-409 .

الجاهلية ،و له ديوان شعر صغير. توفي سنة 370هـ/981م [1] ، اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه المؤتلف والمختلف ، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [2] .

116 – الخوارزمي: هو محمد "محمود" بن محمد بن أرسلان العباسي الخوارزمي ، ذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون وقال إن له كتاباً اسمه: تاريخ خوارزم، وصف فيه أهلها وطبيعتها وهو يقع في ثمانين مجلداً . وأرّخ وفاته بسنة 748هـ/ 1348م [3] .اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا و استقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [4]

117 – تاج الدين عيسى الطرقي

هو عيسى بن محفوظ الطرقي ، كان مهتماً بالأدب و الشعر ، وله ديوان شعر. توفي حوالي سنة 600هـ / 1213م [5] ، استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق بأحد [6].

118– شهاب الدين النَّسوي

هو محمد بن أحمد بن علي بن محمد النَّسوي ، شهاب الدين ، ولد في مدينة نسا بفارس ، خدم في ظل السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزم شاه (617 –628هـ/ 1221–1231م)، آخر سلاطين الدولة الخوارزمية ، و قد كتب عنه كتاباً أسماه: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي . كان حيّاً سنة 639هـ / 1241

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ11 ، ص408–409 ؛ حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص462 ، جـ2 ، ص1637 ، 1889 ، 1928 ، 1255 .

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 2725.

(3) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ1 ، ص293–294 .

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4 ، الترجمة رقم: 1643، 2566.

(5) البغدادي ، إسماعيل باشا ، هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، د.ط ، دار الفكر ، بيروت 1982م ، جـ 6 ، ص 121. سيشار إليه تالياً: البغدادي ، هدية العارفين ؛ كحالة ، معجم المؤلفين ، جـ 8 ، ص 13 .

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 642.

م[1] . اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا ،و استقى عنه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه [2]

119- السديد علي الأسواني

هو السديد علي بن أحمد بن عرام الأسواني ، من أهل مصر درس الأدب ، ونظم الشعر و له ديوان شعر .

توفي بمصر سنة 580هـ /1184م [3]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره بمعلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4] .

120- مؤيد الدين ابن العلقمي

هو مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد بن علي بن محمد العلقمي . ولد ببغداد سنة 591هـ /1195م ،سمع الحديث و الفقه ، تولّى أستاذ الدار ثم تولّى الوزارة ، كان أديباً عارفاً باللغة والحديث ، و كان يقرّب العلماء ويجلُّهم . توفي ببغداد سنة 657هـ/1260م [5] . أفاد ابن الفُوَطِي عن كتاب له لم يحدده ، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [6] .

121-عمارة اليمني

هو عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن أحمد اليمني ، ولد في تهامة باليمن ، ونشأ بها ، درس الفقه والحديث ، رحل إلى الديار المصرية سنة 550هـ / 1156م ، كان أديباً وشاعراً مجيداً متمكناً، مدح القادة والأمراء . صنّف عدداً من المؤلفات منها: تاريخ اليمن ، وأخبار اليمن ، و النكت العصرية في أخبار وزراء

---

(1) كحالة ، معجم المؤلفين ، جـ 8 ، ص 300، الزركلي ، الأعلام ، جـ 5 ، ص 321.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 1759،1490.

(3) العماد الأصفهاني ، خريدة القصر ، قسم شعراء مصر ، جـ 2 ، ص 165؛ كحالة، معجم المؤلفين ، جـ 7 ، ص 20

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 522.

(5) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، جـ 1، ص 185-186.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4،الترجمة رقم: 2743

الدولة المصرية . قتل بمصر سنة 569هـ /1174م [1] . استفاد ابن الفُوَطِي منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه ، دون أن يحدد اسم الكتاب الذي أخذ عنه [2] .

122- يوسف بن عبدالله النمريّ

هو يوسف بن عبدلله بن محمد بن عبد البر النمريّ ، ولد بقرطبة سنة 368 هـ/ 979م،درس الفقه والحديث وسمع علماء عصره ، صنّف في الحديث و الفقه والأدب ، من مصنفاته كتاب الاستيعاب . توفي بقرطبة سنة 463هـ/1071م [3] .
اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [4]

123- كافي الدين الحسين الحلّي

هو كافي الدين الحسين بن علي الحلّي ، ولد بالحلة سنة 529هـ/1135م ،ونشأ فيها ، ،قدم بغداد وسمع من علمائها ، تميَّز في الأدب و الكتابة وله ديوان شعر . توفي ببغداد سنة 618هـ/ 1222م [5]. اطّلع ابن الفُوَطِي على ديوانه واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [6].

124- ابن البلدي

لم تتضمّن المصادر ترجمة له ، باستثناء إشارة ابن الفُوَطِي إلى أنه استقى عن كتابه: الجوهر المنتخب في أخبار أهل العلم و الأدب ، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [7] ..

---

(1) العماد الأصفهاني ، خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء الشام ،جـ 3، 101-105؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان، جـ2، ص 205-208؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ 12، ص 274-277.

(2) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4،الترجمة رقم: 2744.

(3) ابن العماد الحنبلي ، شذرات ، جـ 4، ص 314-316، حاجي خليفة ، كشف الظنون ، جـ 1 ، ص 81

(4) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 1845.

(5) المصدر نفسه ، جـ5، نقلاً عن مصطفى جواد ،تلخيص، جـ4 ،ق 2، ص1156ح

(6) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1722.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 754.

125- ابن حنظلة

هو عبدالله بن أحمد بن الحسن ، ذكره ابن الفُوَطِي في ترجمة ابنه موفّق الدين أبى العباس أحمد [1]، و لم ترد له ترجمة في المصادر باستثناء إشارة ابن الفُوَطِي إلى تاريخ له ، ذكر أنه استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[2].

إضافة لما سبق فإن ابن الفُوَطِي ذكر أنه استقى جانباً من معلوماته من عدد من الشخصيات العلمية والأدبية التي تعذّر الحصول على تراجم لها، وهي:

126- **القاضي أفضل الدين** ، الذي أفاد من كتابه تاريخ بيشكين[3].

127 – **الشاعر محمد بن أبي الرضا، بن العميد**، الذي أفاد من أشعاره [4].

128- **شمس الدين أبو جعفر طاهر بن أبي المعالي محمد بن أبي جعفر الحسيني.**

وقد اطلع ابن الفُوَطِي على مشيخته و أفاد منها في ترجمتين [5].

129- **أبو بكر محمد بن المبارك الصيرفي** ، الذي أفاد من معجم شيوخه [6].

130- **عيسى بن عبدالله الهاشمي**، أفاد منه ابن الفُوَطِي في ترجمة واحدة [7].

131- **أبو بكر محمد بن شنيف** ،الذي أفاد ابن الفُوَطِي من تاريخه [8].

132- **القاضي بديع الزمان ظاهربنيحيى الناوي**،الذي أفادابن الفُوَطِي من ديوانه [9].

133- **نجيب الدين علي بن منصور الحائري**، الذي أفاد ابن الفُوَطِي من مشيخته[10]

134- **رشيد الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم الخالدي** [1].

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ5 ، الترجمة رقم: 1891، نقلاً عن: جواد ، تلخيص ،جـ 4 ، ق4، ص723 ، الهامش رقم: 1.

(2) المصدر نفسه جـ4، الترجمة رقم: 2938، 2979.

(3) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1598.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1445.

(5) المصدر نفسه ، جـ4،الترجمة رقم: 1501، 2243.

(6) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1460.

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2707.

(8) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 1493

(9) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم:2219.

(10) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم :3096

135- نجم الدين الحسين بن أحمد الشهراباني [2].

136- جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الباقي بن الصفار السنجاري [3].

137- الأمير حسام الدين محمود بن كي أرسلان عن ديوانه [4].

ثانياً- موارد مدّونة أخرى

اطّلع ابن الفُوَطِي على مدّونات لمُتَرْجَميه و نقل منها معلومات عن ستمائة و خمساً و تسعين ترجمةً (انظر الملحق: د)[5]. مكتفياً بالقول" قرأت بخطه" ،أو" قرأت من كتاب له "، أو "قال ". ومن ذلك ما قاله في ترجمة عز الدين ابي العباس أحمد بن علي الحمصي: " رأيت ديوانه بخزانة الرصد سنة ..."[6] ومنه ما قاله عن ترجمة أحدهم: " رأيت بخطه أبياتاً كتبها ....."[7] ، كذلك ما قاله في ترجمة عزالدين أبي عبدالله الحسين بن محمد الحسيني: "قرأت بخطه في كتاب "[8] .

كما أفاد ابن الفُوَطِي مما ورد في عدد من الإجازات العلمية من معلومات عن مترجميه ،و من ذلك المعلومات التي استقاها من إجازات وردت إلى بغداد من دمشق ذات علاقة بخمسة عشر من مترجمية ، ومن ذلك قوله في ترجمته لعزالدين أبي علي عبد العزيز بن محمد المقدسي : " ولما وردت الإجازة الدمشقية إلى بغداد سنة...فيها ذكر محمد بن ..."[9] كما قال في ترجمته لعزالدين محمد بن

---

(1) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم :1514.

(2) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم :2535

(3) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم :2173.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم :2580.

(5) انظر أدناه الملحق (د)، ص 168 – 174.

(6) ابن الفوطي ، تلخيص ، جـ4،الترجمة رقم: 5

(7) المصدر نفسه جـ4،الترجمة رقم: 8.

(8) المصدر نفسه ، جـ4،الترجمة رقم159، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 5، 8، 18، 20، 21، 22، 28، 33، 36، 40، 45، 47، 71، 89، 101، 104، 108، 115، 117 ، 126، 129، 130، 133، 141، 146، 159، 185، 189، 196، 201، 217، 229، 245، 247، 249، 250، 254، 266.174

(9) المصدر نفسه ، جـ4،الترجمة رقم: 285.

سعدالله الفارقي: "لم أعلم من حاله شيئاً إلا أن ....ذكروا في الإجازة التي وردت من دمشق .."[1].

كما أنه اطّلع على إجازات لمُتَرْجَميه أنفسهم ، و أفاد منها في ثلاثة من مُتَرْجَميه ، كما في ترجمته لفخر الدين أبي الفضل يحيى بن محمد البغدادي حيث قال:" ظهرت له إجازة سنة....وفيها خطوط جماعة .."[2] ، وكذلك ما قاله في ترجمته لفتح الدين هبةالله بن إبراهيم السنجاري: " كتب شيخ الشيوخ شهاب الدين له إجازة جامعة ذكر فيها ..." .

لم يكتفِ ابن الفُوَطِي بذلك ، بل تحرّى الاطلاع على سماعات مُتَرْجَميه مما دُوِّنَ على المصنفات التي سمعوها من شيوخهم ، وهو ما أفاد منه في إحدى عشرة ترجمة ، كما يتضح في ترجمته لعز الدين أبي عبدالله محمد بن محمد البغدادي حيث قال: " ..رأيت سماعه على كتاب الجمع بين الصحيحين لأبي عبدالله الحميدي "[3] .و ما قاله في ترجمته لعزالدين محمد بن مؤيدالدين العلقمي: " .. جدتُ سماعه على كتاب مشارق الأنوار.."[4]، وكذلك ما قاله في ترجمته لقوام الدين أحمد بن عبدالله الأسعردي: "رأيت سماعه على كتاب عجالة المبتدي و فضالة المنتهي .."[5].

ومن المدّونات التي أفاد منها ابن الفُوَطِي ، سجلات المحاكم و العقود الرسمية ، فقد زودته بمعلومات عن أحد عشر شخصاً ، ومن ذلك قوله عن علم الدين سنجر بن عبدالله القصري حيث قال: " من شهود السجل الذي كتبه

---

(1) ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4،الترجمة رقم: 416.انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 416، 670، 853، 937، 943، 1147، 1173، 1225، 1548، 1550، 1576، 1800، 2073، 2234.

(2) المصدر نفسه ، جـ4،الترجمة رقم: 2528 ، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 1061 ، 1882،

(3) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 458.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 457.

(5) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2997، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 393، 552، 613، 717، 735، 780، 1623، 2795.

قاضي القضاة سراج الدين محمود ..سنة ستين وستمائة "[1] وكذلك ما قاله في ترجمته لفخر الدين أحمد بن الحسن اليعقوبي " شهد عند قاضي القضاة علي بن أحمد وكتب تقليده على قضاء بعقوبا " [2] . وقد ذكر في ترجمته لفخر الدين محمد ابن عطية الدَّينوري المحتسب: " رأيت هذا العهد قد كتب له بالحسبة ومنه... [3] وما قاله في ترجمته لعلم الدين قورت أرغول بن إبراهيم القصري: " من شهود السجل الذي كتبه قاضي القضاة سراج الدين محمود ..سنة ستين وستمائة "[4].

إضافة الى ما سبق من مدّونات ، فقد أفاد ابن الفُوَطِي من مدّونات أخرى لكنه لم يحددها ، فقد زودت بمعلومات عن خمسة و عشرين من مُتَرْجَميه ، كما يتضح من قوله ،لعز الدين أحمد بن محمد السندواني: "رأيت بخط بعض الأدباء قال"[5] و كذلك ما قاله في ترجمته لعز الدين عزيز بن إسحاق اليزدي: " قرأتُ في بعض المجاميع "[6] و ما قاله في ترجمته لعزيز الدين ريحان بن عبدالله الشهابي: " قرأت بخط بعض الأدباء "[7].

ويؤخذ على ابن الفُوَطِي أنه لم يذكر مصدره في ثلاثمائة و خمس و تسعين ترجمة ً ، يلاحظ أنه ترجم لمئتين و خمس عشر شخصياً مكتفياً بذكر أسماء أصحابها ، دون أن يستكمل معلوماته عنها .

---

(1) _ابن الفوطي، تلخيص ، جـ4، الترجمة رقم: 851

(2) المصدر نفسه ،جـ4، الترجمة رقم: 1930

(3) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 2379، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 1296، 1331، 1669، 1858، 2198، 1078، 2473.

(4) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 896.

(5) المصدر نفسه ،جـ4، الترجمة رقم: 6.

(6) المصدر نفسه ،جـ4، الترجمة رقم: 305

(7) المصدر نفسه ، جـ4، الترجمة رقم: 587. انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: 642، 834، 929، 1155، 1295، 1498، 1597، 2662، 1717، 1745، 2784، 2114، 2158، 2555، 2380، 2544، 2565، 2844، 2957.

يتضح مما ورد في الفصول السابقة ، أن ابن الفُوَطِي اعتمد في بنائه لمادته التاريخية على مجموعة واسعة و متنوعة من الموارد(انظر الجدول التالي رقم:10)

الجدول رقم (10)

موارد ابن الفُوَطِي

نوع المورد	المورد	عدد التراجم
شفوي	الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	750
	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	28
	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	36
	الاتصال الشخصي بمن لهم علاقة بمُتَرْجَميه	17
	مصادر شفوية غير محددة	20
مدون	مصنفات تاريخية وأدبية	995
	مدّونات مُتَرْجَميه	695
	الإجازات العلمية	18
	السماعات المدّونة	11
	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	11
	مصادر مدونة غير محددة	25
	بدون ذكر مورد	395
التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبّيض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها		215
	المجمـــــــوع	3216

و أنه تعامل مع هذه المادة في إطار منهجية تحرى الصدق و الدقة، كما تعكس هذه المادة ، بما تضمنته من مصادر تاريخية و أدبية متعددة ،مما صُنِّفَ في عصر ابن الفُوَطِي – وهو عصر السيطرة المغولية – أن هذا العصر ،كان عصراً ثرًا في نتاجانه ، وان وقوع المشرق الإسلامي ، و العراق بخاصة ،تحت وطأة الغزو ثم الاحتلال المغولي ،لم يمنع أبناء هذه البلاد – و منهم ابن الفُوَطِي – من أن ينشطوا نشاطاً ملحوظاً ، يؤكد استمرار سند التعليم ، و اتصال حركة التعليم (التدوين التاريخي) ، وديمومية الثقافة العربية والإسلامية .

و تبدو أهمية ابن الفُوَطِي في هذا المجال، أنه استقى معلوماته في جانب كبير من مادته التاريخية من مصادر تعتبر في حكم المفقودة في عصرنا هذا (انظر الملحق: ز)[1] و أن معظم هذه المصادر صنِّفَ من قبل رجال عاشوا في القرون الثلاثة الأخيرة من عمر الدولة العباسية ،وحقبة التسلط المغولي (ق5 –8هـ) مما يضع امام الباحثين فرصة أكبر للدراسة عصور لما تزل جوانب كثيرة من أنشطتها غير مدروسة .

3 . 3 الخاتمة

تحرّت هذه الدراسة الكشف عن دور ابن الفُوَطِي(642-723هـ/1245-1324م) في الكتابة التاريخية ، وتحديد أبعاد هذا الدور و أهميته ، وقد خلصت إلى مجموعة من النتائج، هي:

أولاً: عاصر ابن الفُوَطِي العقد الأخير من عهد الدولة العباسية وشهد انهيارها وسقوط عاصمتها بغداد ،و وقوعها تحت السيطرة المغولية سنة 656هـ /1258م

ثانياً: تنقل ابن الفُوَطِي في مناطق الدولة الإيلخانية في كل من العراق و ايران وأذربيجان ،واتصل مع مختلف فئات المجتمع وبخاصة الطبقة المثقفة.

ثالثاً: أمضى ابن الفُوَطِي معظم أيام حياته ،مشرفاً في خزانة دار الرصد بمراغة ، ثم في خزانة كتب المدرسة المستنصرية ببغداد ، والتقى خلال ذلك بعدد كبير من الشيوخ والعلماء والمفكرين ، الذين سمع منهم ، ودرس عليهم ، مما مكنه من تكوين ثقافة علمية واسعة ، سخّرها في وضع مؤلفاته ، و التي مثّل التاريخ الجانب الأهم فيها ، مما دفع المؤرخين المعاصرين و التالين له ، كالذهبي ، و الصلاح الصفدي، و ابن شاكر الكتبي ،و ابن كثير، و ابن رجب، و ابن العماد الحنبلي وغيرهم ، إلى اعتباره أحد كبار مؤرخي عصره .

رابعاً: ركّز ابن الفُوَطِي في مادته التاريخية على التأريخ لعصره و لمنطقة العراق إبّان السيطرة المغولية، بشكل خاص .

---

(1) انظر أدناه الملحق (ز)، ص 182 – 187.

خامساً: اعتمد ابن الفُوَطِي في تأليف مادته التاريخية منهجاً تاريخياً سليماً ، يقوم على الإحاطة بمصادرها المتعددة ، ونقد رواياتها وتقييمها قبل كتابتها ، إضافة إلى أنه كان شاهد عيان في جوانب كبيرة منها.

سادساً: ضمت مادة ابن الفُوَطِي التاريخية نصوصاً واسعة استقاها من عدد كبير من المصنفات التاريخية و الأدبية المفقودة ، مما أضفى عليها أهمية خاصة، ووفّر للباحثين فرصة كبيرة للإفادة منها ،وبخاصة ما يتعلق بالعصور العباسية المتأخرة ، وحقبة التسلط المغولي ، كون معظم المصادر المشار إليها يتعلق بهذه العصور .

سابعاً: ركزت مادة ابن الفُوَطِي على التاريخ للحياة العلمية و الثقافية ، و أظهرت قيام حركة علمية و ثقافية واسعة في العراق في أعقاب الغزو المغولي ، كان ابن الفُوَطِي أحد ابرز عناصرها ، وهو ما يؤكد أن سند التعليم استمر في هذه البلاد خلال هذه الحقبة .

قائمة المراجع

إدوارد براون، 1965 م، **تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي** ترجمة: إبراهيم الشواربي ، مطبعة السعادة ،مصر.

آل ياسين ، محمد مفيد،1979م، **الحياة الفكرية في العراق في القرن السابع الهجري** رسالة دكتوراه منشورة ، إشراف محمد الهاشمي ، ط1 ، الدار العربية للطباعة ، بغداد.

ابن الأثير،علي بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني (ت630هـ)،1995م، **الكامل في التاريخ**، راجعه وصححه:محمد الدقاق ،ط2،دار الكتب العلمية ، بيروت.

ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد (597هـ)، 1992م، **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم** ، تحقيق: محمد عبدالقادرعطا ومصطفى عبدالقادرعطا ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

ابن الساعي ، علي بن أنجب (ت 674هـ)، 1934م ، **الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير** ، تحقيق: مصطفى جواد ،د.ط ،المطبعة السريانية الكاثوليكية ، بيروت.

ابن الشعار ، المبارك بن أحمد بن حمدان الموصلي (ت 654هـ)، 1990، **قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان** ، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية و الاسلامية ، مكتبة السليمانية ، استانبول.

ابن الطقطقى ، محمد بن علي بن طباطبا (ت709هـ)، د، ت ،**الفخري في الآداب السلطانية و الدول الإسلامية** ، دار صادر ، بيروت.

ابن العبري ، غرويغريوس الملطي (ت685هـ)، د، ت، **تاريخ مختصر الدول** ، ط1، دار الميسرة ، بيروت.

ابن العديم ، عمر بن أحمد ابن أبي جرادة (ت660 هـ)، 1988م، **بغية الطلب في تاريخ حلب** ، تحقيق: سهيل زكار ، د.ط ، د.ن ، دمشق.

ابن العماد الحنبلي ، عبد الحق ، (ت1089هـ) ، د.ت ، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب** ، طبعة جديدة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت.

ابن الفوَطِي ،عبد الرزاق بن أحمد (ت723هـ)، 1962م ، **تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب**،جـ4 تحقيق: مصطفى جواد ،د.ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم ، دمشق.

ابن الكازروني ، علي بن محمد البغدادي(ت 697هـ)، 1970م، **مختصر التاريخ ، من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس** ، تحقيق مصطفى جواد، د.ط ، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ،مطبعة الحكومة ،بغداد.

ابن النجار البغدادي ،محمد بن محمود (643هـ)، د. ت، **ذيل تاريخ بغداد** ، تحقيق قيصر فرح، د.ط ، دارالكتاب العربي، بيروت.

ابن الوردي ، زين الدين عمر(749هـ)، 1969م، **تاريخ ابن الوردي** ، د.ط ، المطبعة الحيدرية – النجف .

ابن تغري بردي،يوسف (ت 874هـ) ، د.ت ، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة** ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، وزارة الثقافة والارشاد القومي،المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ،القاهرة.

ابن تغري بردي،يوسف (ت 874هـ)،1998م، **الدليل الشافي على المنهل الصافي**،تحقيق: فهيم محمد شلتوت ، ط2، مطبعة دارالكتب المصرية ،القاهرة.

ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي (ت852هـ)، 1996 م، **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة** ، تحقيق: محمد سيد جاد الحق ، ط2 ، دار الكتب الحديث ، القاهرة

ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي (ت852هـ)، 1971م ،**لسان الميزان** ، ط2 ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت.

ابن خلدون ،عبد الرحمن بن محمد ،(ت808هـ) ،د.ت **المقدمة** ، تحقيق: علي عبدالوهاب ،ط3، دار النهضة المصرية ، القاهرة.

ابن رافع السلامي ، محمد (ت774هـ)، 2000م، **تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار** ، صححه وعلق عليه: عباس العزاوي ، ط2 ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت.

ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد البغدادي (795هـ)، **الذيل على طبقات الحنابلة** ، د.ط ، دار المعرفة ، بيروت.

ابن سباط ،حمزة بن أحمد بن عمر (ت 926هـ)، 1993م، **صدق الأخبار تاريخ ابن سباط** ، تحقيق: عمر بن عبد السلام التدمري ، ط1 ، دار جروس ، طرابلس – لبنان.

ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت 230هـ)، 1990م، **الطبقات الكبرى** ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت.

ابن سلام ، محمد بن سلام الجمحي (ت231هـ) ، د.ت، **طبقات فحول الشعراء** ، قرأه وشرحه: محمود محمد شاد ، د.ط ، مطبعة المدني ، القاهرة.

ابن شاكر الكتبي ، محمد بن شاكر (ت764هـ) ، د.ت، **فوات الوفيات والذيل عليها** ، تحقيق: إحسان عباس ، د.ط ، دار صادر ، بيروت.

ابن عساكر ، علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي (ت 571هـ)، 1995م ، **تاريخ مدينة دمشق** ، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي ،د.ط ، دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت.

ابن عنبة ، أحمد بن علي الحسيني (ت828هـ)، د.ت ، **عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب** ،د.ط ، أشرف على مراجعته ومقابلة الأصول: لجنة إحياء التراث ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان.

ابن قاضي شهبه أحمد الدمشقي (ت851هـ)، د.ت، **تاريخ ابن قاضي شهبه** ، تحقيق عدنان درويش ، د.ط ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق.

ابن كثير ، إسماعيل بن عمر (ت774هـ)، د.ت، البداية والنهاية ، د.ط ، مكتبة المعارف ، بيروت.

ابن مفلح ، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد (ت 884هـ)، 1990م،**المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الأمام أحمد** ، ط1، مكتبة الرشد للتوزيع النشر ، الرياض.

ابو الفداء ، إسماعيل بن محمد (ت 723هـ)، د. ت، **تقويم البلدان** ، د.ط ، دار صادر ، بيروت.

البغدادي ، صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق (ت739هـ)، 1992م، **مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع** ، وهو مختصر معجم البلدان ، لياقوت الحموي، تحقيق علي محمد البجاوي، ط1 ، دار الجيل ، بيروت.

البغدادي ،أحمد بن علي (ت463هـ)، د.ت، **تاريخ بغداد أو مدينة السلام** ،د.ط ، ، دار الكتاب العربي ، بيروت.

جمعة ، بديع محمد، 1983م، **من روائع الأدب الفارسي** ، د.ط ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت.

جواد ، مصطفى ،1961م، ابن الفُوَطِي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد التاسع ، مطبعة المجمع العراقي ، ، المجلد التاسع ،ص 43-164.

الحسُّو، أحمد عبدالله، 1992م، **الواقع الحضاري في الموصل في عهد السيطرة المغولية**،دار الكتب للطباعةوالنشر، جامعة الموصل،الموصل ،ص 234-250

الحسُّو ، أحمد عبدالله، 1992م، **الموصل في عهد السيطرة الجلائرية** (736-814 هـ /1335-1411م) ، موسوعة الموصل الحضارية، ط1، دار الكتب للطباعة والنشر – جامعة الموصل.

الحموي ،ياقوت بن عبدالله (ت 626هـ)، 1957م، **معجم البلدان** ،د.ط،دار صادر للطباعة والنشر ،ودار بيروت للطباعة والنشر،بيروت.

الحموي ،ياقوت بن عبدالله (ت 626هـ)، د.ت، **معجم الأدباء** ،د.ط ،دار المشترق ، بيروت.

الحميري ، محمد بن عبدالمنعم(ت723هـ)، 1984م، **الروض المعطار في خبر الأقطار** ، تحقيق: إحسان عباس ، ط2 ، مكتبة لبنان، بيروت.

خواندمير ، غياث الدين(ت 924هـ)، 1980م، **دستور الوزراء** ، ترجمة حربي أمين سليمان ، د. ط ، الهيئة المصرية العامة ، القاهرة.

الذهبي ،محمد بن أحمد (ت 748هـ)، 1337هـ، **دول الإسلام** ، ط1، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن.

الذهبي ،محمد بن أحمد (ت 748هـ)، 1962م ، **المشتبه في الرجال:** اسمائهم وانسابهم، تحقيق:علي محمد البجاوي، ط1، دار أحياء الكتب العربية (د. م).

الشبيبي،محمد رضا،1958م، **مؤرخ العراق ابن الفُوَطي**،د.ط ،مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد.

الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك (ت 764هـ)، 1992م ،**الوافي بالوفيات** ،باعتناء: هلموت ريتر، د. طدار فرانز شتايز شتوتفارت بيروت.

الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك (ت 764هـ)، 1998م، أعيان العصر وأعوان النصر ، تحقيق: علي أبو زيد وآخرون ، ط1 ، دار الفكر ، بيروت.

الصيّاد، فؤاد عبد المعطي ،1980م،**المغول في التاريخ** ، د، ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.

العماد الأصفهاني ،محمد بن محمد (ت597هـ)، 1955م **خريدة القصر وجريد العصر**،قسم شعراء الشام،تحقيق:شكري فيصل،د.ط ، المطبعة الهاشمية،مصر.

العماد الأصفهاني،محمد بن محمد (ت597هـ)، 1987م ، **البرق الشامي** ، تحقيق مصطفى الحياري ، ط1 ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان.

العيدي ، إخلاص محمد ،2004م، **عطاملك الجويني ودوره السياسي والثقافي 623 -681هـ /1226-1282م)** ، رسالة ماجستير ،غير منشورة ، جامعة مؤته.

الغساني ، إسماعيل بن العباس (803هـ)، 1975م، **العسجد المسبوك والجواهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك** ، تحقيق: شاكر محمود عبد المنعم ، د.ط، دار التراث الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ودار البيان، ببغداد.

القرشي، عبدالقادر بن محمد (ت775هـ)، د.ت، **الجواهر المضية في طبقات الحنفية** ، تحقيق:عبدالفتاح الحلو،ط1،هجرللطباعة والنشر والتوزيع ،الرياض.

القزاز ،محمد صالح داود،1960م ،**الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية** ، د،ط ، مطبعة القضاء في النجف الاشرف .

القزويني ،زكريا بن محمد بن محمود (ت682هـ)، د.ت ، **آثار البلاد** ، د.ط ، دار صادر ، بيروت.

كحالة عمر رضا، د.ت، **معجم المؤلفين** ، د.ط ، مكتبة المثنى لبنان ،ودار أحياء التراث العربي للطباعة والنشر بيروت.

لطفي، مهاب درويش، 1965م، **الألقاب علىالمسكوكات الايلخانية**، سومر، م21، العراق.

مجهول (منسوب لابن الفُوَطِي) ،1933م ، **الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة**، تحقيق: مصطفى جواد، د. ط ، المكتبة العربية، بغداد.

مسكويه ، أحمد بن محمد (ت 421هـ)، د.ت، **تجارب الأمم** ، د.ط ، دار الكتاب الاسلامي ، القاهرة.

معروف ،ناجي ،د.ت، **تاريخ علماء المستنصرية** ، ط3 ، دار الشعب ، القاهرة.

النسوي ،محمد بن أحمد(ت639هـ)، 1953م، **سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي** ،تحقيق: حافظ أحمد دار الفكر العربي ، القاهرة.

الهمداني ، رشيد الدين فضل الله (718هـ)، 1983م ،**جامع التواريخ** ،ترجمة فؤاد الصياد و يحيى الخشاب ، ط1، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت

ياسين ،عبد علي،1978م، **العراق في عهد المغول من 656-736هـ**،رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الأزهر ، القاهرة.

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
٣٤، ٧٢، ١١٠، ١١١، ١١٨، ١٢٨ ، ١٣١، ١٣٦، ١٤٢، ١٤٣، ١٥٦ ١٦٥، ١٦٨، ١٧٧، ٢٠٣، ٢٠٦ ، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٤٤، ٢٦٠، ٢٧٥ ، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١١، ٣٣٧ ، ٣٣٦، ٣٩٧، ٤٢٨، ٤٣٩، ٤٤٩ ، ٤٥٩، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٨، ٤٨٠ ، ٥١٥، ٥٢٢، ٥١٣، ٥٩٠، ٦٠٠ ، ٦٠٥، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٦٨، ٦٧٠ ، ٧٠٤، ٧١٠، ٧٤١، ٧٤٤، ٧٥٨ ، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦٦، ٧٦٨، ٨٢٥ ، ٨٢٦، ٨٣١، ٨٣٣، ٨٤٧، ٨٤٨ ، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٨، ٨٩١ ، ٩٠٠، ٩٠٧، ٩٠٩، ٩١١، ٩١٦ ، ٩٤٤، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٣، ٢، ٩٨٠ ، ٩٨٦، ١٠٠٣، ١٠٢٠، ١٠٢٦ ، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤١، ١٠٤٢ ، ١٠٦٤، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٩ ، ١١٠٠، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٢٣ ، ١١٢٩، ١١٣٦، ١١٣٥، ١١٥٩ ، ١١٧٤، ١١٧٧، ١١٨٨، ١١٩٤ ، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢٢٦، ١٢٢٢ ، ١٢٢٨، ١٢٣١، ١٢٢٢، ١٢٥٣ ، ١٢٦٨، ١٢٧١، ١٢٨٤، ١٢٩٩ ، ١٢٦٨، ١٢٧١، ١٢٨٤، ١٢٩٩ ، ١٣٠٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥ ، ١٣١٧، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨٦ ، ١٤٢٠، ١٤٢٦، ١٤٧٠، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨، ١٥٠٠، ١٥٢٠، ١٥٢٤ ، ١٥٣١، ١٥٣٦، ١٥٣٨، ١٥٣٩ ، ١٥٤١، ١٥٤٦، ١٥٦٥، ١٥٧٣ ، ١٥٧٥، ١٥٧٩، ١٥٧٦، ١٥٨١ ، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٦٠١، ١٦٠٤ ، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١٣، ١٦١٩،	١، ٤، ٥، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٦، ٢٩، ٣٢، ٤٢، ٦٠، ٦١ ، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١١، ١٢٩، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٤، ١٣، ١٣٥، ١٤١، ١٣٨، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٠، ١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٨، ٢٢٢، ٥، ٢٤، ٣٦، ١٩، ٧٢، ٦٨، ١٠٤، ١٠٨، ١٢١، ١٦٤، ٢٢١، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٧٢، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٧، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٦، ٣٨٨، ٣٩٣، ٣٩٥، ٣٨٨، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٣٦، ٤٣٦، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٦٦، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٩١، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٠٦، ٥٠٩، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢٤، ٥٣٠، ٥٣٥، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٦، ٥٩٠، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦٠١، ٦٠٣، ٦١١، ٦١٢، ٦١٦، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٤٤، ٦٤٧، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٦٠، ٦٦٣، ٦٦٩، ٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٩، ٦٨٧، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠١، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٥، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٦، ٧٢٤، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٥، ٧٤٢، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥٣، ٧٥٦، ٧٦٦، ٧٦٥، ٧٦٩، ٧٧٢، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٩، ٧٨٢، ٧٧٣، ٧٨٥، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٨، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٥، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٤٥، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٣، ٨٥٦، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩،	٧، ١١، ١١، ١٥، ٢٠، ٢١، ٤٤، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٨، ٩٠، ١١٥، ١١٩ ، ١٣٢، ١٥٥، ١٧٨، ١٨٣ ، ١٨٧، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣ ، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٠ ، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٢٥، ٢٢٧ ، ٢٣١، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٨٨ ، ٣٠٠، ٣٠٠١، ٣١٧، ٣٣٣، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٦٨، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤١٣، ٤١٩، ٤٢٤، ٤٣١، ٤٣٧، ٤٦٩، ٤٨٨، ٤٩٠، ٥٠٣، ٥١٤، ٥٢٢، ٥٢٨، ٥٣٨، ٥٤١، ٥٤٨، ٥٥٣، ٥٧٣، ٦٧، ٦٩، ٦٩، ٢٢، ٤٧، ٥٧٨، ٦٦٦، ٥٣٤، ٥٦٧، ٥٧٤، ٥٩٥، ٦٠٣، ٦٢١، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٥٣، ٦٦٣، ٦٧٢، ٦٨٦، ٦٨٨، ٧١٧، ٧١٩، ٧٤٣، ٧٦٧، ٧٧٨، ٧٨، ٧٨٩، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٥، ٨٢٧، ٨٢٩، ٨٤٣، ٨٤٩،	١١، ٤٨٦ ، ٤٩٣، ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٦٢٢ ، ٨٧٢ ، ٨٧٥ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٩١٩ ، ٩١٣ ، ٩٢٢ ، ٩٦٢ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٦ ، ١١٢٠ ، ١١٣٩ ، ١١٩٣ ، ١٢١٩ ، ١٢٩٨	، ٥٧٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٦٧٤ ، ١١٢٣ ، ١١٨٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢١٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٣٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٨ ، ١٦٧٢ ، ٢٢٢٠ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨٨ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٤	٢٧، ٤٦١، ، ٦٦٧ ، ٨٨٨ ، ١٦٦٧ ، ١٨٤٤ ، ١٨٥٤ ، ١٩٥٣ ، ١٩٢٨ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٩٦ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٥ ، ٢٧٢٠ ٢٩٦٠	، ٥٧٥ ، ٨١١ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٨٤٠ ، ١٨٨٤ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ٢٥٨٧ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٩١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٦ ٢٧٢٧	، ٨١٠ ، ١٢٢٥ ، ١٧١٩ ، ١٧٥١ ، ١٨٢٨ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٩١ ، ٢٥٧٣ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٩٣ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٦٥ ٢٩٤٦	، ٧١٠ ، ١٧٥٠ ، ١٨٢٧ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ٢٥٨٥ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٩٢ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٣ ٢٩٨٢	٦، ٨، ٩، ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦ ، ٥٩، ٦٦، ٦٧، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٦، ٨٩، ٩٣، ٩٧، ١٠١، ١٠٩، ١١٢، ١١٣، ١١١، ١١٧، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٩، ١٨٠، ١٩٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٩، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٥،

غير مؤرخة	قبل الإسلام	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ
٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠١، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٨، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٣٦، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦١، ٥٦٦، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٢، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٣، ٦١٩، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٤٠، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٧١، ٦٧٣، ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٨، ٧١٤، ٧١٦، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٤، ٧٣٦،					٢٧١٦، ٣١٧٠	١٢٢٣، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٧٠، ١٢٧٧، ١٢٨٢، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٤٠٦، ٤٩، ١٤١٢، ١٤١٤، ١٤٢٤، ١٤٢٧، ١٤٣١، ١٤٣٣، ١٤٩٦، ١٥٠٨، ١٦١٧، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٩٧، ١٧٠٢، ١٧٠٣،	٨٦١، ٨٦٣، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٩٥، ٩٢٢، ٩٢٨، ٩٤٢، ٩١٣، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٨، ٩٤٩، ٩٥١، ٩٥١، ٩٦٤، ٩٧١، ٩٧٩، ٩٨٩، ٩٩٦، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠١٢، ١٠١٦، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٦٣، ١٠٦٧، ١٠٧٩، ١٠٩١، ١١٢٣، ١١٢٨، ١١٣٨، ١١٤٥، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥٣، ١١٥٧، ١١٦٢، ١١٧٩، ١٢١٠، ١٢٢٧، ١٢٣٧، ١٢٤٠، ١٢٤٦، ١٢٤٩، ١٢٦١، ١٢٧٦، ١٢٨٠، ١٢٨٧، ١٢٩٣، ١٣١٠، ١٣١٢، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٤١، ١٣٥٧، ١٣٨٥، ١٣٩٩، ١٤١٥، ١٤١٧، ١٤١٩، ١٤٣١، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٥٩، ١٤٩٠، ١٤٩٣، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٢١، ١٥٢٣، ١٥٧٢، ١٥٧٤، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٣، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٩، ١٦٢١، ١٦٤٤، ١٦٥٢، ١٦٥٨، ١٦٦٨، ١٦٧٥، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٣، ١٦٩٨، ١٧١٧، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٩،	٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٢، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩٢١، ٩٢٣، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٥، ٩٢٧، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٧، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٣، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٤٠، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٥، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٨، ١١٠٢، ١١٠٥، ١١٠٦ ١١٠٩، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٦، ١١١٧ ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٧، ١١٥١، ١١٥٨، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٩، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٥، ١١٧٨، ١١٨١، ١١٨٣، ١١٨٥، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٣، ١١٩٧، ١١٩٩، ١٢٠١، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٣٠، ١٢٣٣، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٨، ١٢٦٣، ١٢٧٥، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٦، ١٢٩٢، ١٢٩٥، ١٢٩٩، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٣٧، ١٣٤٠، ١٣٣٥، ١٣٦٥، ١٣٦٧، ١٣٧٦، ١٣٩٣، ١٣٩٩، ١٤١٦، ١٤٢٥، ١٤٢٥، ١٤٢٧، ١٤٤٥، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٨١، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥٢٣، ١٥٢٧، ١٥٤٢، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠،	١٦٦٠، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٧، ١٦٥٦، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٩٣، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧١٩، ١٧٢٩، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٦٩، ١٧٧١، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٨٥، ١٧٨٩، ١٨٠٣، ١٨٠٧، ١٨٠٩، ١٨٨٢، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٣، ١٩٠٩، ١٩١١، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٤٩، ١٩٦٢، ١٩٦٧، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣٩، ٢٠٤١، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥٥، ٢٠٥٧، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٨٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٩، ٢١٢١، ٢١٢٣، ٢١٢٨، ٢١٣٩، ٢١٥٣، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٦٦، ٢١٦٨، ٢١٧٢، ٢٢٢٢، ٢٢٢٥، ٢٢٤١، ٢٢٥٦، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٩، ٢٣٤٥، ٢٣٤٧، ٢٣٤٩، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٨١، ٢٣٩٤، ٢٣٩٩ ٢٤٢٤، ٢٤٣٦، ٢٤٣٥، ٢٤٤٠، ٢٤٧١، ٢٤٩٧، ٢٥١٢، ٢٥٢١، ٢٥٢٩، ٢٥٣٦، ٢٥٤٢، ٢٦٤١، ٢٦٥٥، ٢٧٩٠، ٢٧٩٤، ٢٨١١، ٢٨٤٣، ٢٨٨٥، ٢٨٩٧، ٢٩١٠، ٢٩١٣، ٢٩٣٤، ٢٩٤٤، ٢٩٥١، ٢٩٥٣، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٣، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠١٥، ٣٠٢٩، ٣٠٤٥، ٣٠٥٠، ٣٠٦٧، ٣٠٧٢، ٣٠٧٧، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٧، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠٣،

غير مؤرخة	قبل الإسلام	القرن الأول ٠ - ١٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ - ٢٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ - ٣٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ - ٤٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ - ٥٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ - ٦٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ - ٧٠٠ هـ	القرن الثامن ٧٠٠ - ٨٠٠ هـ
٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٧، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٨١، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٩١، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٧، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٥٧، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٨٥، ٨٩٢، ٩٠١، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٧، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٥، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣١، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٥٣، ٩٥٧، ٩٦٥، ٩٨٢، ٩٨٣، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٧، ١٠٣٣، ١٠٣٧، ١٠٤٧، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٦٠، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٦، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٩٧، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١١، ١١١٤، ١١١٥، ١١٢١، ١١٤١، ١١٤٦، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٦٤، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٦، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٠٢، ١٢٢٩، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٩، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٥٧، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٨٣، ١٢٨٥، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣١١، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣١، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦١، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣,٧٥، ١٣٧٨، ١٣٨١، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٧، ١٣٨٩، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٧، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٤٠٣، ١٤٠٥، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٣، ١٤١٨، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٢٩،						١٧١٢، ١٧٢٣، ١٧٢٧، ١٧٦٣، ١٨١٢، ١٨١٩، ١٨٣٠، ١٨٣٥، ١٨٣٧، ١٩٩٩، ٢٠٨٣، ٢٠١٥، ٢٠٦٥، ٢١٠٠، ٢١٠٦، ٢١١٦، ٢١٢٢، ٢١٥٢، ٢١٥٨، ٢٢١٥، ٢٢٤٢، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٣٨٤، ٢٤١١، ٢٤٨٤، ٢٥٠١، ٢٥٥٣، ٢٦٠٥، ٢٦٣١، ٢٦٥١، ٢٦٥٣،	١٧٢١، ١٧٤٢، ١٧٦٧، ١٧٧٠، ١٧٩٩، ١٨١٠، ١٨٢١، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٢، ١٨٣٩، ١٨٥٩، ١٨٦١، ١٨٦٣، ١٨٧٤، ١٨٩٨، ١٩٢٢، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٤٢، ١٩٤٥، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٥٠، ١٩٦٨، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ٢٠١٢، ١٩٨٩، ١٩٩٢، ١٩٩٦، ١٩٩٩، ٢٠٢٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٥، ٢٠٥٢، ٢٠٦٣، ٢٠٨٢، ٢٠٨٩، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١٢٠، ٢١٢٤، ٢١٥٩، ٢١٨٥، ٢١٨٧، ٢١٨٦، ٢١٩٩، ٢١٩٧، ٢٢٢١، ٢٢٢٥، ٢٢٤٠، ٢٢٤٦، ٢٢٥٢، ٢٢٥٩، ٢٢٦٨، ٢٢٧٢، ٢٢٧٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٢، ٢٣٣١، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٥٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٦، ٢٣٦٥، ٢٣٦٨، ٢٣٧٨، ٢٣٨٦، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٥، ٢٤٤٧، ٢٤٤٩، ٢٤٦٦، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٨١، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٥٠٤، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥١٦، ٢٥٢٥، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٣٣،	١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٧، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٩، ١٥٩٢، ١٥٩٨، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦١١، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٨، ١٦٢١، ١٦٢٥، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣٣، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤٣، ١٦٤٦، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥٥، ١٦٥٧، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٧٠١، ١٧٠٨، ١٧١١، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٨، ١٧٢٢، ١٧٣٣، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٦، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦٦، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٩، ١٧٨١، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٨٠٠، ١٨٠٢، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٨، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨٢٠، ١٨٢٩، ١٨٣١، ١٨٣٦، ١٨٣٨، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٢، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٩، ١٩٠٢، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩١٠، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٣، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٩، ١٩٣٤، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٣، ١٩٤٦، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٥، ١٩٧٧، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٧، ١٩٩٣، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٥، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١١، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٦، ٢٠٢٨، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٧، ٢٠٤٠، ٢٠٤٢، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٥١، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٦، ٢٠٥٨، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٤، ٢٠٦٧، ٢٠٧١، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٧، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٦، ٢٠٩٨، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٨، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢١، ٢١٢٣، ٢١٢٥، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٣، ٢١٤٠، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٧، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٤، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٧، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٩، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٣، ٢٢٥٧، ٢٢٦١، ٢٢٦٣، ٢٢٦٢، ٢٢٦٤، ٢٢٦٦،	٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١٢٦، ٣١٣٦، ٣١٣٧، ٣١٣٨، ٣١٨٢، ٣١٩٥، ٣١٩٦، ٣١٩٨، ٣٢٠٧

غير مؤرخة	[illegible]
قبل الإسلام	
القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	
القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	
القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	
القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	
القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	[illegible]
القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	[illegible]
القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	[illegible]
القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	

	القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
		٢٩٥٤، ٢٩٥٦، ٢٩٥٩، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٧، ٢٩٦٩، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٨، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٦، ٣٠١١، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٣٠، ٣٠٣٦، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٣٤، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥٢، ٣٠٥٦، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٢، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٦، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٧، ٣١٢٤، ٣١٢٥، ٣١٢٧، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣٢، ٣١٣٥، ٣١٤١، ٣١٤٣، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٤٦، ٣١٤٧، ٣١٥٠، ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥، ٣١٥٨، ٣١٥٩، ٣١٦١، ٣١٦٢، ٣١٦٣، ٣١٦٧، ٣١٦٩، ٣١٧١، ٣١٧٣، ٣١٧٥، ٣١٧٨، ٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٥، ٨٨ ٣١، ٣١٨٩، ٣١٩١، ٣١٩٣، ٣١٩٤، ٣١٩٩، ٣٢٠٣، ٣٢٠٤، ٣٢٠٥، ٣٢٠٦، ٣٢٠٨، ٣٢٠٩، ٣٢١٠،		٣٢١٤						٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨٥، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥١١، ٢٥١٥، ٢٥٢٤، ٢٥٣٢، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٦٧، ٢٥٧٠، ٢٥٨٤، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٩٠، ٢٥٩٧، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦٢٢، ٢٦٧٢، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٨٧، ٢٦٩٨، ٢٧٠٠، ٢٧٠٨، ٢٧١٤، ٢٧٢١، ٢٧٢٣، ٢٧٣٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧١، ٢٧٧٦، ٢٧٩٨، ٢٨٢٩، ٢٨٤٤، ٢٨٨٩، ٢٨٩٦، ٢٩١١، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٥، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٤٠، ٢٩٤٥، ٢٩٤٧، ٢٩٦١، ٢٩٦٦، ٢٩٦٨، ٢٩٧٠، ٢٩٨٧، ٢٩٧٢، ٢٩٧٤، ٢٩٧٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٢، ٣٠٠٥، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١٤، ٣٠٢٢، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٤٠، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٨١، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٧، ٣٠٨٩، ٣٠٩٣، ٣١١٦، ٣١١٨، ٣١٢٠، ٣١٢١، ٣١٢٢، ٣١٢٣، ٣١٢٨، ٣١٣١، ٣١٣٣، ٣١٤٨، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٧٩، ٣١٨٧، ٣٢٠٠، ٣٢٠٣، ٣٢١٣، ٣٢١٥
المجموع	٣٠٠	١٤٥٤	٤٢٤	١٢٣	٢٩	١٨	١٧	٢٦	٢٢	٨٠٣

المجموع الكلي : ٣٢١٦

الملحق (ب)

مضامين مادة ابن الفوطي(الانتماء العلمي والثقافي لمترجميه)

158

العلوم الدينية

فقيه	محدث	مقرئ	مفسر	راوي	واعظ
		٤٥، ٦٧، ٨٥، ٨٦،		١١	
٧، ١٣، ٢٨، ٣٥، ٦١، ٧٢، ٩٥، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١٧	١، ١٤، ١٦، ٤٤، ٤٧، ٥٨، ٧٧، ١٤١، ١٧١، ٢١٧، ٢٣٧، ٢٥٣،	١٠٢، ١٢٥، ١٤٧،		٢١	
١٢٢، ١٢٤، ١٣٧، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٩، ١٦٥، ١٨٠، ١٩٠، ١٩٤،	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣٢٥، ٣٥٥، ٣٥٨، ٤٠٤،	١٥٢، ١٩٥، ٢١٢،		٩٣	
١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨٨، ٢٩٨،	٤٣٦، ٤٧٥، ٥٣٠، ٥٧٢، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٦٢،	٢٢١، ٢٦١، ٣١٢،		٩٤	
٢٩٩، ٣١٩، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٧٩، ٣٩٩، ٤٠٩،	٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩١، ٧٠٠، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٩،	٣٢٩، ٣٨٥، ٣٨٦،		٩٧	٦٢
٤١٠، ٤١٥، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٤٤، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٦٤،	٧١٠، ٧١٢، ٧١٨، ٧٢٣، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥٢	٤٤٦، ٤٧٤، ٤٧٦،		٢٣١	٥١٤
٤٧١، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٥٣، ٦٢٥، ٦٥٤،	٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٧، ٧٧٧، ٧٨٢، ٧٨٥، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠،	٥٢٨، ٥٣٤، ٥٧٠،		٢٧٨	٥٤١
٦٦٣، ٦٦٩، ٦٧٣، ٦٧٥، ٧٠٤، ٧٠٨، ٧٢٠، ٧٢٥، ٧٤٥، ٧٤٨،	٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٧، ٨١٥، ٨١٧، ٨١٨، ٨٥٢، ٨٦٢، ٨٧٧، ٨٩١،	٦١٠، ٦٤٠، ٦٥٥،		٢٨١	٦٢٦
٧٦١، ٧٦٤، ٧٨١، ٧٩٦، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨١٢، ٨٢٦، ٨٢٩،	٩١٣، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٤٥، ٩٤٩، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٧، ٩٦١،	٦٧١، ٧٢٠، ٧٢٨،		٢٨٤	٦٧٢
٨٠٨، ٨٣٦، ٨٥٤، ٨٨٨، ٨٩٢، ٩١٣، ٩٤٠، ٩٦٤، ٩٧٨، ٩٨٤،	٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٦، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ١٠١٢، ١٠١٥، ١٠١٦،	٧٥١، ٧٥٣، ٧٥٤،	٤٣	٢٩٢	٧١٤
٩٨٦، ٩٩٩، ١٠١٢، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٤،	١٠٣٠، ١٠٤٦، ١٠٦١، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١١٠٥، ١١١٠،	٧٥٦، ٧٦٥، ٧٧٢،	٢٤٥	٤٢٣	٧٢٥
١٠٢٩، ١٠٣٤، ١٠٤٠، ١٠٦٩، ١٠٧١، ١٠٧٧، ١٠٩٨، ١١٠١،	١١٤١، ١١١٦، ١١١٨، ١١٥٢، ١١٥٨، ١١٦١، ١١٧٣، ١١٧٤،	٧٧٥، ٧٩٧، ٨٠٥،	٥٦١	٥١٨	٨٧٢
١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١١، ١١١٣، ١١١٩، ١١٢٠،	١١٩٥، ١١٩٧، ١٢٠٩، ١٢٢٢، ١٢٦٦، ١٢٨٠، ١٣٢٥، ١٣٣٤،	٨٠٨، ٨١٣، ٨٤٢،	١٠٨٢	٧٨٧	١٠٧٩
١١٢٩، ١١٣٥، ١١٣٠، ١١٣٧، ١١٤٤، ١١٥٣، ١١٥٩، ١١٦٤،	١٣٣٥، ١٣٤١، ١٤٠٥، ١٤٣٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٦،	٨٧٣، ٩٠٢، ٩٠٥،	١٥٦٦	٧٨٩	١١٣٨
١١٦٧، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠١،	١٤٦٤، ١٤٧١، ١٥٠١، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠،	٩٣٠، ٩٤٦، ٩٥٠،	١٦٦٨	٧٩٠	١٢١٢
١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٥، ١٢٠٨، ١٢١١، ١٢١٤، ١٢٢٥، ١٢٣٥،	١٦٠٦، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٤٢، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٧٢١، ١٧٤٤،	٩٥٩، ٩٧٣، ٩٧٤،	٢٢٢٨	٨٠٩	١٢٣٣
١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٤٢، ١٢٤٦، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٩،	١٧٤٩، ١٧٥١، ١٧٥٦، ١٧٧٣، ١٧٩٤، ١٨١١، ١٨٢٠، ١٨٣١،	١٠١٣، ١٠٣٢، ١٠٣٦	٢٤٠٣	٨٤٣	١٣٢٦
١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٧٠، ١٢٩٠، ١٢٩٥، ١٢٩٧،	١٨٤١، ١٨٤٥، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٨٥، ١٩٠٤، ١٩٠٨،	، ١٠٨٧، ١٠٩٣،	٢٤٠٦	٨٦٠	١٦٣٠
١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣١٩، ١٣٢١، ١٣٢٦، ١٣٦٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠،	١٩١٢، ١٩٢٠، ١٩٢٢، ١٩٣١، ١٩٣٨، ١٩٤٨، ١٩٦٧، ١٩٧٨،	١١٣١، ١١٧١، ١٢٥٩	٢٤٦١	٩٦٣	١٨٧٨
١٣٨١، ١٣٨٢، ١٤٤١، ١٤٤٩، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٧، ١٤٥٨،	١٩٨٢، ١٩٩٧، ٢٠٠٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٥٠، ٢٠٦٥، ٢٠٧٤،	، ١٢٨١، ١٣٠١،	٢٥٠٤	٩٨٨	١٩٥٨
١٤٥٩، ١٤٦٣، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٨٤، ١٤٨٧،	٢١٥٤، ٢١٦٨، ٢١٧٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠٤، ٢٢١١، ٢٢١٨،	١٣١٥، ١٣٢٢، ١٣٢٧	٢٨٣٤	١٠٨٩	١٩٨٦
١٤٨٨، ١٥٠٤، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠،	٢٢٢٩، ٢٢٣٣، ٢٢٤٣، ٢٢٤٥، ٢٢٦١، ٢٢٦٦، ٢٢٧٠، ٢٢٧٢،	، ١٤٦٨، ١٤٧٧،	٣١٠٠	١٤٤٤	٢٠٩١
١٥٢١، ١٥٢٣، ١٥٢٥، ١٥٣١، ١٥٣٤، ١٥٣٨، ١٥٥٤، ١٥٥٦،	٢٢٧٤، ٢٢٨١، ٢٣١٥، ٢٣٢٥، ٢٣١٧، ٢٣٢٤، ٢٣٢٦، ٢٣٢٨،	١٥٢٣، ١٥٤٤، ١٥٥٥	٣١٤٠	١٥١٢	٢٤٩٢
١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦٤، ١٥٦٨، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧،	٢٣٦٥، ٢٣٧٧، ٢٤٠٤، ٢٤٠٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٣٠، ٢٤٣٤،	، ١٥٨٥، ١٦٢٦،	٣١٧١	١٧٢٠	٢٥٧١
١٥٧٨، ١٥٨٠، ١٥٨٣، ١٥٨٧، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٣، ١٥٩٥،	٢٤٣٨، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٧٧، ٢٥١٣، ٢٥١٦، ٢٥٢٨، ٢٥٤٢،	١٦٢٧، ١٧٠٤، ١٧٧٤	٣٢٠١	١٧٢٤	٢٨١٣
١٦٠٣، ١٦٠٥، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦٢٠، ١٦٢٤،	٢٥٥٢، ٢٥٦٨، ٢٥٧٣، ٢٥٨٧، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٦٠٧، ٢٦٠٩،	، ١٧١٤، ١٧٦٤،		١٧٢٥	٢٨٣٩
١٦٢٧، ١٦٣١، ١٦٣٤، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٥٧، ١٦٩٠،	٢٦٢٠، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٧٣، ٢٦٨٩، ٢٦٩٥، ٢٧٠٧، ٢٧١٠،	١٧٦٧، ١٧٩٨، ١٨٠٨		١٧٢٧	٢٩٣٥
١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٧٠١، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٥٥، ١٧٦٥، ١٧٦٨،	٢٧١٧، ٢٧٤٩، ٢٧٥٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧٨، ٢٨٤٦، ٢٨٥٩، ٢٨٦١،	، ١٨١٦، ١٨٢٤،		١٨٤٤	٢٩٥٨
١٧٨٠، ١٨٦٨، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨١٤، ١٨٢٥، ١٨٤٣، ١٨٧٢،	٢٨٧١، ٢٨٧٦، ٢٨٩٢، ٢٨٩٥، ٢٩٠٦، ٢٩١٥، ٢٩٤٩، ٢٩٧٢،	١٨٢٣، ١٨٨٠، ١٨٩٨		١٨٦٧	٢٩٩٨
١٨٨٢، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩١١، ١٩١٩، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٥٦،	٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠٢١، ٣٠٣٦، ٣٠٣٨، ٣٠٤٤، ٣٠٨١، ٣٠٩٣،	، ١٩١٠، ١٩٣٥،		١٩٢٩	٣٠٩٤
١٩٥٩، ١٩٦٩، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٧٥، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٥،	٣١١٥، ٣١١٧، ٣١٢٦، ٣١٢٨، ٣١٤٧، ٣١٥٢، ٣١٦٢، ٣١٦٣،	١٩٤٧، ١٩٥٤، ١٩٦٤		١٩٥٠	٣١٥٠
٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٦، ٢٠٥٣، ٢٠٦٣، ٢٠٧٦، ٢٠٨٤،	٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣١٧٢، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣١٧٩، ٣١٨٦، ٣١٩٠،	، ١٩٦٨، ١٩٨٤،		٢٠٦١	
٢٠٩٢، ٢٠٩٥، ٢١١٨، ٢١٢٢، ٢١٣٣، ٢١٣٥، ٢١٣٨، ٢١٤٢،	٣١٩٦، ٣٢١٤.	١٩٨٩، ٢٠٨٢، ٢١٠٣		٢٠٩٦	
٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٥٠، ٢١٥٦.		، ٢١١٩، ٢١٥٨،		٢١٦٥	
		، ٢١٧٧، ٢٢١٧،		٢١٧٣	

العلوم الدينية (٢)

فقيه	محدث	مقرئ	مفسر	راوي	واعظ
٢١٥٧ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦١ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٤ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢١٠ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٦ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٧ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٩ – ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٨٦ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٦ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٧ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٩ ، ٣٠١٧ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٤٥ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥١ ، ٣٠٥٩ ، ٣٠٦١ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٩٧ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٣ ، ٣١١٣ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٥ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٨ ، ٣١٤١ ، ٣١٤٦ ، ٣١٥١ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٥ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٩ ، ٣١٨٥ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٩ ، ٣٢٠٠ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢١١ ، ٣٢١٣ .		٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٧ ، ٢٣٨٣ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٩١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٧١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٣ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٨٠ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠٢٧ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٥٦ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٣ ، ٣٠٧٧ ، ٣١٠٦ ، ٣١٢٩ ، ٣١٤٨ ، ٣١٤٩ ، ٣١٧٦ ، ٣١٧٧ ، ٣١٧٤ ، ٣٢١٢ .		٢٢٨٦ ٢٣١٢ ٢٤٧٨ ٢٥٢٩ ٢٩٨١ ٢٩٨٣ ٣٠٤٣ ٣٠٤٧ ٣٠٧٩ ٣١٥٣ ٣٢١٦	
٤٩٨	٢٧٣	١٤١	١٦	٤٦	٢٧
المجموع					

العلوم الأدبية

أديب	شاعر	نحوي	مؤرخ	فيلسوف	نسابة
٤، ٢٠، ٤٠، ٥٤، ٦٠، ٦٣، ٧٠، ٩٠، ٩٨، ١٠١، ١٠٤، ١٤٥، ١٥٨، ١٦٦، ١٧٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣١٧، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٦٤، ٣٧٢، ٣٨٢، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٢، ٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٥، ٤٨٠، ٤٩٠، ٤٩٢، ٥٢٦، ٥٣٥، ٥٥٢، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٦١، ٥٦٦، ٥٨٥، ٥٩٧، ٦٠٩، ٦١٢، ٦١٣، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٧٠، ٦٨٣، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٧، ٧٢١، ٧٢٦، ٧٤١، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٧، ٧٥٧، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٩٢، ٨١٤، ٨٢٣، ٨٢٥، ٨٢٧، ٨٤٠، ٨٦٧، ٨٧٩، ٨٨٢، ٨٨٣، ٩٠٠، ٩٠٦، ٩١١، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤١، ٩٤٤، ٩٨٢، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٤٩، ١٠٦٣، ١٠٧٠، ١٠٨١، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١١٠٠، ١١٠٩، ١١١٢، ١١٢١، ١١٤٣، ١١٥٠، ١١٧٠، ١٢٢٢، ١٢٥١، ١٢٥٤، ١٢٥٨، ١٣٠٤، ١٣٠٧، ١٣٣٧، ١٣٤١، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٤، ١٣٦٠، ١٣٦٦، ١٣٨٨، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٧، ١٤٠٨، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٥، ١٤٢٧، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٣، ١٤٤٨، ١٤٥٤، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٩٥، ١٤٩٧، ١٤٩٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٥، ١٥٢٢، ١٥٣٩. ١٥٦٣، ١٥٦٧، ١٦١٠، ١٦٤٣، ١٦٤٨، ١٦٥١، ١٦٥٤، ١٦٧٠، ١٦٩٣، ١٦٩٩، ١٧٠٨، ١٧١٩، ١٧٤٨، ١٧٦٩، ١٧٩٢، ١٧٩٥، ١٨٢٩، ١٨٣٤، ١٨٥٥، ١٨٦٤، ١٨٧٠، ١٨٧٥، ١٨٨١، ١٨٨٣، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٩ ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٥، ١٩٤٦، ١٩٦٥، ١٩٩٤، ٢٠١٦، ٢٠٢٢، ٢٠٢٥، ٢٠٣٥، ٢٠٥٢، ٢٠٧٣، ٢٠٨٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٧، ٢١٤١، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٦٠، ٢٢٠٢، ٢٢١٢، ٢٢١١، ٢٢٢٣، ٢٢٤٩، ٢٢٥٢، ٢٢٥٦، ٢٢٦٥، ٢٢٨١، ٢٢٨٤، ٢٢٨٣، ٢٢٨٥، ٢٢٩٨، ٢٣٠٣، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٢٢، ٢٣٢٧، ٢٣٥٨، ٢٣٧٠، ٢٣٧٢، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤١٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣١، ٢٤٣٧، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٥٦، ٢٤٦٧، ٢٤٧٦، ٢٤٧٩، ٢٤٨٥، ٢٤٨٧، ٢٤٩١، ٢٥٠٠، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٩، ٢٥١٩، ٢٥٢٥، ٢٥٣١، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٥٣، ٢٥٥٦، ٢٥٥٨، ٢٥٦٤، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٨٣، ٢٥٩٧، ٢٦١١، ٢٦١٨، ٢٦٢٥، ٢٦٦٠، ٢٦٨٤، ٢٧٠٨، ٢٧٢٠، ٢٧٧٩، ٢٧٨٢، ٢٧٩٥، ٢٧٩٨، ٢٨١٠، ٢٨٢٢، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٨، ٢٨٤٨، ٢٨٥١، ٢٨٧٨، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٩٦، ٢٩٠٢، ٢٩١٤، ٢٩١٧، ٢٩٢٢، ٢٩٥١، ٢٩٦٣، ٢٩٦٦، ٢٩٦٨، ٢٩٧٤، ٣٠٠٦، ٣٠١٠، ٣٠١٤، ٣٠٢٢، ٣٠٢٨، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٤، ٣٠٦٠، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٧٥، ٣١٢٠، ٣١٢٣، ٣١٣٦، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٧٠، ٣١٨١، ٣١٨٩، ٣٢٠٦.	٥، ٦، ٨، ٦٥، ٦٨، ٦٩، ٧٨، ٨٧، ٨٩، ١١٢، ١١٤، ١٢٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٥، ٢٠٠، ٢٢٠، ٢٥٤، ٢٧٦، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩١، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٨١، ٣٨٧، ٣٩١، ٤٦٧، ٤٨٤، ٥١٥، ٥١٩، ٦٤٧، ٦٤٩، ٦٥٩، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٨٢، ٧١١، ٧١٦، ٧٢٩، ٧٦٣، ٧٣٩، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٨٤، ٧٩١، ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٢٠، ٨١٩، ٨٣٤، ٨٤٤، ٨٥٩، ٨٦٦، ٨٦٥، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٠٤، ٩١٧، ٩٢٦، ٩٣١، ٩٥٥، ٩٦٠، ٩٧٧، ٩٩٧، ١٠٠١، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠٥٧، ١٠٦٥، ١٠٧٨، ١٠٧٦، ١١٠٧، ١١٠٦، ١١١٧، ١١٢٨، ١١٣٦، ١١٦٨، ١١٧٢، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١٢٠٤، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٩، ١٢٣٤، ١٢٣٩، ١٢٤١، ١٢٨٣، ١٢٨٥، ١٣١٤، ١٣١٧، ١٣٢٩ – ١٣٣٨، ١٣٥٨، ١٣٦٤، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٥، ١٤٠٧، ١٤١٠، ١٤٤٦، ١٤١٧، ١٤٣٧، ١٤٤٢، ١٤٨٢، ١٥٢٤، ١٥٤١، ١٥٥٨، ١٥٧١، ١٥٨١، ١٦١٣، ١٦٣٣، ١٦٣٦، ١٦٤٦، ١٧٠٢، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٩٣، ١٧٩٧، ١٨٣٢، ١٨٤٠، ١٨٥٧، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٩٣، ١٨٩٦، ١٩٠٩، ١٩٢١، ١٩٢٤، ١٩٣٤، ١٩٣٧، ١٩٤٠، ١٩٤٤، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ٢٠٢٧، ٢٠٤٧، ٢٠٥٦، ٢٠٥٨– ٢٠٧٦، ٢٠٨٣، ٢٠٩٨، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١١٣، ٢١٢٦، ٢١٣٩، ٢١٧٦، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢٢٠١، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٣، ٢٢١٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤٦، ٢٢٥٥، ٢٢٦٨، ٢٢٨٠، ٢٢٩٣، ٢٣٥٥، ٢٣٦٦، ٢٣٩٢، ٢٤٤٤، ٢٤٥٠، ٢٤٥٩، ٢٤٦٨، ٢٤٨١، ٢٤٩٠، ٢٤٨٢، ٢٥٠٢، ٢٥١٦، ٢٥٧٥، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٦١٤، ٢٦٢٤، ٢٦٦٤، ٢٦٧٢، ٢٦٧٧، ٢٦٨٢، ٢٦٨٨، ٢٦٩٤، ٢٦٩٨، ٢٧٠٣، ٢٧٠٩، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٣٠، ٢٨٥٣، ٢٨٥٥، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٩٨، ٢٩١١، ٢٩٥٤، ٢٩٦٦، ٢٩٧٨، ٢٩٨٧، ٢٩٩٤، ٣٠٠١، ٣٠٠٩، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٩، ٣٠٢٧، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٥، ٣٠٧١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٥، ٣١٠٩، ٣١٣١، ٣١٣٣، ٣١٤٣، ٣١٥٦، ٣١٧٨، ٣١٨٢ .	٧٥، ١٨٤، ٢٤٣، ٦٦٤، ٧٢٦، ٧٥٨، ٧٨٨، ٨٢٥، ٨٨٠، ٨٩٠، ٩٢٩، ٩٣٥، ٩٦٥، ١٠٣٥، ١٢٨٤، ١٣٤٦، ١٤٣٠، ١٤٨١، ١٥٤٢، ١٥٤٧، ١٥٨٤، ١٥٦٥، ١٦١٦، ١٦٢٩، ١٧٦٢، ١٨٧٣، ١٩٥٧، ١٩٧٤، ٢٠٦٠، ٢١٦٧، ٢٣٨٠، ٢٤٢٨، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٥٤٨، ٢٥٧٤، ٢٥٨٠، ٢٥٨٤، ٢٨٢٩، ٢٩٠٥، ٢٩٤٨، ٢٩٥٩، ٢٩٩٧، ٣٠٤١، ٣٠٩١، ٣٠٩٠، ٣١٩١، ٣٢١٠ .	١٩ ١٠٨ ١٥١ ١٦٨ ٣٧٣ ٣٨٨ ٧٨٠ ٩٧٩ ٩٨٠ ١١٤٧ ١٢٤٠ ١٣٥٧ ١٤٥٧ ١٦٦٧ ١٦٩٢ ١٧٢٦ ١٩٢٦ ١٧٢٣ ١٧٩٠ ١٩٤٥ ٢٠٦٧ ٢١٠٢ ٢١٢٠ ٢٣٦٣ ٢٥٨٨ ٢٧٢٩ ٢٨٧٧ ٣٠٤٢	٢٤ ١٨٩ ٢١٤ ٢٦٥ ٦٣٢ ٨١٠ ١٠٩٢ ١٦٥٥ ١٦٥٨ ١٦٨٩ ١٩٣٢ ٢٠٠١ ٢٠١٩ ٢٠٩٠ ٢١٧٥ ٢٣٢٠ ٢٣٤٥ ٢٤٩٦ ٢٥٥٠ ٢٥٥٩ ٢٥٦٢ ٢٦١٩ ٢٨٤١ ٣٠٧٠ ٣١٢٧	٣٢١ ٥٧٦ ٨٧٨ ٩١٦ ١٠٧٢ ١٢٢١ ١٢٧٢ ١٥٠٥ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٨٢٦ ١٩٩٨ ٢٠٣٠ ٢٢٣٩ ٢٢٤١ ٢٢٤٨ ٢٣٦٩ ٢٣٨٧ ٢٤٨٨ ٢٥٢٦ ٢٩٢٩ ٣٢٠٨
٣٣٠ المجموع	٢٥٢	٤٨	٣٠	٢٥	٢٢

العلوم البحتة

طبيب	فلكي	مهندس	عارف بعلوم الحساب	صيدلاني
٧٦، ١٠٤٣، ١٤١١، ١٥٠٢، ١٥٥٣، ١٥٧٣، ١٥٨٢ ١٧٣٩، ١٩٦٦، ١٩٨٣، ٢١٧٥، ٢١٨٠، ٢٣٦٨ ٢٤٩٦، ٢٥٦٦، ٢٦٢٢، ٢٦٧٩، ٢٨١١، ٢٩٠٧ ٣٠٦٩، ٣١١٤	٩٦، ١٧٦، ٤٧٣، ١٢٧٨، ١٢٩٤، ١٥٧٩، ١١٤٣، ١٦٦٥، ١٥٨٠، ١٩٩١، ٢٢٢٦، ٢٣١٤، ٢٥٢١، ٢٨٦٣	٤٨٢، ٦١١، ٨٩٩، ٢٣٧٣، ١٠٦٤، ١٩٦٠، ٢٤١٧ ٢٨٢٢، ٢٩٢٧	٤١٤، ٦٣٨، ٨٢٢، ٩٩٠، ١٢٦٧، ١٣٠٥، ١٤٢٠، ١٦٠٩، ١٤٢٠، ١٦٧٩، ١٦٨٦، ١٧٠٩، ١٩٤٩، ١٩٧٦، ٢١٤٩، ٢٢٤٧، ٢٢٤٥، ٢٣٨٦، ٢٣٩٤، ٢٤٠٩، ٢٥٧٦، ٢٧٩٣، ٢٩٧٧، ٣٠٧٤، ٣٠٩٨، ٣١٥٩	٣٨، ١١١، ٢٧٧، ٢٨٣، ٧٤٠، ٢٥٥٤، ٢٩٩٥، ٣١٦٧
٢١ المجموع	١٤	٩	٢٤	٨

ملحق (ج)

مضامين مادة أبن الفوطي (الانتماء الوظيفي لمترجميه)

أمير ، قائد جند	قاضي	وزير	خلفاء ، حكام	مستوف	محتسب	ناظر وقف	وكيل	أمير حج	مهندس
١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٤٠١ ، ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٨ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٠١ ، ٦٠٧ ، ٦٤٧ ، ٦٩٤ ، ٨١١ ، ٨٣٠ ، ٨٣٣ ، ٨٤٦ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٩٥ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٢٢ ، ١١٠٦ ، ١١٣٢ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١١٨٩ ، ١٢٢١ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٣ ، ١٣٤٤ ، ١٤٤٦ ، ٩٦٧ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٠٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ، ١٠٦٢ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٥ ، ١٤٢٩ ، ١٤٧٨ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٦ ، ١٥٥٢ ، ١٥٦٦ ، ١٥٩٧ ، ١٦٠٧ ، ١٦١٥ ، ١٦١٩ ، ١٦٢٣ ، ١٦٣٥ ، ١٦٤٧ ، ١٦٦٣ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٨ ، ١٦٨١ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٧١٣ ، ١٧١٥ ، ١٧١٧ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣٧ ، ١٧٤٥ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦٧ ، ١٧٧١ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٧ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧٦ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٩١٦ ، ١٩٨١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٢٩ ، ٢١٥٩ ، ٢١٠٧ ، ٢١١١ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٤ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢١٤ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٣٥٢ ، ٢٤٢٥ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٨ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٨	٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢١ ، ٧٤ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٢١٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ، ٣٩٧ ، ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ٤٨٥ ، ٥٤٠ ، ٥٧٥ ، ٥٩٢ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ ، ٦٥١ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٣ ، ٧٢٦ ، ٧٩٢ ، ٨٢٥ ، ٨٦١ ، ٨٦٩ ، ٨٨١ ، ٩٠٧ ، ٩١٠ ، ٩٤٢ ، ٩٦٢ ، ٩٦٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٧ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٨٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١١٥ ، ١١١٧ ، ١١٣٠ ، ١١٤٢ ، ١١٤٥ ، ١١٥٠ ، ١١٥٧ ، ١١٧٢ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣ ، ١٤١٨ ، ١٤٢٨ ، ١٤٧٦ ، ١٥١٠ ، ١٥١٤ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٧٣ ، ١٥٨٦ ، ١٥٩٥ ، ١٦٠٣ ، ١٦٢٥ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٧ ، ١٦٥٦ ، ١٦٦٢ ، ١٦٨٧ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٦ ، ١٨٠٢ ، ١٨٢٥ ، ١٩١٣ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٤ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧٣ ، ١٩٩٢ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧٤ ، ٢١٠٩ ،	١٣٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٧ ، ٤٩٣ ، ٦٠٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٤ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٧١٣ ، ١٠٠٦ ، ١١٨٠ ، ١٢٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤٩ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٣ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٦ ، ١٤١٢ ، ١٤١٥ ، ١٤٢٤ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٧٣ ، ١٥٠٨ ، ١٦٦٠ ، ١٦٧٧ ، ١٦٨٢ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٣ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٩ ، ١٨٦٥ ، ٢٠١٤ ، ٢٠٦٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٨ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٤١١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٨٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٣ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٨٣٢ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٧ ، ٣٠٣٥ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٩٣ ، ٣١٦٨ ، ٣١٩٣	٢٧ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦- ١٣٥ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٣٠١ ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥١٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٥٣٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ، ٥٩٥ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦١٨ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٣ ، ٦٢٧ ، ٨١٠ ، ٨٥٢ ، ٨٩٤ ، ٩١٨ ، ٩٣٤ ، ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ، ٩٩٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٩ ، ١١٢٢ ، ١١٤٨ ، ١١٢٦ ، ١١٣٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٧٣ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٢ ، ١٣٦٣ ، ١٤٠٢ ، ١٤٦٧ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٥٩٩ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٠٦ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٦ ، ١٦٠٢ ، ١٦١١ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٢ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٨ ، ١٧٦٦ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ١٧٩٩ ، ١٨١٠ ، ١٨١٢ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ، ١٨٢١ ، ١٨٣٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٣ ، ١٨٨٧ ،	٢٢٩ ٢٩٦ ٣٤٢ ٤٢٨ ٧٣٥ ١١٣٩ ١٢٦٧ ١٣٣٧ ١٤٢٠ ١٦٤١ ٢١٤٩ ٢١٧٩ ٢٦٢٩ ٢٧٩٣	٢٥١ ٥٥٧ ٧٣٨ ١١١٢ ١٢١٦ ١٢٢٥ ١٢٧٠ ١٤٧٠ ١٥٠٧ ١٥٣١ ١٧٠٩ ٢٠٧٢ ٢١٤٠ ٢١٥٥ ٢٢٣٨ ٢٣٧٩ ٢٤٦٣ ٢٤٨٩ ٢٧٨٣ ٢٩٩٨ ٣٠٧٤ ٣٠٩٦ ٣١٠٣ ٣١١٩ ٣١٨٣	٨٥ ١٥٥ ١٥٦ ١٦٧ ٢٢٦ ٣٠٩ ٣١٦ ٥٢٠ ٥٥٦ ٧٢٠ ٨٠٤ ٨٥٥ ٩٤٧ ١٠٢٨ ١١٥٨ ١١٩٠ ١١٩٧ ١٢٩٨ ١٤١٧ ١٦٢٢ ١٦٩١ ١٨٩١ ١٩٣٩ ١٩٧٦ ٢٠٧٩ ٢١٢٥ ٢١٣٧ ٢٩٨١	٣٤٠ ٥٢٨ ٨٠١ ١٠٨٤ ١٣٥٥ ١٧٩٠ ٢٠٨٠ ٢٤٢٧ ٢٥١٤ ٢٥٤٧ ٢٨٢٢ ٣٠٠٨ ٣٠١١ ٣٠٦٧ ٣١٩٢	٢٦ ١٨١ ٦٣٣ ١٦٨٠ ٢٥٩٩ ٢٨٠٣ ٢٨٠٨ ٢٩٩٣	٤٨٢ ١١١ ٨٩٩ ٢٣٧٣ ١٠٦٤ ١٩٦٠ ٢٤١٧ ٢٨٢٢ ٢٩٢٧

أمير ، قائد جند	قاضي	وزير	خلفاء ، حكام	مستوف	محتسب	ناظر وقف	وكيل	أمير حج	مهندس
٢٦٣٩ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧١٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٢ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٨٨ ، ٣١١٠ ، ٣١١٦ .	٢١٤٤ ، ٢١٤٨ ، ٢١٥٠ ، ٢١٤٧ ، ٢١٦٤ ، ٢١٧٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٦٧ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٠ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٧٨ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥١٦ ، ٢٥٥٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٩ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٨١٤ ، ٢٨٤٢ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٩١ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٨١ ، ٣١١٧ ، ٣١٢٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٤١ ، ٣١٨٢ ، ٣١٩٩ .	.	٢١٠٠ ، ٢١٢٤ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٥٩ ، ٢٥٠١ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٦٩٠ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٦٣ ، ٢٨٠١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٧ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٥٧ .						
٢٦٤ المجموع	١٦٠	٧١	١٥٣	١٤	٢٥	٢٨	١٥	٨	٩

كاتب	والي (حاكم محلي)	معدل	مشرف ديوان	حاجب	حاسب	فقهاء المستنصرية	خازن كتب	موسيقي	مرشح وزارة
٣ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٦٨ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ٢٠١ ، ٢١١ ، ٢٣٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٩ ، ٤٦٣ ، ٤٨٣ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨٨ ، ٦٠٥ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٤٥ ، ٦٧٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٧٢٩ ، ٧٤٤ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ، ٧٨٣ ، ٨٠٤ ، ٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٨٦ ، ٨٨٩ ، ٩٠٦ ، ٩٣١ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٨ ، ١١٨٣ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٩ ، ١١٤٦ ، ١١٦٣ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٦ ، ١٢١٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٤٠٨ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٦ ، ١٤١٣ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٨ ، ١٤٧١ ، ١٤٨١ ، ١٥٠٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٥ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٦٣٦ ، ١٦٤٢ ، ١٦٦٤ ، ١٦٧٥ ، ١٧١٦ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٦ ، ١٧٣١ ، ١٧١٩ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٨ ، ١٧٦٦ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٦ ، ١٨٠٤ ، ١٨١٥ ، ١٨١٨ ، ١٨٥٨ ، ١٨٧٩ ، ١٩٠٧ ، ١٩١٤ ، ١٩١٧ ، ١٩٤٣ ، ١٩٥٣ ، ١٩٦١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٥ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٤٩ ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٨ ، ٢١١٦ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٩٧ ، ٢١١٢ ، ٢١٢٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٦ ، ٢١٨٨ ، ٢١٩٠ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٥ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٩١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٧ ، ٢٥١٧ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٩٦ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١٩ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩١٢ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٨٣ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠١٥ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٤٩ ، ٣٠٥٥ ، ٣٠٦٣ ، ٣٠٧٦ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩١ ، ٣٠٩٢ ، ٣١٠١ ، ٣١٥٦ ، ٣١٦٥ ، ٣١٧٥ ، ٣١٧٨ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٥ .	٣٠ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٤٢ ، ١١٩ ، ١٨٦ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٧١ ، ٤٠١ ، ٤٧٧ ، ٥٧١ ، ٩٨٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٠٣ ، ١١٦٩ ، ١٣١٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٢ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٨ ، ١٤١٦ ، ١٤١٩ ، ١٤٧٢ ، ١٥٣٧ ، ١٦٩٩ ، ١٧٣٦ ، ١٨٧٤ ، ١٩٣٣ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٩ ، ٢١١٧ ، ٢١٣٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٣٠٨ ، ٢٢٩٥ ، ٢٥٩٥ ، ٢٦١٧ ، ٢٦٣٢ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٧٧ ، ٢٨٦٢ ، ٢٩٤١ ، ٣٠٥٧ ، ٣٠٩٨ ، ٣١١٢ .	١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٧١٨ ، ٧٤٦ ، ٧٧٣ ، ٩٦٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٦٤ ، ١١١٦ ، ١١٨٣ ، ١٢٠٦ ، ١٢٧٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٦٢ ، ١٩١١ ، ١٩٩٢ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٧ ، ٢١٤٣ ، ٢١٥١ ، ٢١٦٦ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٦ ، ٢٢١٠ ، ٢٣١٨ ، ٢٣٣٢ ، ٢٤٣٥ ، ٢٥٢٧ ، ٢٨١٩ ، ٣٠١٧ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٤١ ، ٣٠٢٧ ، ٣٠٣٥ ، ٣١٦٤ .	٨٨ ، ١٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٣٣٩ ، ٤٠٧ ، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤٢٠ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٤٨ ، ٤٤٢ ، ٥٠١ ، ٥١٠ ، ٥٩٠ ، ٦٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٦٠ ، ١٣١٣ ، ١٣٥١ ، ١٣٧٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٦٩ ، ١٤٢٥ ، ١٧٢٤ ، ١٨٩٠ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٥٦ ، ٣١٥٩ ، ٣١٨٠ .	٦٧ ، ٨١ ، ١٥٠ ، ٢٤٨ ، ٥٨٣ ، ٥٥٢ ، ٨١٤ ، ٨٣٥ ، ٨٧٦ ، ٩٢١ ، ١٧٢٣ ، ١٧٤٢ ، ١٩٠٠ ، ١٩١٨ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٦١ ، ٢١٠٨ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٥٢ ، ٢٣٨٢ ، ٢٤٤٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٣ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٩٩ ، ٣١٢٥ ، ٣١٩٧ ، ٣٢٠٧	٥١ ، ٢٠٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٨١ ، ٦٦١ ، ٨٢٢ ، ٨٥٨ ، ١٣٩٤ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٦ ، ١٩٤٩ ، ٢٣٩٤ ، ٢٥٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٣١٦٠	٢٣٣ ، ٢٦٤ ، ٦٦٨ ، ١٥٨٣ ، ٢٠٥٣ ، ٢١٦٨ ، ٢٦٤٠ ، ٣٠٧٣ ، ٣٠٩٧	٣٩٨ ، ٦٥٠ ، ٧٤٥ ، ٧٦٨ ، ١٤٧٥ ، ١٨٩٩ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٧٥	٤٥٠ ، ٢٥٣٥ ، ٢١٩٢ ، ٢٩٦٤ ، ١٦٢٣	٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٥٠٥ ، ١٩٧٧
٢٥٧	٥٣	٤٥	٣٢	٣٣	١٦	٩	٨	٥	٤
المجموع									

	نقيب	خطيب مسجد	مدرس	ناسخ	أعيان	صيدلاني	خياط	طبيب	أستاذ دار	تاجر
	١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٦٦ ، ١٩٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ٤٤٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٨ ، ٥٣١ ، ٥٤٦ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٧٤ ، ٨٢١ ، ٨٣٤ ، ٨٣٨ ، ٨٥٩ ، ٨٧٥ ، ٩٩٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٠ ، ١١٨٢ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٢٨ ، ١٣٧٩ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٩ ، ١٦٥٠ ، ١٩٣٦ ، ١٩٧٢ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٧ ، ٢١٢٢ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٥ ، ٢٣٨٠ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٣٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٦ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٩٤ ، ٢٩٢٩ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠٢٥ ، ٣١٠٢ ، ٣١٤٣ .	١٩٢ ، ١٩٩ ، ٦٦٩ ، ٧٩٣ ، ٨١٧ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٢ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩١٩ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٠ ، ١١٨٥ ، ١١٩٢ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠١ ، ١٤٢١ ، ١٤٩٤ ، ١٥٢٩ ، ١٦٣١ ، ١٦٧٣ ، ١٦٨٨ ، ١٧٤٦ ، ١٧٩٧ ، ١٨٠٥ ، ١٨١٣ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٨٢ ، ٢١٦٩ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٨٧ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٧٤ ، ٢٤٦٤ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٧٩ ، ٢٧٧٥ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٦٦ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٨٥ ، ٣٠٩٤ ، ٣١٠٨ ، ٣١٤٢ ، ٣١٧٧ ، ٣١٨٧ ، ٣١٨٨ ، ٣٢٠٩ .	٦١ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٣٤٥ - ٣٥٦ ، ٣٦٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ، ٤٥٩ ، ٤٣١ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٩٢ ، ٧٨٨ ، ٧٩٨ ، ٨٠٣ ، ٨٣٩ ، ٨٢٥ ، ٨١٥ ، ٨٤١ ، ٨٧٨ ، ٩٠٩ ، ٩٢٣ ، ٩٢٦ ، ٩٧٤ ، ٩٩٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١١٠٥ ، ١١٣٥ ، ١١٤٤ ، ١١٥٢ ، ١١٦٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٣ ، ١٣٠٨ ، ١٤٤٠ ، ١٤٥٧ ، ١٥٧٢ ، ١٦٢٧ ، ١٦٤٥ ، ١٦٥٤ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٨ ، ١٨٦٧ ، ١٨٧٨ ، ١٩٥٧ ، ١٩٧٥ ، ١٩٨٦ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٥٢ ، ٢١٤١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٩ ، ٢٤١٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٩٥ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٦ ، ٢٦٤٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٥٩ ، ٢٩١٤ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٣٢ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٢ ، ٣١٩١ .	١٣٨ ، ١٤٠ ، ٢٠١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٤٤٨ ، ٦٠٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦٨ ، ٦٩٨ ، ٧٠٢ ، ٧١٣ ، ٨٧٦ ، ٨٨٥ ، ١٠٨٨ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٦ ، ١٣٥٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٣٥ ، ١٥٦١ ، ١٦١٦ ، ١٩٠٠ ، ١٩١٥ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٨٧ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٥٦ ، ٢٢١٤ ، ٢٤٤٣ ، ٢٥٤٦ ، ٢٧٦٠ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٨٨ ، ٢٥٥٨ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٩٥ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٦ .	٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ١٨٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٤٢٤ ، ٤٨٧ ، ٥٢٣ ، ٥٦٢ ، ٦١٢ ، ٦٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٨١٣ ، ٨٦٥ ، ٩٢٠ ، ٩٥٤ ، ١٠٠٧ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٣٥٩ ، ١٤١٤ ، ١٤٤٥ ، ١٥٥١ ، ١٦٥٥ ، ١٧٠٠ ، ١٩٦٩ ، ١٩٨٨ ، ٢٠٠١ ، ٢٣٩٧ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٩٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨٦ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٦٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٦ ، ٢٩٥٣ ، ٣١٣٦ .	٣٨ ١١١ ٣٧٧ ٣٨٣ ٧٤٠ ٢٥٥٤ ٢٩٩٥ ٣١٦٧	٧٥٣ ٧٧٧ ٨٠٠ ٢٨٧ ٩١٥ ٢٤٧٣	٧٦ ١٠٤٣ ١٤١١ ١٥٠٢ ١٥٥٣ ١٥٧٣ ١٥٨٢ ١٧٣٩ ١٩٦٦ ١٩٨٣ ٢١٧٥ ٢١٨٠ ٢٣٦٨ ٢٤٩٦ ٢٥٦٦ ٢٦٢٢ ٢٦٧٩ ٢٨١١ ٢٩٠٧ ٣٠٦٩ ٣١١٤	٥٠ ٢٢٧ ٢٣٣ ٣٤٨ ٦٣٦ ٦٣٩ ١٠٦٧	٦٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ٢٨٧ ، ٥٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٩٥ ، ٧٠٥ ، ٧٤١ ، ٩٤٤ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٠ ، ١٥٠٩ ، ١٦٦٥ ، ١٦٧٦ ، ١٧٨٩ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩٨٩ ، ٢٠٤٥ ، ٢١٨١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٨٩ .
المجموع	٧١	٦٤	٨٤	٥١	٥٢	٨	٦	٢١	٧	٣٠

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	والتراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبيض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
٤، ١٠، ١٣، ٢٣، ٣٢، ٣٤، ٤٢، ٤٨، ٥٢ ، ٥١، ٥٦، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٩، ٧٠، ٧٣، ٧٥، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠، ١١١، ١١٦، ١١٨، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩– ١٥٢– ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦ ، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٦، ١٨١، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٤– ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٩٠، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٤٤، ٤٤٧، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٣، ٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٠، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٣٠، ٥٣٣، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٤، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٧٤، ٥٨٢، ٥٩٠، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦١٢، ٦١٩، ٦٢١، ٦٣٤، ٦٤٧، ٦٥٠، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٩، ٦٨٥، ٦٨٧، ٧٠٢، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١٨، ٧١٦، ٧١٥، ٧١٣، ٧٢٨، ٧٣٢، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦١، ٧٦٢ –	٩٥، ٢٧٨، ٦٣٥، ٧٤١، ٧٨٩، ١٠٨٢، ١٢٣١، ١٢٨٦، ١٢٠١، ٢٤١٧، ٢٤٨٨، ٢٥٢٠، ٢٥٤١، ٢٥٧٥، ٢٥٢٩، ٢٨٤٣، ٢٩٣٦، ٥٣٨، ١١٠٥، ١٤١٧، ٢٨٠١، ٢٩١٣، ١٤١٧،	٢، ٦٧ ١٦٧، ١٩٧، ٢٨٣، ٤٠٣، ٤٦٣، ٤٦٨، ٥٤٨، ٧١٣، ٧٤٢، ٨٠٤، ٩٥١، ١٠٩٦، ١١١٩، ١١٢٣، ١٩٢٠، ٢٠٥٠، ٢٢٣٣، ٢٤٠٨، ٢٥٥٨، ٢٨٧٠، ٢٦٤٧ – ٣٠٧٧	١٧٧، ٣١٦، ٧٣٠، ١٢٧٩، ١٢٨٢، ١٥٥٢، ١٦٢٥، ٢٤٤٤، ٢٠٤٧، ١٢٧٤، ٢٨٨٧، ١٨٧٢، ١٦٤٦، ٣٠٦٤، ١٢٨٢، ٢٠٢٩	١٣٥، ١٥١، ٣٠٧، ٥٥٥، ٦٥٨، ١٠٤٠، ١٤١١، ١٤٦٨، ١٥٢٥، ١٥٦٩، ٢٢٦٠، ٢٢٩٠، ٣٣٠١، ٢٣٩٣، ٢٤٦٩، ٢٦٤٦، ٢٧٦٥، ٢٨٥٢، ٢٩١٦	١، ٣، ٧، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ ، ١٩، ٢٤، ٢٧، ٢٩، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤٤ ، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٦٦، ٧٧، ٨٤ ، ٨٨، ٩٠، ١٠٩، ١١٢، ١١٤، ١٢٢، ١٣٢، ١٣٩، ١٥٠، ١٥٥، ١٥٧، ١٦١، ١٧١، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٦، ٢٨٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٦، ٣١٥، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٦٤، ٣٧١، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٤، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٧٢، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩١، ٤٩٥، ٥٩٦، ٥٩٨، ٥١٤ – ٥١٦، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٣١، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٤، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٣، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٩، ٥٩١، ٥٩٨، ٦٠٧، ٦١٠، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٣٦، ٦٤٣، ٦٤٥، ٦٥٣، ٦٧١، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٨٠، ٦٨٨، ٧١٢، ٧١٤، ٧٢٠، ٧١٩، ٧٢١، ٧٢٣، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٤، ٧٥٦	٥، ٨، ١٠، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٨، ٣٣، ٣٦ ، ٤٠، ٤٥، ٤٧، ٧١، ٨٩، ١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٦، ١٢٩ ، ١٣٠، ١٣٣، ١٤١، ١٤٦، ١٥٩، ١٨٥، ١٨٩ ، ١٩٦، ٢٠١، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩ ، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٧٠ ، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٨ ، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٤ ، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٩، ٤٠٥ ، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣، ٤١٥، ٤٢٩، ٤٥٣، ٤٣٥ ، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٦، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٠ ، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٥٢١ ، ٥٢٢، ٥٣٥، ٥٤٦، ٥٥١، ٥٥٣، ٥٥٧، ٥٦١ ، ٥٦٦، ٥٧٥، ٥٨٥، ٥٨٨، ٥٩٧، ٦٠١، ٦٠٤ ، ٦١٧، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧ –	٢٨٥ ٤١٦ ٦٧٠ ٨١٧ ٨٥٣ ٩٣٧ ٩٤٣ ١٠٦١ ١٠٤٧ ١١٧٣ ١٢٢٥ ١٥٤٨ ١٥٥٠ ١٥٧٦ ١٨٠٠ ١٨٨٢ ٢٠٧٣ ٢٢٣٤ ٢٥٢٨	٣٢٩ ٤٥٨ ٤٥٧ ٥٢٢ ٦١٣ ٧١٧ ٧٣٥ ٧٨٠ ١٦٢٣ ٢٧٩٥ ٢٩٩٧	٨٥١ ٨٩٦ ١٠٧٨ ١٢٩٦ ١٣٣١ ١٦٦٩ ١٨٥٨ ١٩٣٠ ٢١٩٨ ٢٣٧٩ ٢٤٧٣	٦، ٣٠٥ ٣٦٢ ٥٨٧ ٦٤٢ ٨٣٤ ٩٢٩ ٩٤٨ ١١١٥ ١٢٩٥ ١٤٩٨ ١٥٩٧ ٢٦٦٢ ٢٧١٧ ٢٧٤٥ ٢٧٨٤ ٢١١٤ ٢١٥٨ ٢٥٥٥ ٢٣٨٠ ٢٥٤٤ ٢٥٦٥ ٢٨٤٠ ٢٩٥٧	٢٥، ٢٦، ٣٠ ، ٣١، ٣٨، ٤١، ٧٦، ٧٩ ، ٨١، ١٠٦، ١٠٧، ١٢١، ١٢٣، ١٨٠، ١٨٢، ١٩٣، ١٩٨، ٢٠٣، ٢١٠، ٢١١، ٢١٣، ٢١٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٩، ٣٠٠، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٣١ – ٣٣٨، ٣٧٠، ٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٨، ٣١٢، ٣٢١، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٤٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٩٣، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٣، ٥٥٦، ٥٧٨، ٥٨٦، ٥٨٤، ٥٩٥، ٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦١١، ٦٢٩، ٦٣٤،	٩، ٥٣، ٦٤، ٦٦، ٧٤، ١١٣ ، ١١٩، ١٢٠، ١٥٨– ١٦٤، ١٧٩، ١٨٣، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٣٤، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٥٩، ٢٧٤، ٢٨٢، ٣٢٢، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٤١٨، ٤٤٩، ٤٥١ –

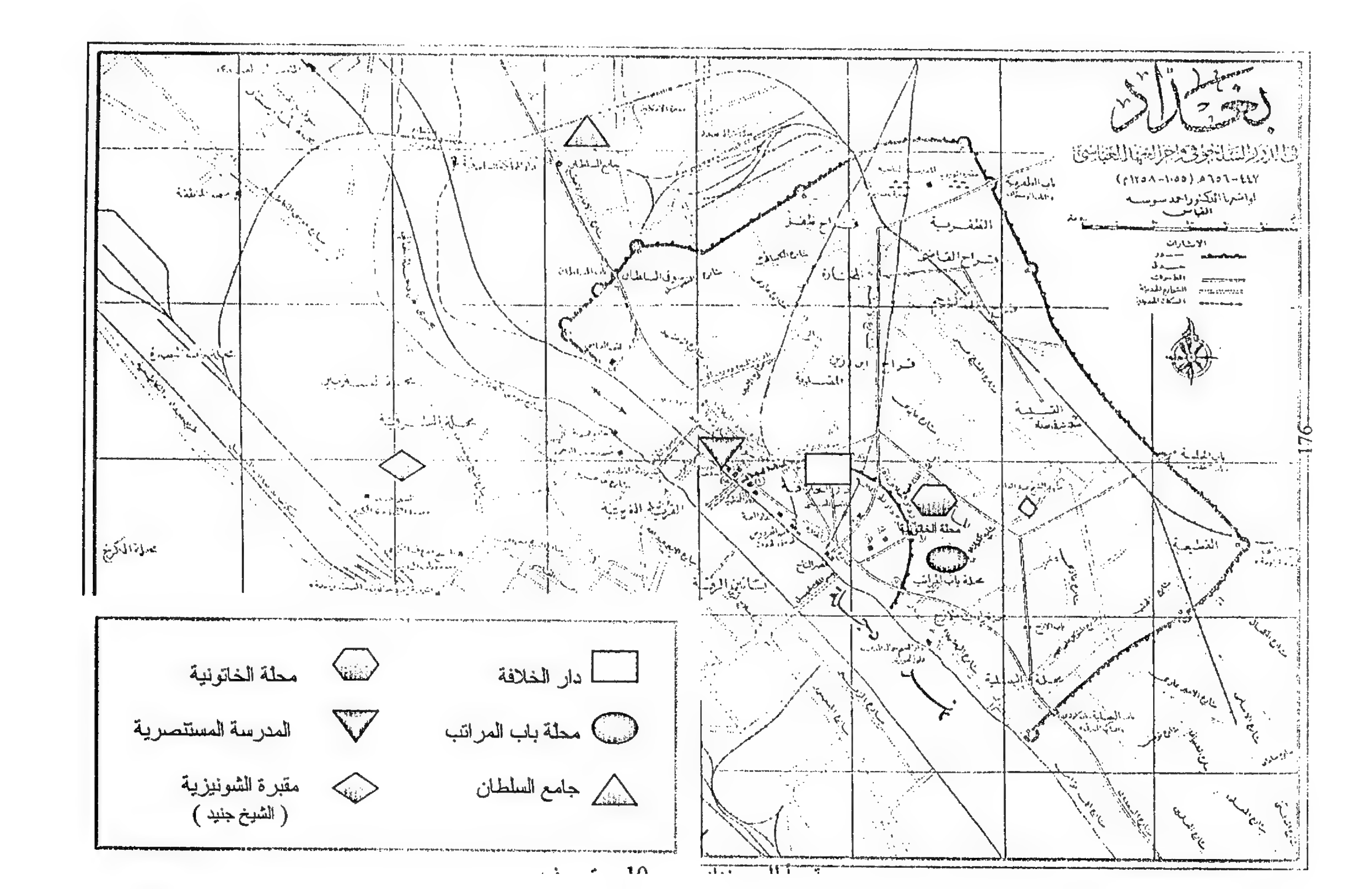
المصدر		أرقام التراجم
التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها		٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ – ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٢٦ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩ ، ٥٩٨ ، ٦٨١ ، ٦٩٣ ، ٦٩٦ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٦٩ ، ٧٧٥ ، ٧٣٣ ، ٧٨٦
بدون مصدر		٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٤ ، ٦٤٣ ، ٦٥١ ، ٦٩٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩٩ ، ٦٩٧ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٤٢ ، ٧٨٢ ، ٧١١ ، ٨١٥ ، ٨٣١ ، ٨٢٥ ، ٨٤٦ ، ٨٥٤ ، ٨٧٨ ، ٨٩٤ ، ٨٩٧ ، ٩١٥ ، ٩٢٥ ، ٩٣٥ ، ٩٥١ ، ٩٦٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧١ ، ٩٩٨ ، ١٠١٢ ، ١٠٢٠ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٨ ، ١٠٦٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٤ ، ١٠٩٧ ، ١١١٤ ، ١١٣٠ ، ١١٣٣ ، ١١٤٨ ، ١١٥٣ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ، ١١٩٣ ، ١٢١٥ ، ١٢٢٨ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠٧ ، ١٤١٤ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢٤ ، ١٤٤٩ –
مدونة غير محددة		
سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية		
السماعات المدونة		
الإجازات العلمية		
مدونة	مدونات مترجميه	٦١٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ ، ٦٩٠ ، ٧٢٢ ، ٧٥٤ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٣٦ ، ٧٦١ ، ٧٣٠ ، ٧٢٢ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٦٥ ، ٧٨٧ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ، ٨٠٧ ، ٨٢٠ ، ٨٢٥ ، ٨٣٣ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٠ ، ٨٨٥ ، ٨٩١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٠ ، ٩٣٥ ، ٩٥٥ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٧٩ ، ٩٨٧ ، ٩٩٠ ، ٩٩٧ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٣٤ ، ١٠٥٤ ، ١٠٧١ ، ١٠٩٥ ، ١١١٠ ، ١١٢٠ ، ١١٥٤ ، ١١٥٧ ، ١١٩٥ ، ١٢١١ ، ١٢٢٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ –
	المصنفات التاريخية والأدبية	٧١٥ ، ٧٢٩ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ، ٨٠٥ ، ٨٥٦ ، ٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ٨٨٥ ، ٨٩٠ ، ٩١٨ ، ٩٢٠ ، ٩٣٢ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٠ ، ٩٥٧ ، ٩٦١ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ٩٩٩ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٥ ، ١٠٥١ ، ١٠٧١ ، ١٠٨١ ، ١٠٩٨ ، ١١٠١ ، ١١١٦ ، ١١٢٣ ، ١١٣٨ ، ١١٥٥ ، ١١٨١ ، ١٢٠٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٥ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٤٥ –
شفوية غير محددة		
الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه		
الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم		٦١١٩ ، ٦٢٢١ ، ٦٢٣٠ ، ٦٢٧٩ ، ٦٧٠١ ، ٦١٤٠ ، ٦١٣٠٩ ، ٥٢٥
الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم		٦١٩٩٣ ، ٦٢٠٤٨ ، ٦١١٤٣ ، ٢٧٩٩ –
الشفوية	الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	٧٢٨ ، ٧٧٠ ، ٧٨١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٨٠٣ ، ٨١٤ ، ٨١٦ ، ٨١٩ ، ٨٢٢ ، ٨٢٥ ، ٨٣٥ ، ٨٤٩ ، ٨٦٣ ، ٨٧٢ ، ٨٦٨ ، ٨٥٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٧٠ ، ٨٧٩ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٠٩ ، ٩١١ ، ٩١٧ ، ٩٤٧ ، ٩٥٣ ، ٩٢٣ ، ٩٣٦ ، ٩٥٢ ، ٩٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٩٥ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠١٠ ، ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٨ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٨ ، ١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١١٧ ، ١١٢١ ، ١١٢٥ ، ١١٣٤ ، ١١٥٣ ، ١١٦٣ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٣ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٥ ، ١٣٢٣ ، ١٣٣٥ ، ١٣٤٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٣ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٤ ، ١٤١٣ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٧٢ ، ١٤٩٦ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٥

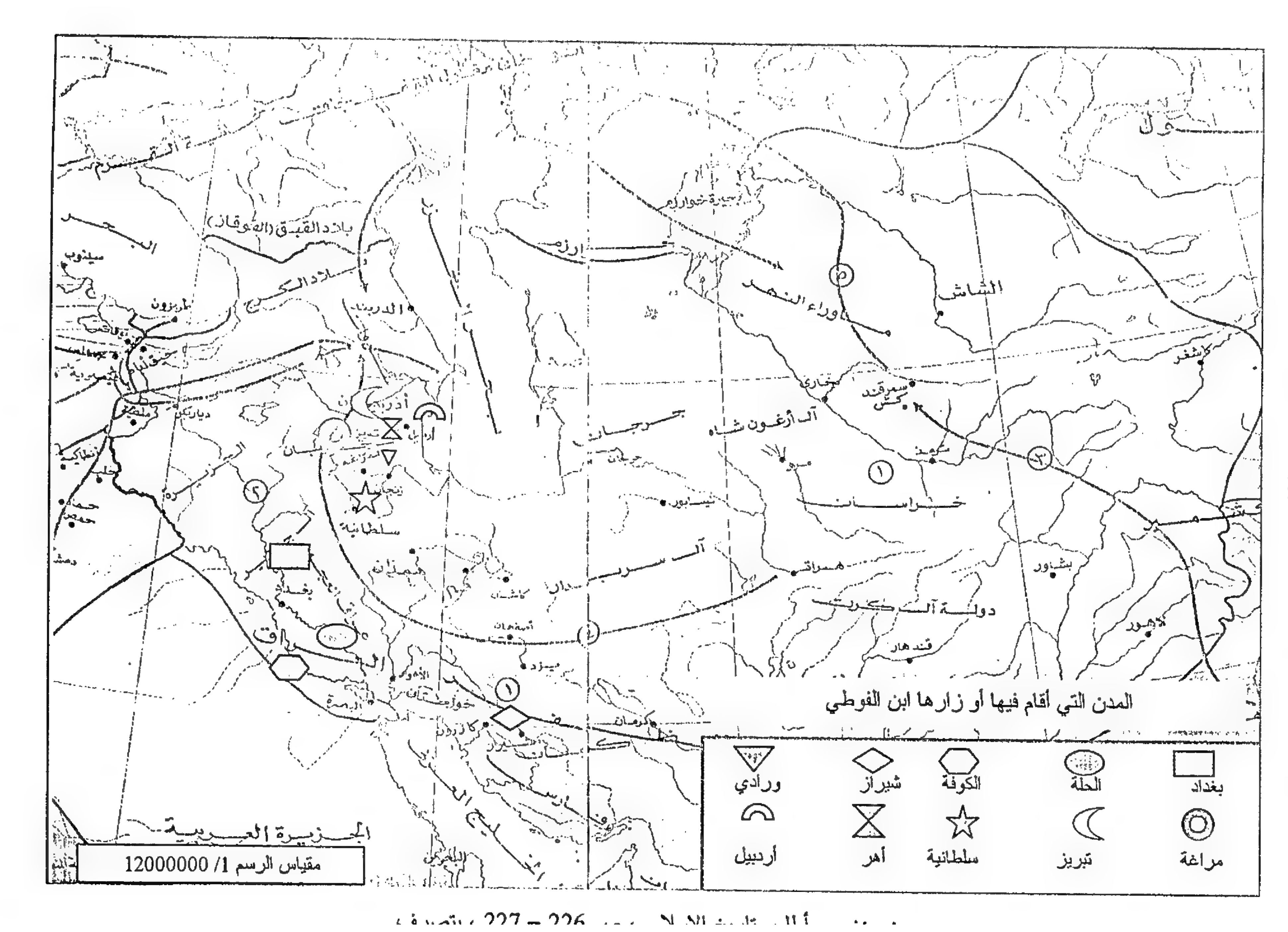
الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبيض لها دون أن يستكمل معلومات عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
١٥٢٩، ١٢٣١، ١٥٣٣، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٧، ١٥٥١، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦٢، ١٥٦٧، ١٥٧٣، ١٥٧٥، ١٥٧٩، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٦، ١٨٩١، ١٦٠١، ١٦١٠، ١٦١٣، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢٢، ١٦٣٢، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٩، ١٦٤١، ١٦٤٥، ١٦٤٧، ١٦٥٦، ١٦٦٣، ١٦٧٤، ١٦٨٤، ١٦٩٥، ١٧٠٢، ١٧٠٨، ١٧٢٠، ١٧٣٤، ١٧٤٠، ١٧٤٣، ١٧٤٦، ١٧٥٨، ١٧٦٩، ١٧٧١، ١٧٧٤، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٨٣، ١٧٨٩، ١٧٩٢، ١٧٩٨، ١٨٠٣، ١٨٠٦، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٦، ١٨٢٩، ١٨٤٨، ١٩٥٤، ١٨٥٧، ١٨٦٤، ١٨٨١، ١٨٨٣، ١٨٨٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٣، ١٩٠٩، ١٩١١، ١٩١٤، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩٢٠، ١٩٢٥، ١٩٣١، ١٩٣٣، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤٩، ١٩٥٥، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٧، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٨٠، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٩٥، ٢٠٠٠، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٣، ٢٠١٧، ٢٠٢٢، ٢٠٣٢، ٢٠٣٦، ٢٠٤٨، ٢٠٥٠، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٦٧، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٧٤، ٢٠٩٩، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١١٢ ٢١١٩، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨ – ٢١٣١، ٢١٣٤، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٣، ٢١٤٧، ٢١٥٣، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧٥، ٢١٩٢، ٢١٩٤، ٢٢٠٩، ٢٢٢٢، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦، ٢٢٢٥، ٢٢٤١، ٢٢٤٤، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٣، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٦١، ٢٢٦٦، ٢٢٧١، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٩٣، ٢٢٩٨، ٢٣٠٠، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٦، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٣، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٣٩، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٩، ٢٣٦٣، ٢٣٦٨، ٢٣٧٠،					١٣٥٠، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٧، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٣، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٨، ١٣٨٢، ١٣٨٥، ١٣٨٨، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤١٠، ١٤١٢، ١٤٠٩، ١٤١٥، ١٤١٩، ١٤٢٢، ١٤٢٥، ١٤٢٧، ١٤٣١، ١٤٣٣، ١٤٣٥، ١٤٣٧، ١٤٤٠، ١٤٤٥، ١٤٤٤، ١٤٥٠، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٠، ١٤٨٠، ١٤٩٦، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥١٦، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٣٥، ٢٠٨٦، ٢٠٩٠، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ١٥٤٩، ١٥٦٣، ١٥٧٤، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٣، ١٥٩٥، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٩، ١٦١٥، ١٦٢١، ١٦٢٤، ١٦٢٧، ١٦٣٣، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٨، ١٦٥٠، ١٦٥٤، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٧٠، ١٦٨٢، ١٦٧٥، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٨٠، ١٦٨٣، ١٦٨٥، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٧، ١٦٩٩، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧١٠، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٥، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٩، ١٧٣١، ١٧٣٣، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٩، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٤، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٥٠، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٩، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٧، ١٧٧٠، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٩، ١٨٠٥، ١٨١٠، ١٨١٢، ١٨١٩، ١٨٢١، ١٩٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٩، [illegible]، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٧، ١٨٥٣	١٣٤٠، ١٣٤٣، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٨، ١٣٦١، ١٣٦٤، ١٣٦٨، ١٣٨٧، ١٣٨٩، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٤٠١، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤١٣، ١٤١٧، ١٤٢١، ١٤٢٨، ١٤٣٢، ١٤٣٠، ١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٥٠، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٨، ١٤٦٤، ١٤٦٦، ١٤٦٩، ١٧٧١، ١٧٧٣، ١٤٨٨، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٧، ١٤٩٩، ١٥٠٧، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٣٤، ٢٠٨٩، ٢٠٩٨، ١٥٤٠، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٦١، ١٥٦٤، ١٥٧١، ١٥٧٥، ١٥٨٠، ١٥٨٨، ١٦٠٣، ١٦٠٦، ١٦٠٨، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٥١، ١٦٦١، ١٦٦٤، ١٦٧٩، ١٦٨٣، ١٦٨٦ – ١٦٩٠، ١٦٩٣، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٧٠٠، ١٧١٤، ١٧١٦، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٣٠، ١٧٣٢، ١٧٣٨، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٨، ١٧٨٠، ١٧٨٢، ١٧٨٦، ١٧٩٠، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٤، ١٨١١، ١٨١٥، ١٨١٨، ١٨٢٠، ١٨٢٢، ١٨٢٥، ١٨٣٣، ١٨٤١، ١٨٤٣، ١٨٤٦، ١٨٦٨، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٥، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨٧، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٥، ١٨٩٩ –					١٤٦٥، ١٤٧٢، ١٤٧٨، ١٤٨٤، ١٤٨٦، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥٣٠، ١٥٤٥، ١٥٦٥، ١٥٦٨، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٢٤٦، ٢٢٨٩، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٧، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٨٧، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦٠٢، ١٦١١، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦٤٠، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٥٩، ١٦٧١، ١٦٧٦، ١٦٨١، ١٧٠١، ١٧٠٩، ١٧١١، ١٧٤٩، ١٧٥١، ١٧٥٧، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٧٥، ١٧٧٨، ١٧٨١، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٧٩١، ١٧٩٩، ١٧١٢، ١٨١٢، ١٨١٧، ١٨٢٨، ١٨٣٦، ١٨٤٢، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٩، ١٨٦١، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٩١، ١٩١٠، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٣٨، ١٩٤١،	٧٢٤، ٧٥٠، ٧٨١، ٩٠٣، ٩٠١، ٩٠٨، ٩٢٠، ٩٤٢، ٩٨٣، ١٠٣٣، ١٠٥٥، ١٠٦٠، ١١١٥، ١١٢٧، ١١٥٦، ١١٦٠، ١١٧٠، ١١٩٦، ١٢١٥، ١٢٥٥، ١٢٦٥، ١٣٢٤، ١٣٣٤، ١٣٩١ – ١٤٥١، ١٤٨٣، ١٤٨٩، ١٥٢٧، ١٦٣٨، ١٦٥٤، ١٧٣٥، ١٨٠٧، ١٨٣٨، ١٩١٣، ١٩٦٦، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٩، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦٦، ٢٠٦٨، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦ –

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبيض لها دون ان يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجديه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
٢٤٠٠ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٦٩ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٩٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤٥ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٣ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٥ ، ٢٩٩٨ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٥ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٩ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٤٥ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٥١ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٦٧ ، ٣٠٧٠ ، ٣٠٧٣ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٩٤ ، ٣٠٩٥ ، ٣٠٩٨ ، ٣٠٩٩ ، ٣١٠١ ، ٣١٠٨ ، ٣١٠٩ ، ٣١٢٥ ، ٣١٢٩ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣١ ، ٣١٣٢ ، ٣١٥١ ، ٣١٣٦ ، ٣١٣٥ ، ٣١٣٧ ، ٣١٤٥ ، ٣١٥٩ ، ٣١٦٢ ، ٣١٦٧ ، ٣١٨٢ ، ٣١٩١ ، ٣١٩٦ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٧ ، ٣٢١٢ ، ٩٦ ، ٣١٠٣ .					١٨٥٥ ، ١٨٥٦ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٢ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٨ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٧ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٩ ، ٢١٣٢ ، ٢١٤٤ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٨ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٧ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٧ ، ٢٣٢٣ ،	١٩٠٢ ، ١٩٠٨ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٦ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٥ ، ١٩٥٣ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٥ ، ١٩٧٠ ، ١٩٨٤ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٧ ، ٢١٠٢ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٣ ، ٢١١٥ ، ٢١١٨ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٨ ، ٢١٥٧ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٦ ، ٢١٩١ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢١٧ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٧ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤١٤ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٤ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٤٩ ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٣ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ،					١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٨٧ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٤ ، ١٦٠٢ ، ١٦١١ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٩ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٦ ، ١٦٨١ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٩ ، ١٧١١ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٧ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦٦ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٨ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٥ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٩ ، ١٨١٢ ، ١٨١٧ ، ١٨٢٨ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦١ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٦١ ، ١٩١٠ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٣٨ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٧ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٨٣ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٣٠ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥١ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٧٠ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩٦ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٥ ،	٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٨ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٨٨ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٥٨ ،

التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبيض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها		٢٥٤٠، ٢٥٤٥، ٢٥٤٧، ٢٥٧٤، ٢٦٠١، ٢٦٣٤، ٢٦٣٧، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٨٠، ٢٧١٠، ٢٧٣٩، ٢٩٤٧، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٨٠، ٣٠٠٠، ٣٠٠٥، ٣٠١١
بدون مصدر		٢٢١١، ٢٢٢٥، ٢٢٣٦، ٢٢٥٩، ٢٢٦٣، ٢٢٦٧، ٢٢٧٢، ٢٢٧٩، ٢٢٨١، ٢٣٠٨، ٢٣١٠، ٢٣١٢، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٣٣، ٢٣٣٦، ٢٣٤٢، ٢٣٦٢، ٢٣٦٤، ٢٣٦٩، ٢٣٨٨، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٨، ٢٤٠٧، ٢٤١٠، ٢٤١٦، ٢٤٤١، ٢٤٤٣، ٢٤٥٧، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٧٤، ٢٤٨٧، ٢٥١٨، ٢٥٢٧، ٢٥٣٢، ٢٥٤٣، ٢٥٧٠، ٢٥٧٣، ٢٥٨٢، ٢٦٠٠، ٢٦٠٦، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦٣٠، ٢٦٣٢، ٢٦٣٥، ٢٦٣٩، ٢٦٤٢، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٦، ٢٦٥٩، ٢٦٦٣، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٩، ٢٦٧٤، ٢٦٨٧، ٢٦٩٠، ٢٦٩٣، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٧، ٢٧١١، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٩، ٢٧٢١، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٨، ٢٧٣٤، ٢٧٣٦، ٢٧٣٨، ٢٧٤٢، ٢٧٤٥، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٥٠، ٢٧٦٨، ٢٧٧١، ٢٧٨٨، ٢٧٩٣، ٢٨٠٦، ٢٨١٢، ٢٨٣٢، ٢٨٣٦، ٢٨٤٦، ٢٨٤٨، ٢٨٦٤، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٨٩، ٢٨٩٥، ٢٩١٥، ٢٩١٨، ٢٩٢٥، ٢٩٣٧، ٢٩٤٨، ٢٩٥٥، ٢٩٦٧، ٢٩٨٢، ٢٩٩٢،
مدونة	مدونة غير محددة	
مدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	
مدونة	السماعات المدونة	
مدونة	الإجازات العلمية	
مدونة	مدونات مترجميه	٢٦١٤، ٢٦١٨، ٢٦٢٢، ٢٦٢٤، ٢٦٢٨، ٢٦٣٣، ٢٦٣٨، ٢٦٤٠، ٢٦٤٨، ٢٦٦٠، ٢٦٦٢، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٥، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٥، ٢٦٩٤، ٢٧٠٣، ٢٧٠٨، ٢٧٣٢، ٢٧٥٤، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٦١، ٢٧٦٦، ٢٧٧٠، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٩، ٢٧٨٣، ٢٧٨٧، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠٢، ٢٨١٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٤، ٢٨٣٧، ٢٨٤٠، ٢٨٤٥، ٢٨٥٠، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٥، ٢٨٨٢، ٢٨٨٤، ٢٨٨٦، ٢٨٩٠، ٢٨٩٣، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٦، ٢٩٠٨، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٤، ٢٩١٧، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٨، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٤٢، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٩، ٢٩٦١، ٢٩٦٩، ٢٩٧٥، ٢٩٩٩، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٩، ٣٠٦٥، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٥، ٣٠٦٢، ٣٠٦٨، ٣٠٧١، ٧٢ ٣٠، ٣٠٧٥، ٣٠٧٩، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩٢، ٣١٠٠، ٣١٠٧، ٣١١٨، ٣١٢٠، ٣١٢٣، ٣١٢٨، ٣١٣٨، ٣١٤٠، ٣١٤٦، ٣١٤٨، ٣١٥٢، ٣١٥٦، ٣١٦٣، ٣١٧٩، ٣١٨١، ٣١٨٧، ٣١٨٩، ٣٢٠٠، ٣٢٠١، ٣٢٠٦، ٣٢٠٩، ٣٢١١.
مدونة	المصنفات التاريخية والأدبية	٢٣٢٤، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٥، ٢٣٣٧، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٦، ٢٣٥٣، ٢٣٥٦، ٢٣٦١، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٧٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٩، ٢٣٩٩، ٢٤٠١، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٦، ٢٤٠٩، ٢٤١١، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٦، ٢٤٤٩، ٢٤٦١، ٢٤٧٦، ٢٤٨١، ٢٤٨٤، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٣، ٢٤٩٥، ٢٤٩٨، ٢٥٠١، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥٢٢، ٢٥٢٥، ٢٥٢٩، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٤٨، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٨، ٢٥٦٢، ٢٥٦٦، ٢٥٦٨، ٢٥٧٢، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٨٠، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٢، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٩، ٢٦١٣، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٣، ٢٦٢٥، ٢٦٣١، ٢٦٣٦، ٢٦٤٣، ٢٦٤٥، ٢٦٤٩، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٦١، ٢٦٦٤، ٢٦٦٨، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٨٢، ٢٦٧٩، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٦، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٩، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٨، ٢٧٢٠، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٣، ٢٧٣٥، ٢٧٣٧، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، [illegible]
الشفوية	شفوية غير محددة	
الشفوية	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	
الشفوية	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	
الشفوية	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	
الشفوية	الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، وبيض لها دون ان يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات [illegible]	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة	٣٠٠٥ ، ٣٠٦١ ، ٣٠٧٦ ، ٣١١٧ ، ٣١٢٧ ، ٣١٣٤ ، ٣١٤١ ، ٣١٤٢ ، ٣١٤٧ ، ٣١٥٤ ، ٣١٦٠ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧٥ ، ٣١٧٦ ، ٣١٨٨ ، ٣٢٠٢ .	
					٢٧٤٩ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٤ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٦ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩٦ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٥٧ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٥٩ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٣ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٦٩ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٥ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩١ ، ٣٠٩٣ ، ٣٠٩٧ ، ٣١٠١ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٦ ، ٣١١٠ ، ٣١١١ ، ٣١١٢ ، ٣١١٣ ، ٣١١٤ ، ٣١١٥ ، ٣١١٩ ، ٣١٢٦ ، ٣١٣٣ ، ٣١٣٩ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٥ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٨ ، ٣١٦٩ ، ٣١٧١ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٣ ، ٣١٧٤ ، ٣١٧٧ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٠ ، ٣١٨٣ ، ٣١٨٤ ، ٣١٨٥ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٩ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٤ ، ٣٢١٠ ، ٣٢١٣ ، ٣٢١٤ ، ٣٢١٥ ، ٣٢١٦ .							
					٩٩٥	١٩٥	١٨	١١	١١	٢٥	٣٩٥	٢١٥
٧٥٠	٢٨	٣٦	١٧	٢٠	٩٩٥						٣٩٥	٢١٥
المجموع ٨٥١					١٧٥٥							
المجموع الكلي : ٢٢١٦												

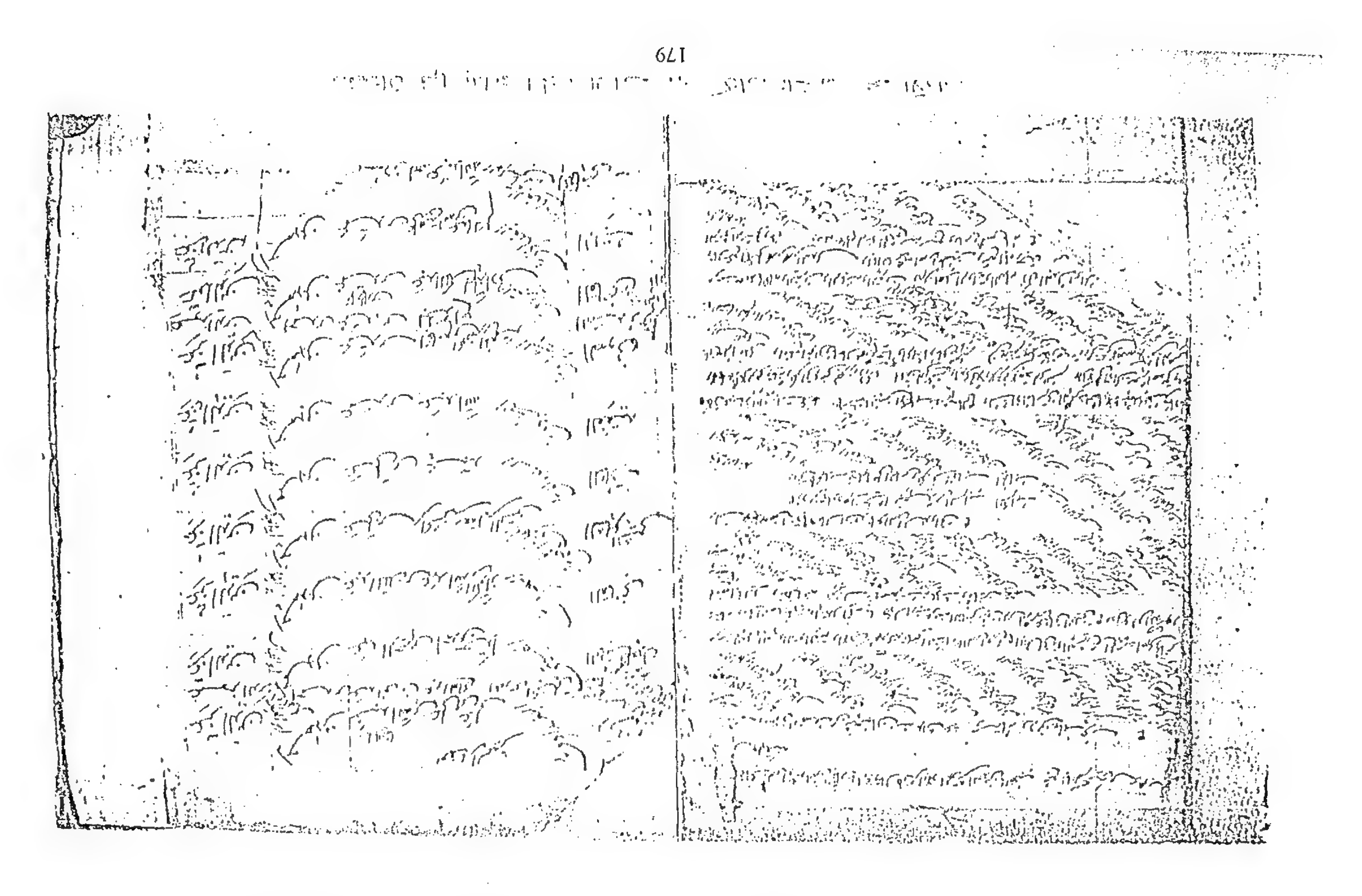

بغداد
الإشارات
محلة الخاتونية
محلة باب المراتب
عمارة الكرخ
دار الخلافة
محلة باب المراتب
جامع السلطان
محلة الخاتونية
المدرسة المستنصرية
مقبرة الشونيزية
(الشيخ جنيد)

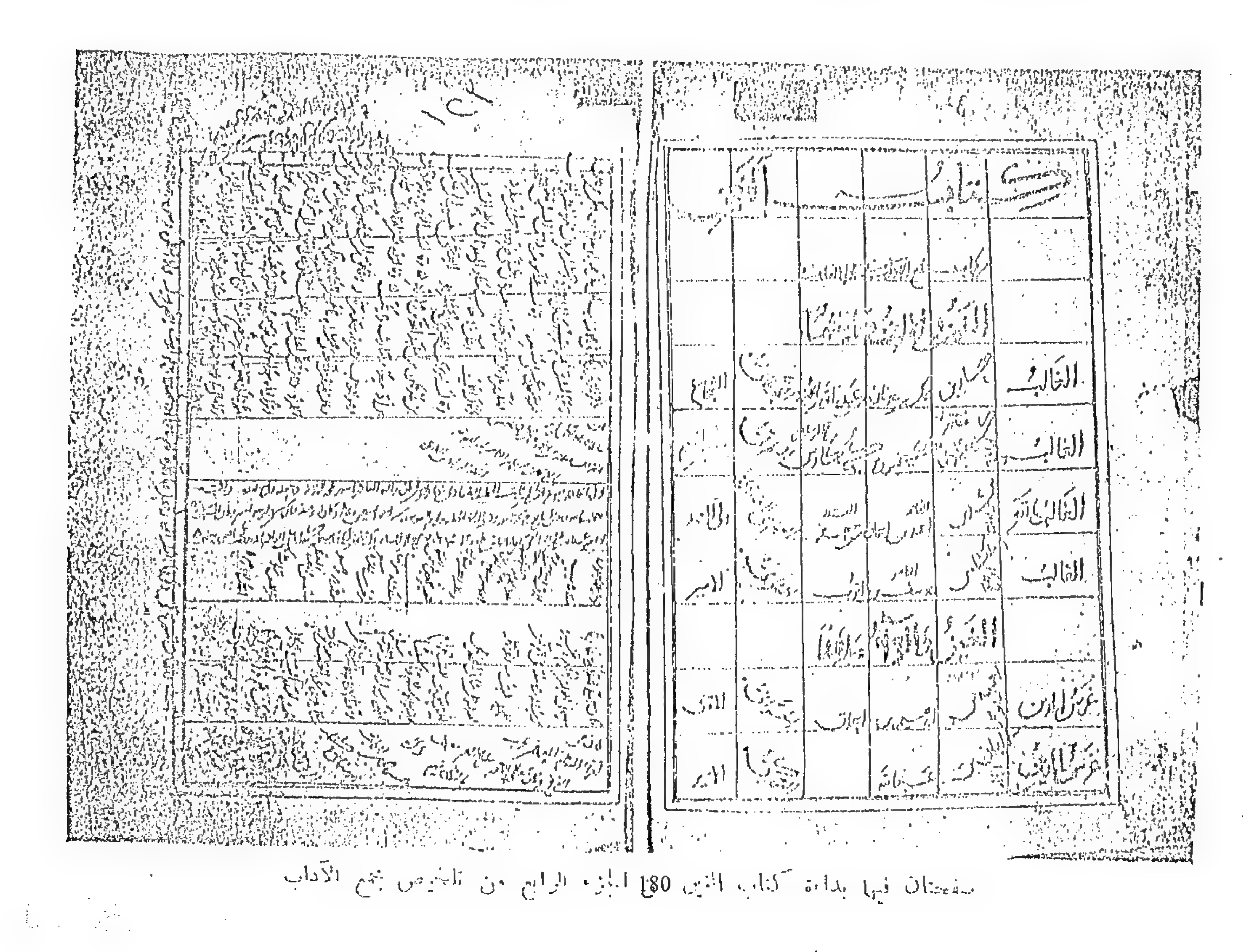

المدن التي أقام فيها أو زارها ابن الفوطي
بغداد
الحلة
الكوفة
شيراز
ورادي
مراغة
تبريز
سلطانية
أهر
أردبيل
مقياس الرسم 1/ 12000000
الجزيرة العربية
بلاد القبق (القوقاز)
بلاد الكرج
ما وراء النهر
الشاش
خوارزم
بحيرة خوارزم
آل أرغون شاه
خراسان
جرجان
آل سربدار
دولة آل كرت
سمرقند
بخارى
كش
نيسابور
هراة
قندهار
بشاور
لاهور
كاشغر
أذربيجان
أردبيل
الدربند
زنجان
سلطانية
همذان
كاشان
أصفهان
يزد
كرمان
شيراز
كازرون
خوزستان
الأهواز
البصرة
بغداد
ديار بكر
ملطية
أنطاكية
حلب
حماة
حمص
دمشق
طرابزون
سينوب
البحرين

ملحق (و)

صور عن مخطوطة ابن الفُوَطِي:

تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، نقلاً عن المحقق: مصطفى جواد، المقدمة ج٤، ق ١ ، ص ٧٩ - ٨٢





صفحتان فيها بداية كتاب النون 180 الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب

ظهر الورقة ما قبل الأخيرة ووجه الورقة الأخيرة وفيه خاتمة الجزء الرابع من الكتاب

ملحق (ز)

الكتب التي أفاد منها ابن الفوطي والتي يعتقد أنها ما تزال مفقودة

اسم المؤلف	الكتاب	المرجع
الحاكم بن البيع النيسابوري (ت 405 هـ)	تاريخ علماء نيسابور	انظر أعلاه ص 109
غرس النعمة الصابي (ت 480هـ)	تاريخه	انظر أعلاه ص 109
ابن السّمنانيّ (ت 466هـ)	الاستظهار في معرفة الدول والأخبار	انظر أعلاه ص 124
العماد الأصفهاني (ت 597هـ)	، استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة (1، 2، 4) من كتاب البرق الشامي	انظر أعلاه ص 88.
ابن الجوزي	مشيخة ابن الجوزي	انظر أعلاه ص 97
شرف الدين علي بن زيد البيهقي (ت 565هـ)	مشارب التجارب	انظر أعلاه ص 105
عين الدين أبو الحسين الفارسي (ت 529هـ)	سياق تاريخ نيسابور	انظر أعلاه ص 106
ابن خياط الدمشقي (ت 517هـ)	ديوانه	انظر أعلاه ص 110
ابن القطاع الصقلي (ت 515هـ)	تاريخ صقلية	انظر أعلاه ص 114
أبو الفرج الصوري (ت 509هـ)	تاريخ صور	انظر أعلاه ص 131
ابن الساعي (ت 674 هـ)	استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة من تاريخه (الجامع المختصر)	انظر أعلاه ص 86
//	الروض الناضر في أخبار الإمام الناصر	انظر أعلاه ص 86
//	لطائف المعاني في ذكر شعر زماني	انظر أعلاه ص 86
//	مشيخة ابن الساعي	انظر أعلاه ص 86
//	الاقتفاء	انظر أعلاه ص 86
//	المدائح الوزيرية	انظر أعلاه ص 86
//	المعلم الأتابكي	انظر أعلاه ص 86
//	بغية القاصدين في معرفة القضاة المعدلين	انظر أعلاه ص 86
//	طبقات الفقهاء	انظر أعلاه ص 86
//	ملوك خوزستان	انظر أعلاه ص 86

اسم المؤلف	الكتاب	المرجع
ابن النجار (ت 643هـ)	استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة من تاريخه (1- 14) (ذيل تاريخ بغداد)	انظر أعلاه ص 88
ابن مهنا العبيدلي (ت 682هـ)	المشجر	انظر أعلاه ص 92-93
ابن مهنا العبيدلي (ت 682هـ)	وزراء الزوراء	انظر أعلاه ص 92-93
ابن القطيعي (ت 634هـ)	درة الأكاليل في تتمة التذييل	انظر أعلاه ص 94
تاج الدين التكريتي (ت 616هـ)	تاريخ تكريت	انظر أعلاه ص 96
النقيب عبدالله الزينبي (ت 607هـ)	تاريخه	انظر أعلاه ص99
الموفق الخاصيّ (ت 634هـ)	نواظر النواظر وحدائق الأحداق	انظر أعلاه ص 99
عزالدين عمر بن دهجان البصري	مشيخته	انظر أعلاه ص 100
منهاج الدين أبو محمد النسفي (ت 693هـ)	سيرة الشيخ سيفّ الدين الرباني	انظر أعلاه ص 101
//	مشيخته	انظر أعلاه ص 101
كمال الدين أحمد المراغي (ت 665 هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص 103
سديد الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن الخير	مشيخته	انظر أعلاه ص 103
صائن الدين أبو رشيد الأصفهاني 631 (ت هـ)	الجمع المبارك والنفع المشارك	انظر أعلاه ص 106
ابن أبي طي الحلبي (630هـ)	تاريخ الشام	انظر أعلاه ص 107
//	البستان في محاسن الغلمان	انظر أعلاه ص 107
عماد الدين ابن أبي الربيع الشيرازي (ت 661هـ)	صفوان الرواية	انظر أعلاه ص 110
//	مشيخته	انظر أعلاه ص 110
القفطي (ت 646هـ)	وزراء الدولة المصرية	انظر أعلاه ص 120-121
القزويني (ت 632هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص 123
الرافعي (ت 623هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص 126
صدر الدين الجويني (ت 722هـ)	معجم شيوخه	انظر أعلاه ص 95
ابن الطقطقى(ت 709هـ)	الغايات	انظر أعلاه ص 104
البدر القلانسي (ت 704هـ)	معجم شيوخه	انظر أعلاه ص 117